

Концертная симфония (№2) "Преображение" для скрипки и виолончели с оркестром

Symphony-concert (No.2) "Transfiguration" for violin, cello & orchestra (2001)

Ю. Буцко
Yu. Butsko

Cantabile con moto $\text{♩} = 66-69$

Violin

Violoncello

Triangle

Tamburo militare

Wood Block

Piatto Sospeso

Gong

Tam-tam

Vibraphone

Piano

Violin I

Violin II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

cantab. espress.

espress.

non vibr.

ppp *cresc* *mfp* *pp*

9 **1** *espress.* **2**

Vln. *mf* *p* *mf* *p*

Vln. I *mf* *p* *mf* *p*

Vln. II *mf* *p* *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

17 **3** **3**

Vln. *sf*

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

24 **4** **4**

Vln. *sub f* *sf*

Vc. *sf*

Vln. I *mf* *espr.* *sf*

Vln. II *sf* *mf* *espr.* *f*

Vla. *sf* *espr.* *mf* *f* *sfp*

Vc. *sf* *mf* *f* *sfp*

Cb. *sf* *mf* *f* *sfp*

30 *espress.* **5** 3

Vln. *pp*

Vc. *pp*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *espr.* *sf*

Cb. *sf*

37 *poco a poco cresc.* **6** *espr.* *poco a poco cresc.* *espr.* **6**

Vln. *sf* *ff* *p*

Vc. *espr.* *poco a poco cresc.*

Vln. I *sf* *ff* *p*

Vln. II *sf* *ff* *p*

Vla. *sf* *ff* *espr.* *f*

Vc. *espr.* *f*

Cb. *f*

42 **7** *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

Vln. *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

Vc. *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

Cym.

Vln. I *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

Vln. II *mf* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

Vla. *f* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

Vc. *f* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

Cb. *f* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf*

ten.

Risoluto $\text{♩} = 72-76$

48

Vln. *pp* *p* *mf* *f* pizz arco

Vc. *pp* *mf* *f*

Cym.

Pno. *p* *mf*

8

ten.

Risoluto $\text{♩} = 72-76$

Vln. I *pp* *mp* *mf* *sf* *f*

Vln. II *pp* *mp* *mf* *sf* *f*

Vla. *pp* *mf div.* *mf* *f*

Vc. *mf* *sf* *f*

Cb. *mf* *sf* *f*

9

espr.

(arco)

mf

55

Vln. *f* *sf* *p*

Vc. *mf*

Pno. *p*

Vln. I *f* *sf* *p* *tr.*

Vln. II *f* *sf* *p* *gliss.*

Vla. *f* *sf* *p*

Vc. *sfp* *pp* *mf*

Cb. *sfp* *pp* *mf*

9

61

Vln. *f* *p* *sf* *mf*

Vc. *mf*

Vln. I *mf* *sf* *p*

Vln. II *mf* *sf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *pp* *mf* *p*

Cb. *pp* *mf* *p*

10

67 11

Vln. *sf* *sf* *p* *sf* *sf*

Vc. *p* *p*

Vln. I *mp* *mf* *p* *mf* *f*

Vln. II *mf* *mf* *p* *f*

Vla. *mf* *mf* *p* *f*

Vc. *p* *p*

Cb. *p* *p*

73 12

Vln. *sfp* *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Vln. I *sf* *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *mf* *mf* *p* *mp*

Vc. *p* *mf* *p* *mp*

Cb. *p* *mf* *p* *mp*

79 13 *poco a poco tenuto*

Vln. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Vc. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Vln. I *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln. II *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vla. *mf* *mf* *p* *mp*

Vc. *p* *mf* *p* *mp*

Cb. *p* *mf* *p* *mp*

20

120

Vln.

Vc.

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



125

21 poco string.

Vc.

21 poco string.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



130

22 poco meno mosso

Vc.

Pno.

22 poco meno mosso

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

10

154

26

27

Vc.

pp

mf

Vln. I

26

27

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

163

28

28

Vln.

espr.

mp poco a poco cresc.

sf

pp

espr.

Vc.

pp poco a poco cresc.

sf

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

171

29

29

Vln.

espr.

espr.

f

mf

Vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

179

30

31

Vln.

pp

mf

mf

Sostenuto misterioso ♩=56-58

Vc.

pp

mf

mf

Vln. I

30

31

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

pp

mf

f

p < sf

p < sf

p sf

187

Vln. *<sf* *<mf* 5 *tr* 3

Vc. *<sf* *<mf* 3

Vln. I 32

Vln. II *mf <sf* *f*

Vla. *mf <sf*

Vc. *mp* *arco* *mp <*

Cb. *mp <* *pizz*



193

Vln. *f* *sf* *f* *p*

Vc. *f* *f* *f* *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mp* *arco* *mp <*

Cb. *mp <* *pizz*



33

198

Vln. *mf* *f* *mf* *f* *p*

Vc. *mf* *f* *mf* *f* *p*

Vln. I 33

Vln. II *p* *p*

Vla. *p*

Vc. *mp* *arco* *mp <*

Cb. *mp <* *pizz*

203 **34**

Vln. *mf* *f* *sf* *sf*

Vc. *pp* *f* *f* *f*

Vln. I *pp* *f*

Vln. II *pp* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *mp* *f* *f* *f* *mf*

Cb. *mp* *f* *f* *f* *pizz* *mf*

208 **35** Poco pesante $\text{♩} = 60$ Pianissimo (3+3)

Vln. *sf* *subff* *pp*

Vc. *f* *subff* *pp*

Tri. *f*

W.B. *ff*

Cym. *mf* (l'assès vebrier)

Pno. *sf* *ff* *mf* *secco*

35 Poco pesante $\text{♩} = 60$ Pianissimo (3+3)

Vln. I *subff* *ff* *sf* *pp*

Vln. II *p* *subff* *ff* *sf* *pp*

Vla. *mf* *p* *ff* *mf* *pp*

Vc. *ff* *p* *ff* *mf* *pp*

Cb. *mp* *ff* *p* *ff* *mf*

*) these 7 bars can be only solo piano

232 **39**

Vln. *sf* 3 *sf* 3 *sf* 3 *sf* 3 *sf* 3

Vc. *sf* 3 *sf* 3 *sf* 3 *sf* 3 *sf* 3

Vln. I *ff* *secco* *ff* *sul iv* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln. II *sf* *secco*

Vla. *sf* *secco* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vc. arco

Cb. pizz arco pizz

237 **A tempo (risoluto)** **40**

Vln. *ff* *gliss.* *sf*

Vln. II *ff* *sf*

Vla. *f* 5 *f* 5 *f* 5 *f* 5 *f* 5 *f* 5

Vc. *f* 5 *f* 5 *f* 5 *f* 5 *f* 5 *f* 5

Cb. *f*

243 **Cantabile** **41** *espr.* *mf*

Vln. *ff* *mp*

Vln. I *ff* *mp*

Vln. II *ff* *mp*

Vla. *ff* *mp*

Vc. *ff* *mp*

Cb. *ff* *mp*

44

262

Vln.

Vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



45

269

Vln.

Vc.

Tri.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



46 poco allargando

molto ritard.

273

Vln.

Vc.

Tri.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

gliss.

molto ritard.

poco pesante ♩=60

47 **Meno mosso (rubato tempo)**

Vln.

Vc.

poco pesante ♩=60

47 **Meno mosso (rubato tempo)**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



48

string.

Vln.

Vc.

48

string.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



CADENZA

Vln.

Vc.



49

Largo **riten.** **Sostenuto** espr.

Vln.

Vc.

300

Vln. *f* *ff*

Vc. *ff*

T.-t. *pp* *f*

Pno. *ff*

50

div. a 3 sul pont

Vln. I *sfp* *pp*

Vln. II *f* *espr.*

Vla. *f* *espr.*

Vc. *f*

Cb. *div. a 3 sul pont* *sfp* *pp*

309

Vln. *pp* *9*

Vc. *mf*

T.-t. *6* *4*

Pno. *6* *4*

51

Vln. I *espr.* *mf* *pp*

Vln. II *espr.* *mf* *pp*

Vla. *espr.* *mf* *pp*

Vc. *mf* *mp* *pp*

Cb. *pp*

Mesto sostenuto ♩=58

315

52

Vln. *ff* *f* *mf* *mp* *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf*

Vln. I *ff* *f* *mf* *mp*

Vln. II *ff* *f* *mf*

Vla. *arco* *mp* *arco* *pp* *mf*

Vc. *mf* *pizz* *arco* *mp* *arco* *pp* *mf*

Cb. *mf* *pizz* *arco* *pp* *mf*

321

53

Vln. *pp*

Vc. *pp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *gliss.* *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

molto sostenuto **Tempo I** ♩=66-69

327

54

Vln. *ppp* *gliss.* *mf* *pp* *non vibr.* *pp*

Vc. *ppp* *gliss.* *mf* *pp* *espr.* *mf* *pp*

Vln. I *ppp* *gliss.* *mf* *pp* *espr.* *mf* *pp*

Vln. II *ppp* *gliss.* *mf* *pp* *espr.* *mf* *pp*

Vla. *ppp* *espr.* *mf* *pp* *espr.* *mf* *pp*

Vc. *ppp* *espr.* *mf* *pp* *espr.* *mf* *pp*

Cb. *ppp* *espr.* *mf* *pp* *espr.* *mf* *pp*

333 tenuto **55** espr. *mf*

Vc.

Vln. I tenuto **55**

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc.

Cb.

339 **56**

Vc.

Vln. I **56**

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc.

Cb.

345 **57** poco a poco cresc

Vc.

Vln. I **57** poco a poco cresc

Vln. II *sf*

Vla. *espr. piu f*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

351 58

Vc. *sf* *piu f* *gliss.*

Vln. I 58

Vln. II *sf*

Vla. *sf* *f* *mf*

Vc. *sf* *f* *mf*

Cb. *sf* *f* *mf*

Energico

356

Vln. *sf* *<sf* *<sf* *<sf* *sf* *ff*

Cym. *p* *fff*

Energico

Vln. I *f* *sf* *sf* *detache* *f* *sf*

Vln. II *f* *sf* *sf* *detache* *f* *sf*

Vla. *sf* *f* *sf* *detache* *f* *sf*

Vc. *f* *mf* *f* *sf*

Cb. *f* *f* *f* *sf*

361 59

Vln. *f* *ff* *ff* *ff* *sf* *sf*

Vc. *sf* *sf* *sf* *sf*

Cym. 59

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

60

Energico, piu mosso

367

Vln. *sf*

Vc. *sf*

Cym.

60

Energico, piu mosso

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *f*

Cb. *f*



61

con forza, string.

372

Vln. *sf*

Vc. *sf*

Cym.

Gong

Pno. *f*

61

con forza, string.

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *mf*

Cb. *sf*

62

poco meno mosso, poco pesante

poco a poco riten. 23

Vln. 377

Vc. *sf sf ff*

Cym.

Gong

Pno. *sf sf sf*

62

poco meno mosso, poco pesante

poco a poco riten.

Vln. I *sf mf ff*

Vln. II *sf sf sf*

Vla. *sf sf ff*

Vc. *sf sf mf pp*

Cb. *sf mf pp*

63

Piu lento ♩=56

Tranquillo e molto cantabile
espr.

Vln. 384 *mp p mf espr.*

Vc. *mp mf espr.*

Cym.

Gong

Pno.

63

Piu lento ♩=56

Tranquillo e molto cantabile

Vln. I *pizz mf*

Vln. II *pizz mf*

Vla. *pizz mf sf*

Vc. *gliss. mf pp sf*

Cb. *gliss. mf pp sf*

64

65

poco rit.

Vln. 391 *cresc pp*

Vc. *cresc pp*

400 **poco animando** pizz **66**

Vln. *ppp mf p*

Vc. *ppp mf p*

Vln. I **poco animando** arco *mp* *cresc* **66**

Vln. II *mp* *cresc* *sf* *sf*

Vla. arco *pp* *espr.* *mp* *cresc* *sf* *ff*

Vc. arco *pp* *espr.* *cresc* *sf* *ff*

Cb. *cresc* *sf*

Violoncelli 1 pult soli *sf* *ff*



406 **67**

Vln. *f*

Vc. *f*

Tri. *f*

Vln. I *sf* *3* **67** *sf* *3*

Vln. II *sf* *3* *sf* *3*

Vla. *ff* *3* *ff* *3*

Vc. *sf* *3* *ff* *3* *sf* *3*

Cb. *sf* *3* *sf* *3*



411 **68**

Vln. I *sf* *3* *sf* *3* *sf* *sfp*

Vln. II *sf* *3* *sf* *3* *sf* *mp*

Vla. *ff* *3* *ffp* *mp*

Vc. *ff* *3* *ffp* *mp*

Cb. *sfp* *mp*

416

Vln. I *mf* *pp* *mf* *mp* *mp*

Vln. II *pp* *mf* *mp*

Vla. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp*

Cb. *mf* *pp*

423

Vln. *arco* *mf* *3* *piu f*

Pno. *mf* *sf*

Vln. I *pp* *mf* *1 solo* *sfp* *mf* *tutti*

Vln. II *mf* *1 solo* *mf* *sfp* *pp* *tutti*

Vla. *mf* *1 solo* *mf* *sfp* *pp* *tutti*

Vc. *1 solo* *mf* *sfp* *pp* *tutti*

Cb. *arco* *pizz* *pp* *mf* *sfp* *pp*

70

70

430

Vln. *mf* *mf* *sub sf* *pp* *ppp* "Echo" "Echo"

Vln. I *sfp* *sfp* *mf* *mp* *mf*

Vln. II *mf* *mf* *mf* *pp*

Vla. *mf* *mf* *pp*

Vc. *mf* *mf* *pp*

Cb. *mf* *mf* *pp* *arco*

71

71

437 **irrisoluto** $\text{♩} = 54$ 72

Pno. *sf*

Vln. I **irrisoluto** $\text{♩} = 54$ *1 solo* 72 *tutti* *1 solo* *tutti* *1 solo* *tutti*

Vln. II *1 solo* *sfp* *tutti* *1 solo* *sfp* *tutti* *1 solo* *tutti* *sfp*

Vla. *1 solo* *sfp* *tutti* *1 solo* *sfp* *tutti* *1 solo* *tutti* *sfp*

Vc. *1 solo* *tutti* *1 solo* *tutti* *1 solo* *tutti* *tutti* *sfp*

Cb. *sfp*



445 73 **Recitativo con moto** $\text{♩} = 66$ 74 poco a poco piu mosso e cresc

Vc. *mf* *espr.*

Vln. I *p* 73 **Recitativo con moto** $\text{♩} = 66$ 74 poco a poco piu mosso e cresc

Vln. II *p*

Vla. *p* *espr.*

Vc. *mf* *espr.*

Cb. *mf*



455 75

Vln. *ff*

Vc. *ff* *pizz* *3* *6*

Vln. I 75 *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb.

462 **76** **Tranquillo**

Vln. *mf* *fp* *fp* *gliss.*

Vc. *arco* *mf* *fp* *gliss.*

Tranquillo

76 *pizz*

Vln. I *f pizz*

Vln. II *f*

Vla. *f pizz*

Vc. *f pizz*

Cb. *f*

469 **77** **Con moto** **78**

Vln. *sf*

Vc. *sf*

77 **Con moto** **78**

Vln. I *mf arco* *mp arco*

Vln. II *mf arco* *mp arco*

Vla. *mf* *mp arco*

Vc. *mf pizz* *p* *pizz*

Cb. *mf* *mf*

477 **con anima** **79**

Vln. *mp* *sf*

Vc. *mp* *sf*

con anima **79**

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp arco* *mp*

28 **poco string** **80** **poco a poco allargando** **Largo, quasi Cadenza**

Vln. *sf* *sf* *sf* *p*

Vc. *p*

Cym. *p*

poco string **80** **poco a poco allargando** **Largo, quasi Cadenza**

Vln. I *sf* *sf* *pp*

Vln. II *sf* *sf* *pp*

Vla. *sf* *pp*

Vc. *sf* *pp*

Cb. *pp*

81

Vln. *f*

Vc. *f*

499 Allegro risoluto ♩=104 **82**

Vln. *sfp* *pp*

Vc. *sfp* *pp*

Allegro risoluto ♩=104 **82**

Vln. I *ff* *f* *sf*

Vln. II *f* *sf*

Vla. *ff* *ff*

Vc. *ff* *sf* *sf* *arco* *pizz* *f*

Cb. *sf* *sf* *arco* *pizz* *f*

83

con spirito

506

Vln. *sf*

Vc. *gliss.* *sf*

S. D. *f*

Cym. *f*

Pno. *sf*

83

con spirito

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *sf* non div.

Vc. *sf* non div.

Cb. *sf*

84

512

Vln. *sf*

Vc. *mf* *sf*

84

Vln. I *ff*

Vln. II *sf* *fff* *mf*

Vla. *sf* *f* *sf* *f* *ff* *fff* *mf*

Vc. *ff* *fff*

Cb. *ff*

519 85 allarg.

Vln. *mf*

Vc. *mf*

Vln. I *p* 85 allarg.

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *mf*

Cb.

525 **string.** 86

Vln. *sf*

Vc. *sf*

string.
molto marc. 86

Vln. I *ffp*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *fsfp*

Cb. *fsfp*

531 87

Vln. *mf* *ff* *mf* *ff*

Vc. *mf* *ff* *mf* *ff*

87

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

88

Vln.
 Vc.

88

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.



89

Vln.
 Vc.

89

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.



90 stringendo con fuoco ♩=120

Vln.
 Vc.

90 stringendo con fuoco ♩=120

Vib.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

91

555

Vln. *mf*

Vc. *mf*

Cym. *mf*

Gong *mf*

Vib. *mf*

Pno. *sf*

91

Vln. I *fp*

Vln. II *sf* *stacc.*

Vla. *sf* *stacc.*

Vc. *sf* *sfp*

Cb. *sfp*



92

562

Vln. *sf*

Vc. *sf*

Cym. *sf*

Gong *sf*

Vib. *sf*

Pno. *sf*

92

Vln. I *fp*

Vln. II *stacc.*

Vla. *f* *stacc.*

Vc. *sfp*

Cb. *sfp*

93

569

Vln. *sf*

Vc. *sf*

Cym.

Gong

Vib. *sf*

Pno. *sf*

Vln. I *fp*

Vln. II *stacc.*

Vla. *f* *stacc.*

Vc. *sfp*

Cb. *sfp*



94

576

Vln. *sf*

Vc. *sf*

Cym.

Gong

T.-t. *ff*

Vib. *sf*

Pno. *sf*

Vln. I *stacc.* *fp* *stacc.*

Vln. II *stacc.*

Vla. *f* *stacc.*

Vc. *sfp*

Cb. *sfp*

582 **95**

Vln. *f*

Vc. *f*

Tri.

T-t.

Vib.

Pno. *f*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla.

Vc.

Cb.

587 **96** *allarg.* *a tempo* ♩=120

Vln. *sf*

Vc. *sf*

T-t.

Pno. *secco*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *secco*

Vc. *sf* *ff*

Cb. *sf* *ff* *secco*

97

593

Vln. *f*

Vc. *f*

S. D. *f* senza corda

Vib. *f* con vibr.

Pno. *ff*

Vln. I *f* pizz *sf*

Vln. II *f* pizz *sf*

Vla. *f* pizz *sf*

Vc. *f* pizz *sf*

Cb. *f*

97

597

Vln. *sf*

Vc. *sf*

S. D. *ff*

Vib. *ff*

Pno. *sf*

Vln. I arco pizz *sf* arco

Vln. II arco pizz *sf* arco

Vla. arco pizz *sf* arco *gliss.*

Vc. arco pizz *sf* arco *gliss.*

Cb. arco pizz *sf* arco *sf*