Ю. Буцко

ЗАПИСКИ

СУМАСШЕДШЕГО

по Гоголю

ОПЕРА-МОНОЛОГ В 9-ТИ АКТАХ

11-ТИ КАРТИНАХ С ПРОЛОГОМ И ЭПИЛОГОМ

для баса с оркестром

Пролог

deciso

+Ob +Fl

gliss.

gliss

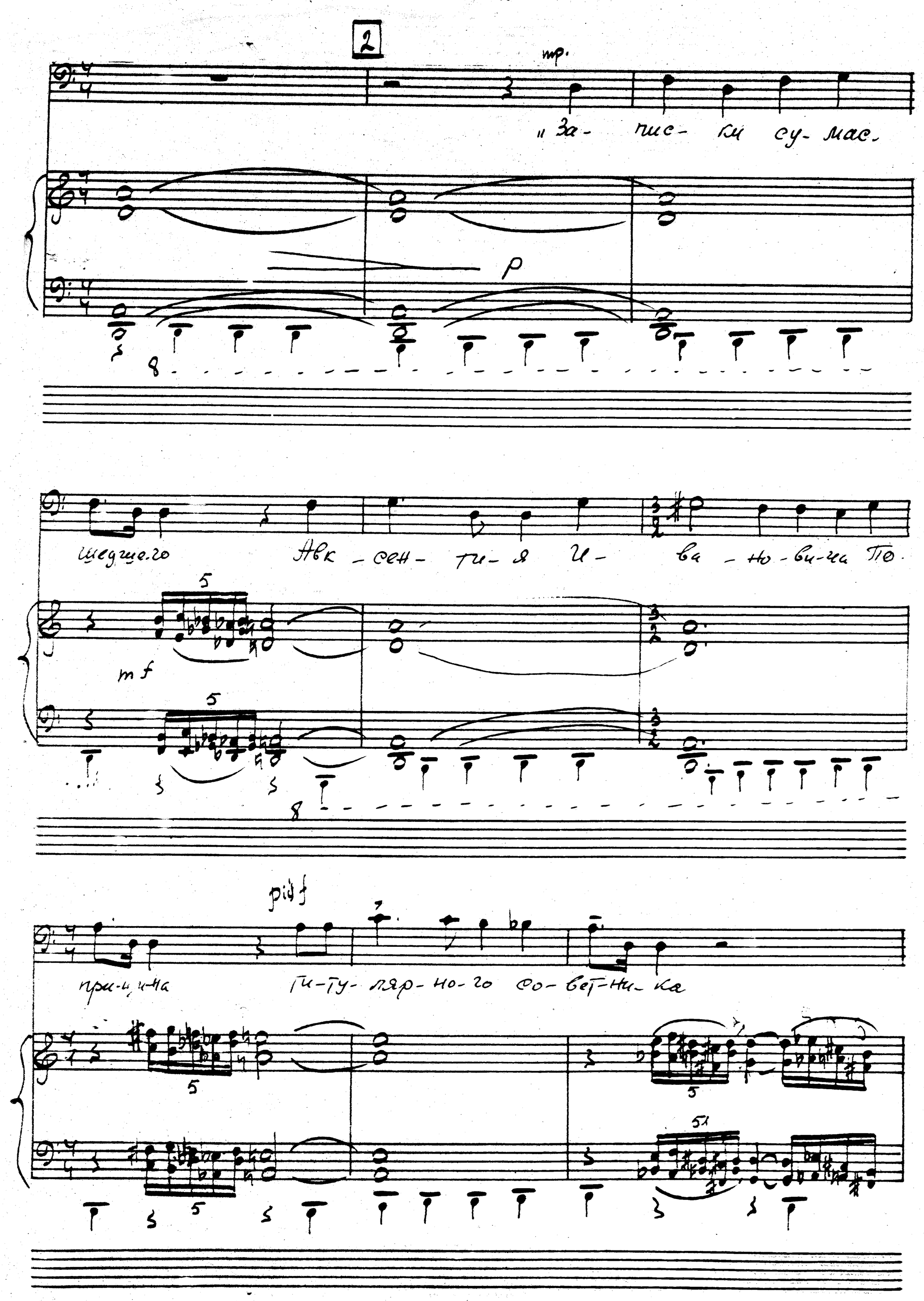
Piano

+Timp

poco a poco

cli mi -

nu endo


2
mp.
„За- пис- ки су- мас-
p
шедшего Авк- сен- ти- я И- ва- но- ви- ча По-
mf
pid f
при- щи- на Ги- ту- ляр- но- го со- вет- ни- ка

2

mp

no no- bee- mu

Za- za- ria TO- za- mee Haz-

ba- ni-ya O- pe- ra

4

ten.

для од-но го-ло-са

пев-ца

1

-st

5

poco

a poco

di-

5

8

Poco ten.

f

stru-nep-bix

mi- nu- en- do

pp

attacca

„Записки сумасшедшего"

по Гоголю

ор. 9.

I

Ю. Буцко

№ 1

Allegro moderato

5

♩♩ = 92

mf

ff gliss.

Ред - -

(торжественно)

8 . . . . .

Се - год - няш. не - го

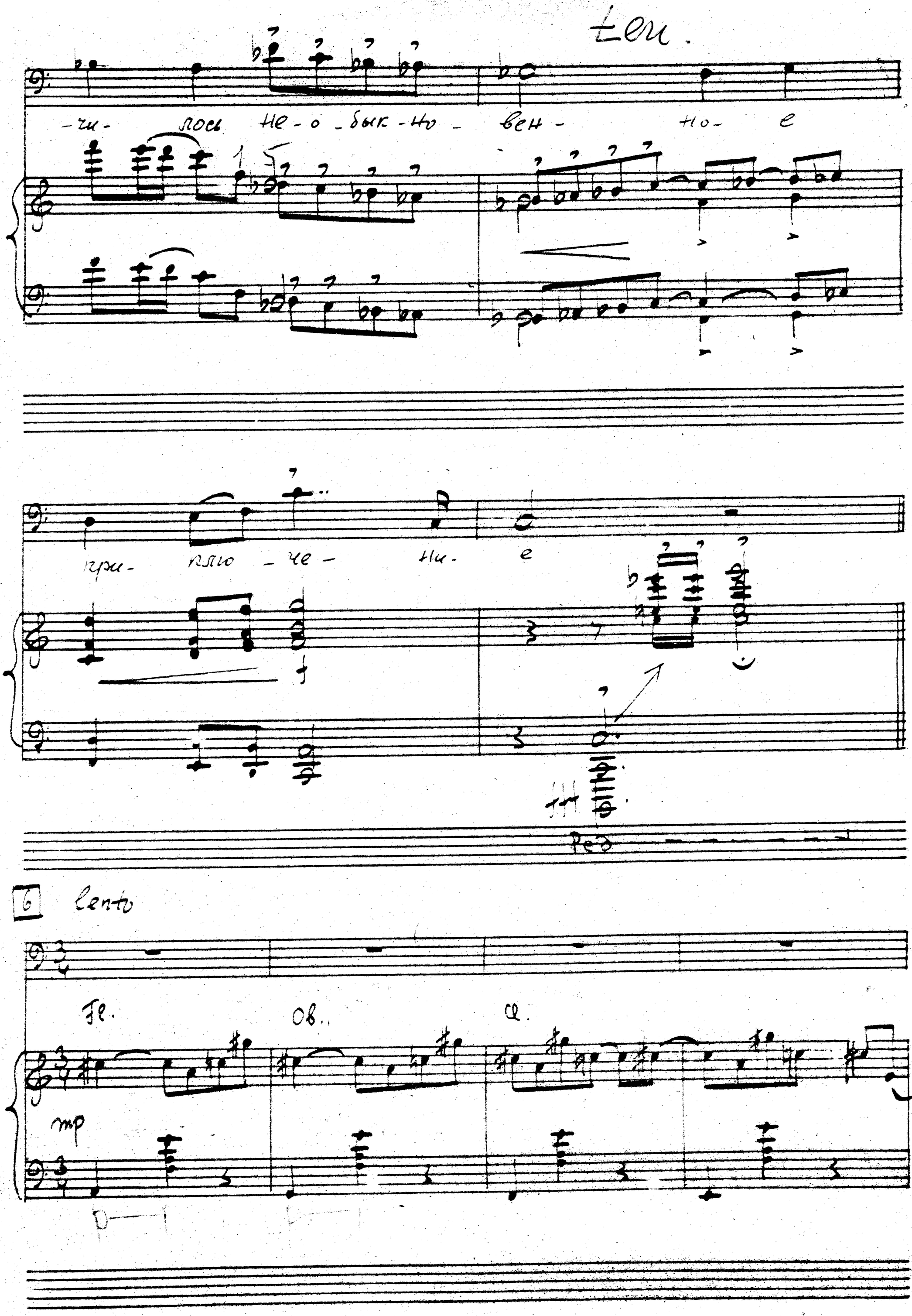
fff sfp p mf

Ред - - - - 8 - - - - - - -

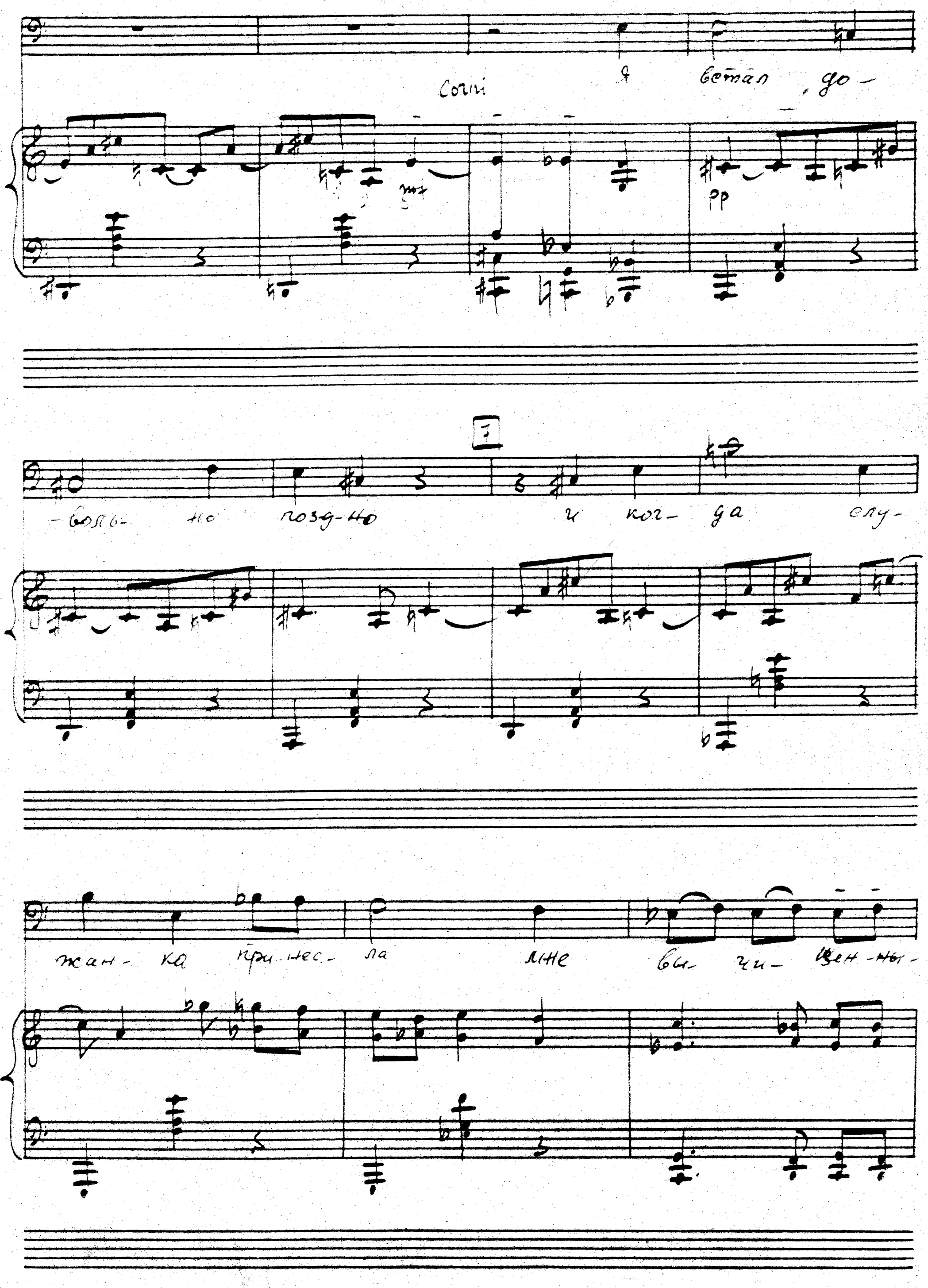
corni + timp

дня слу - чи - лось слу -

5 3


ten.
-чи- лось не-о-бык-но- вен- но- е
при- клю- че- ни- е
Ped
6
lento
Fl.
Ob.
Cl.
mp

(Лениво)


Сочи я встал, до-

-воль- но позд-но и ког- да слу-
жан- ка при-нес- ла мне вы- чи- щен-ны-

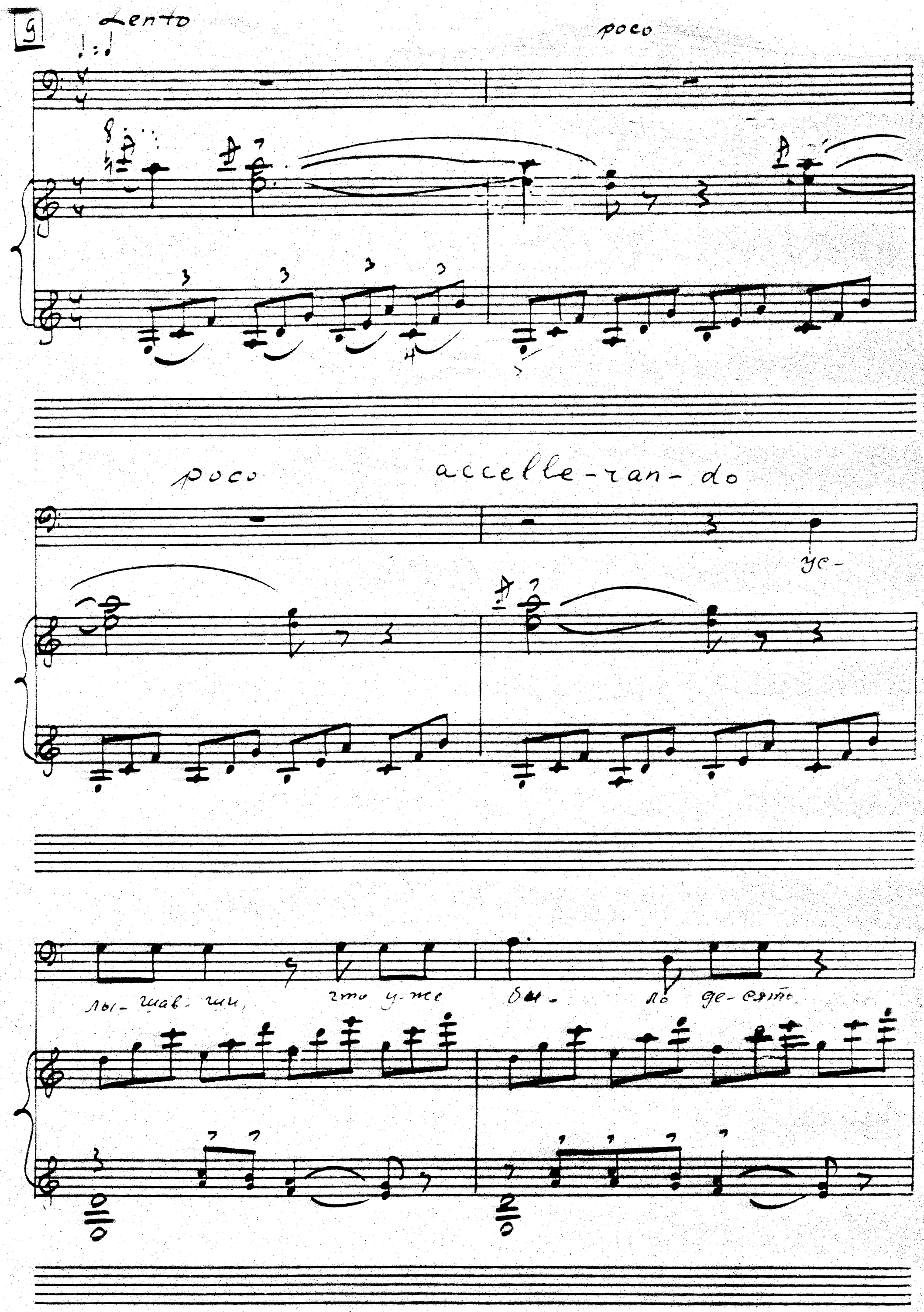
-е са- мо- му

2 3 4 5 3 4 5 2 3

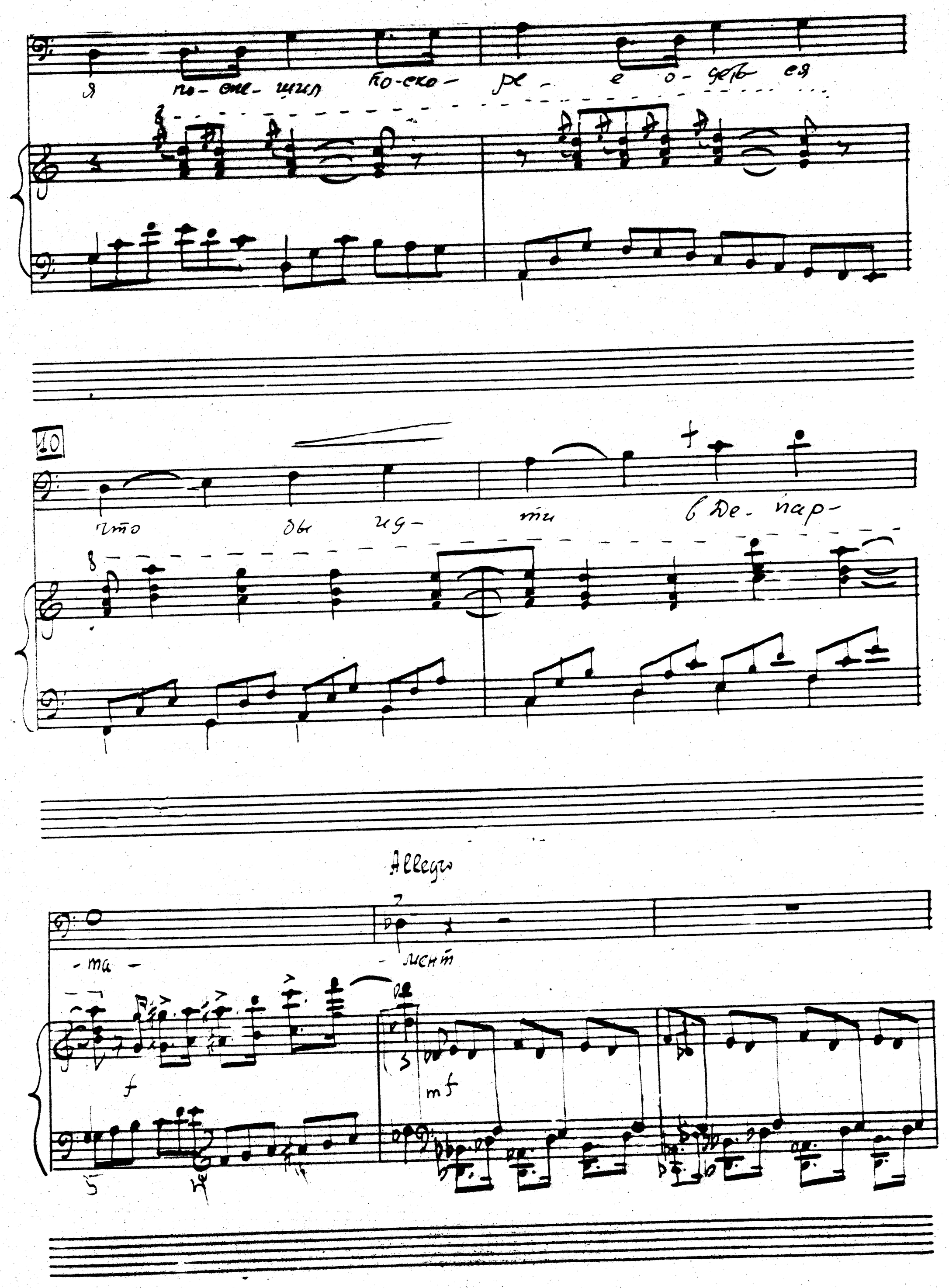
Я стро- сил: „Ко- то- рый

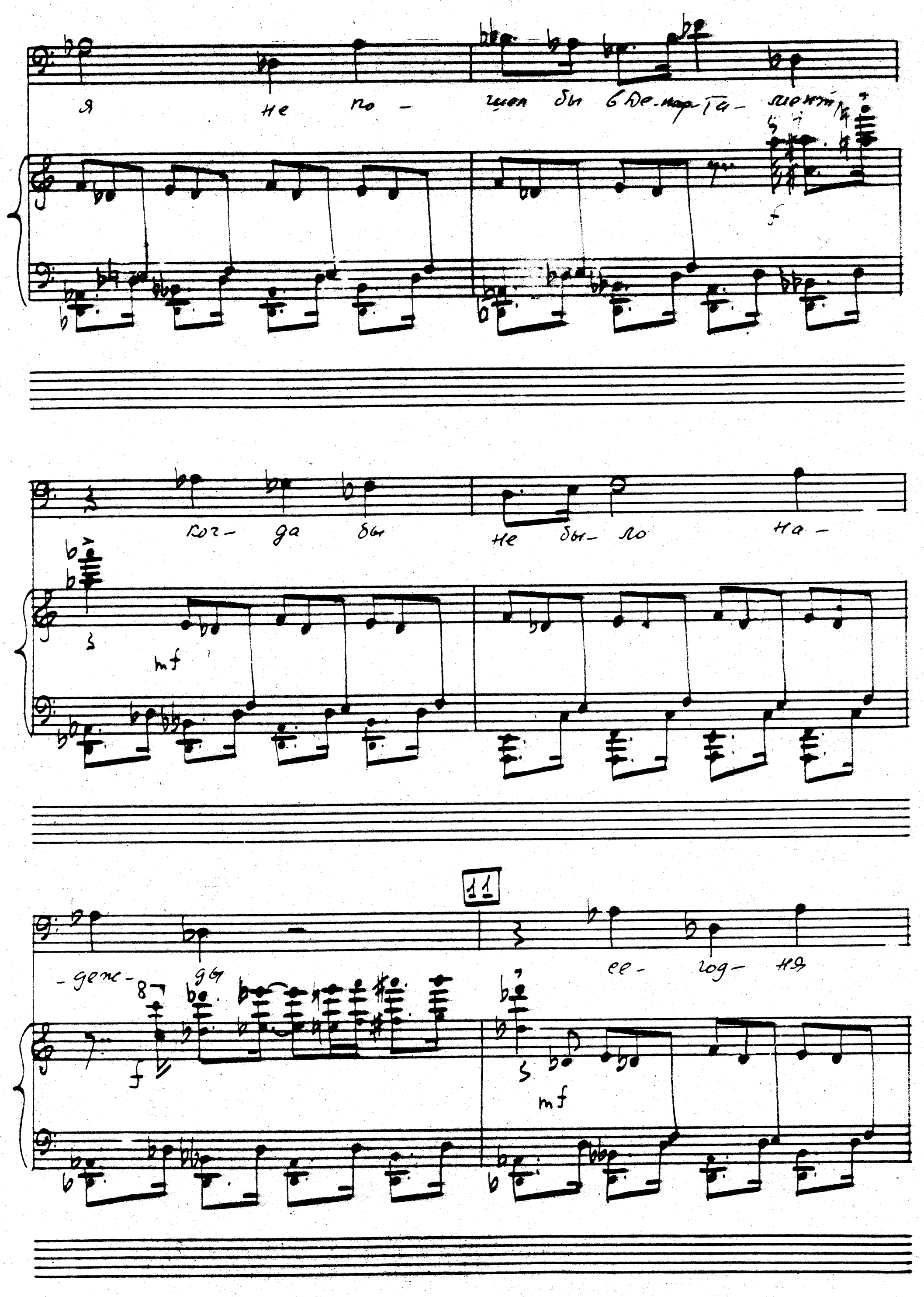
час?

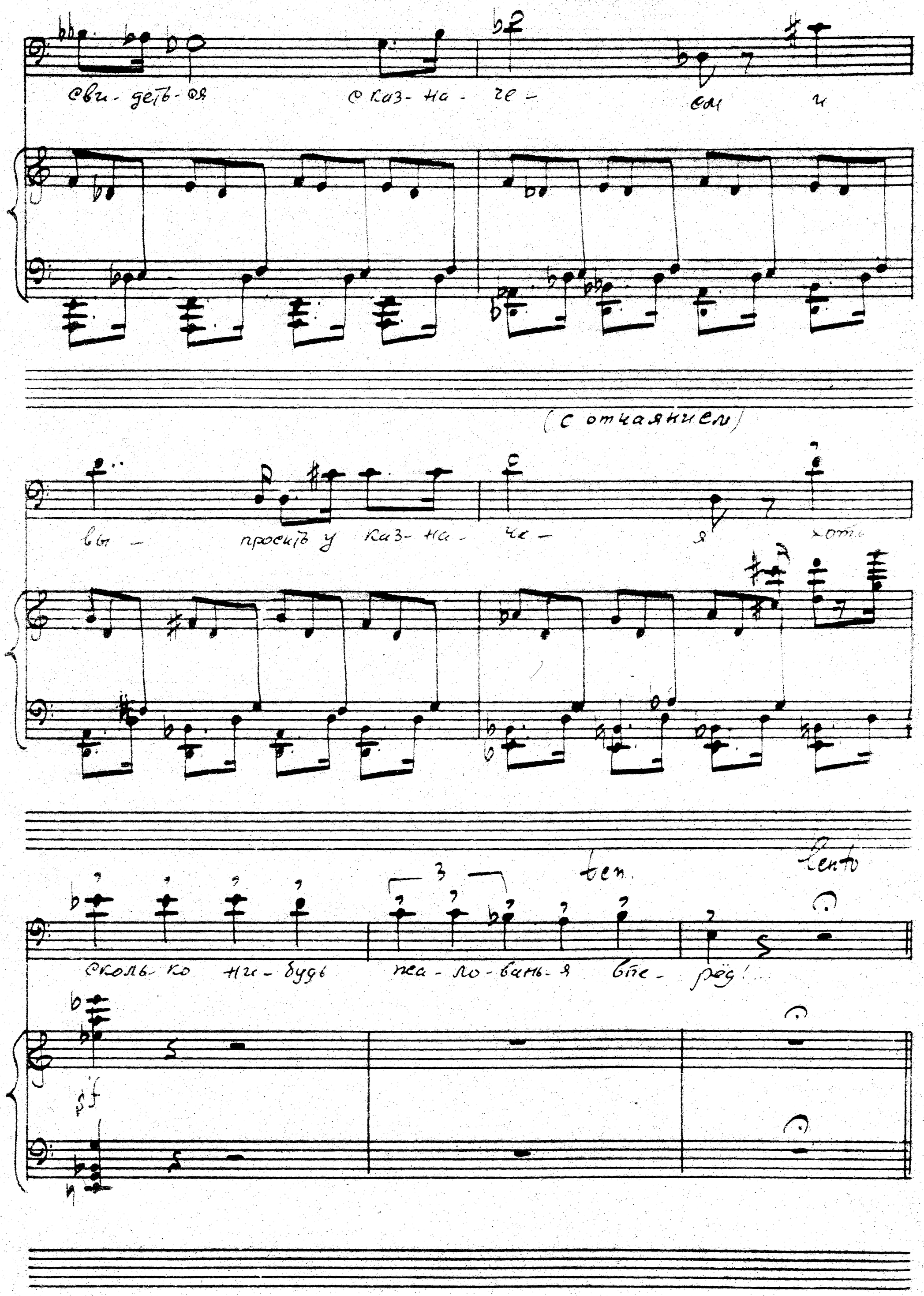
poco ritenuto


9
Lento
poco
poco
accelle-ran-do
ус-
лы-шав-ши, что у-же бы-ло де-сять

(отсутствие)


я по-спе-шил по-ско-ре-е о-деть ся
10
что бы ид-ти в Де-пар-
-та -
Allegro
-лент
f
mf


я не по - щел бы в де-пар-та-мент
f
ко-гда бы не бы-ло на-
mf
11
-деж-ды ее-год-ня
f
mf

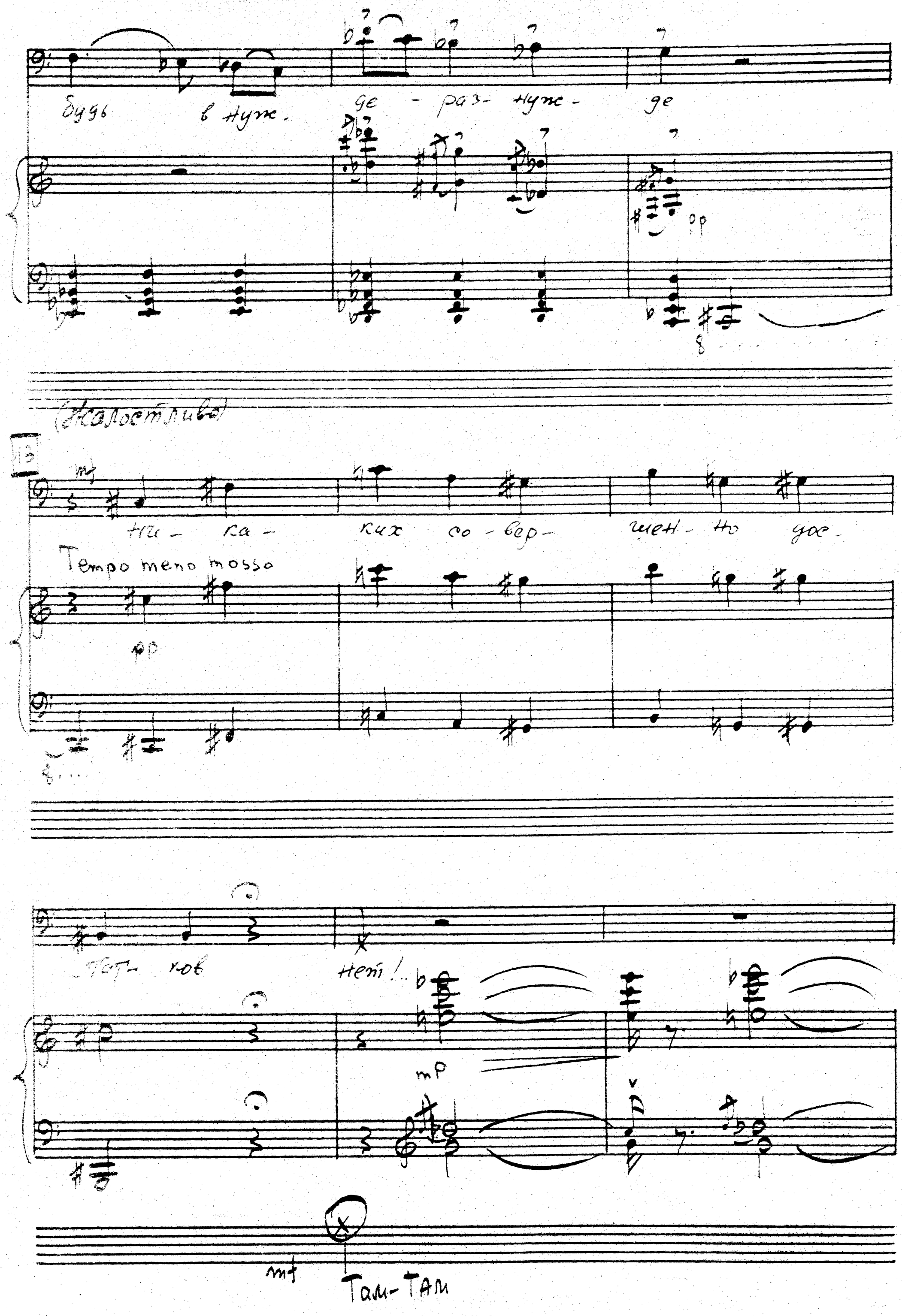

свидетьсяс казначеем и
(с отчаянием)
вы просить у казначея хоть
ten.
lento
сколько нибудь жалованья впеpёд!...

12 Lento ad.:

tlo begu tie gacní ema - jbeli

zëjorí tlo begu tie gacní ca - ma

-Ha kpo - ca, xotb Tpec - Hu


будь в нуж- де - раз- нуж- де

(Жалостливо)

ни - ка - ких со - вер- шен - но дос-
Tempo meno mosso

тат- ков нет!..

Tam-Tam

Tempo I tranquillo

14

pp

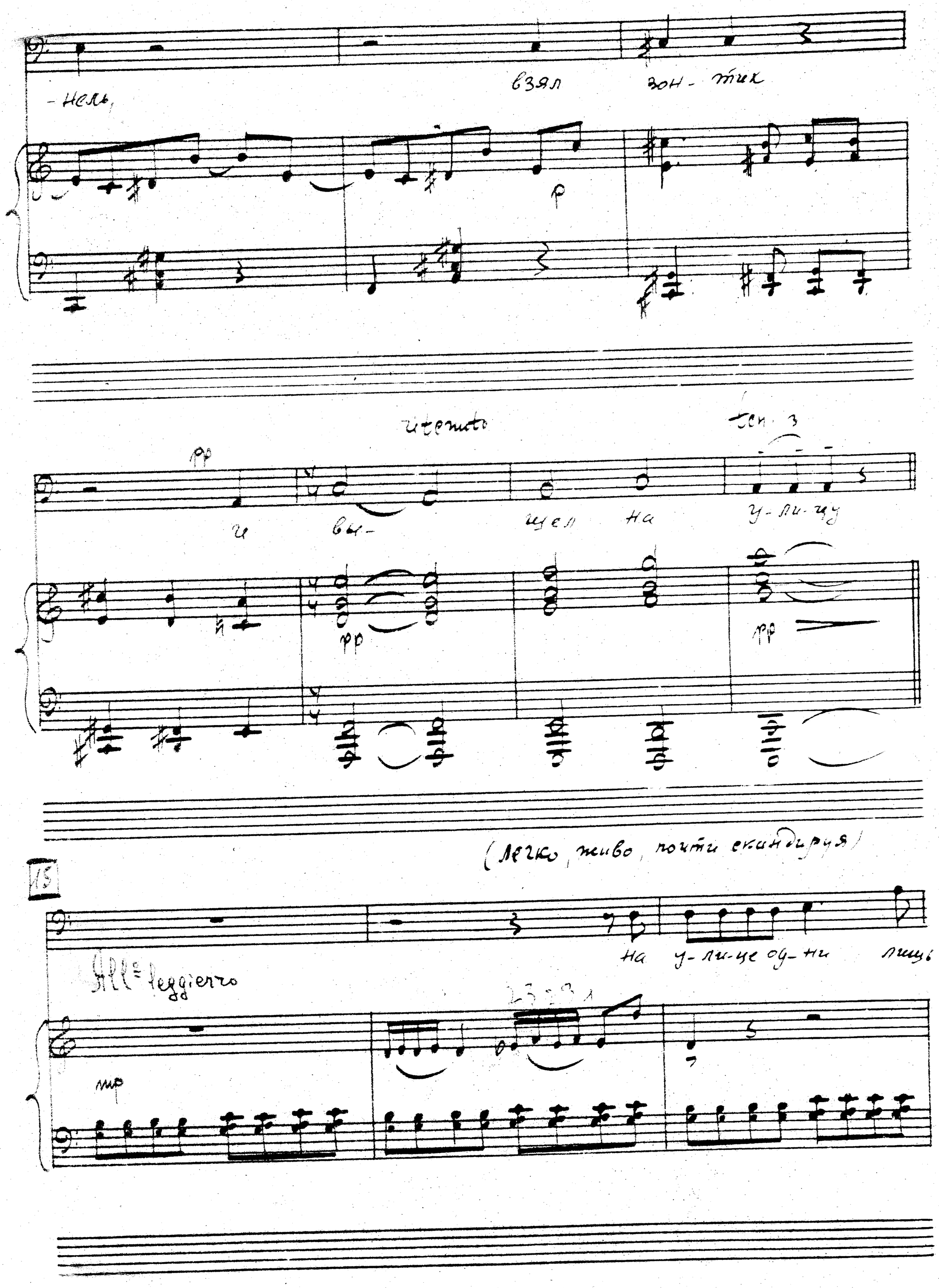
morendo

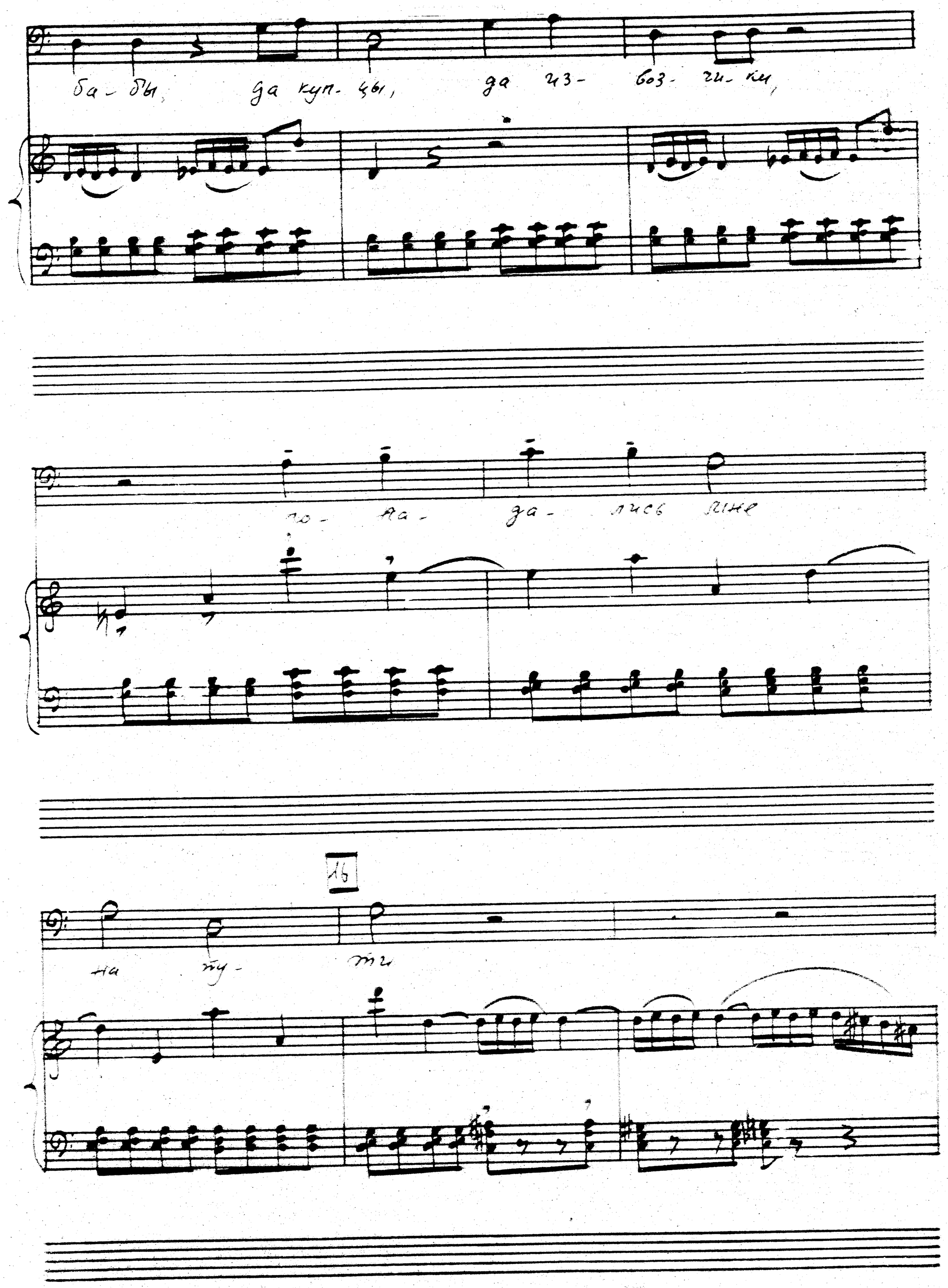
(Grustno)

mp

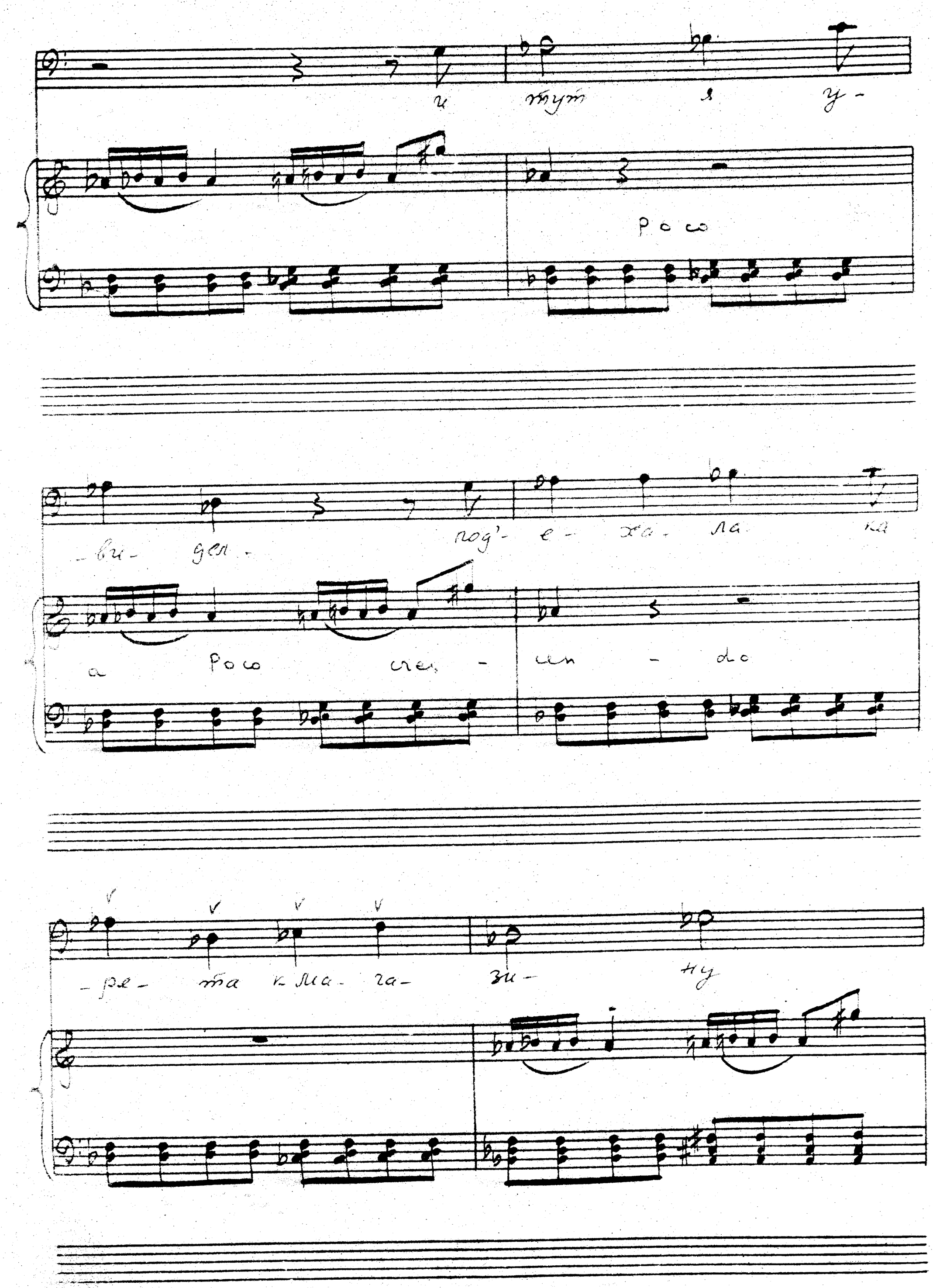
На - дел я ета - ру - но чи -

p

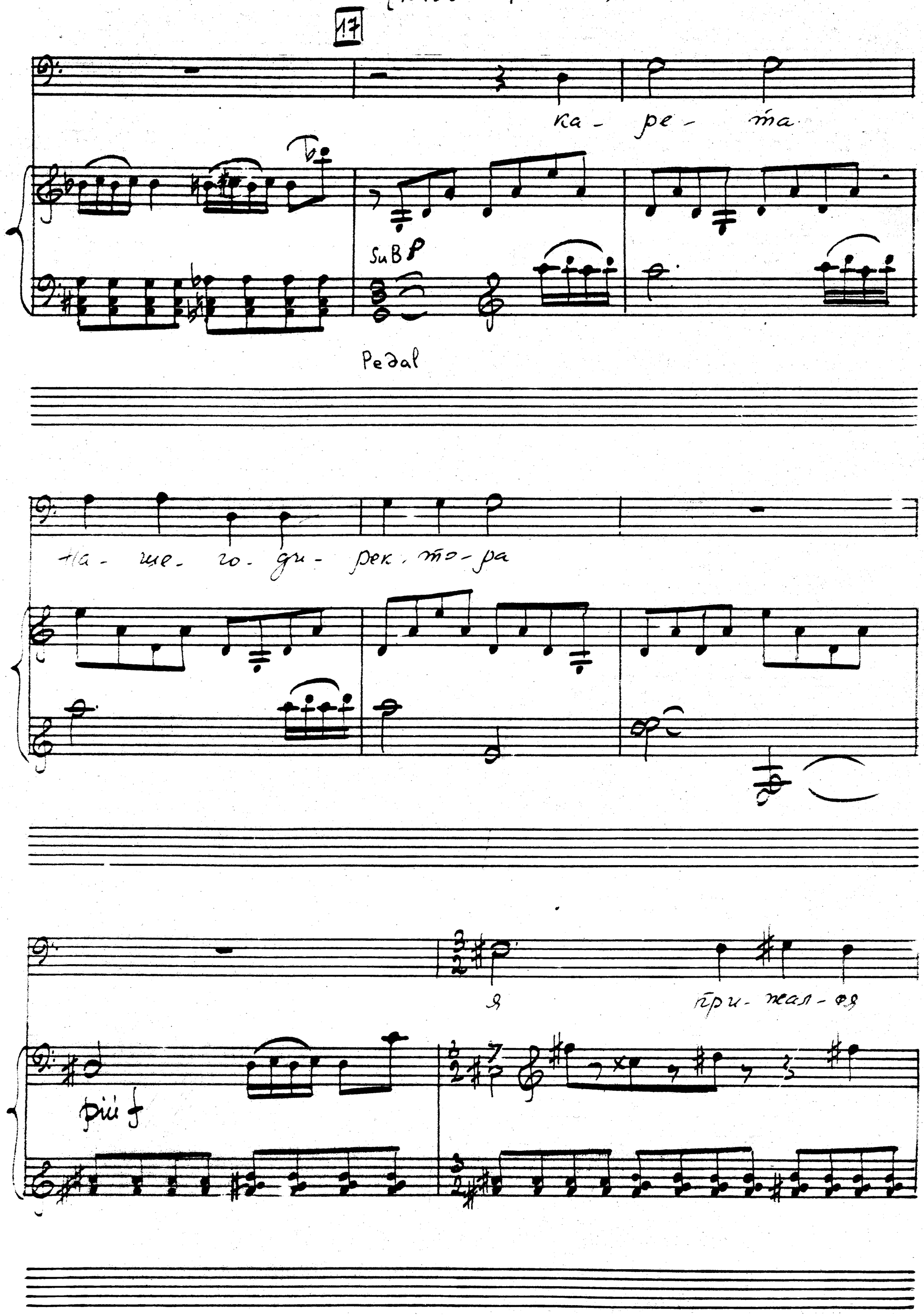

-нель,
взял зон-тик
p
ritenuto
ten. 3
pp
и вы- щел на у-ли-цу
pp
pp
(легко, живо, почти скандируя)
15
На у-ли-це од-ни лишь
All° leggierro
mp

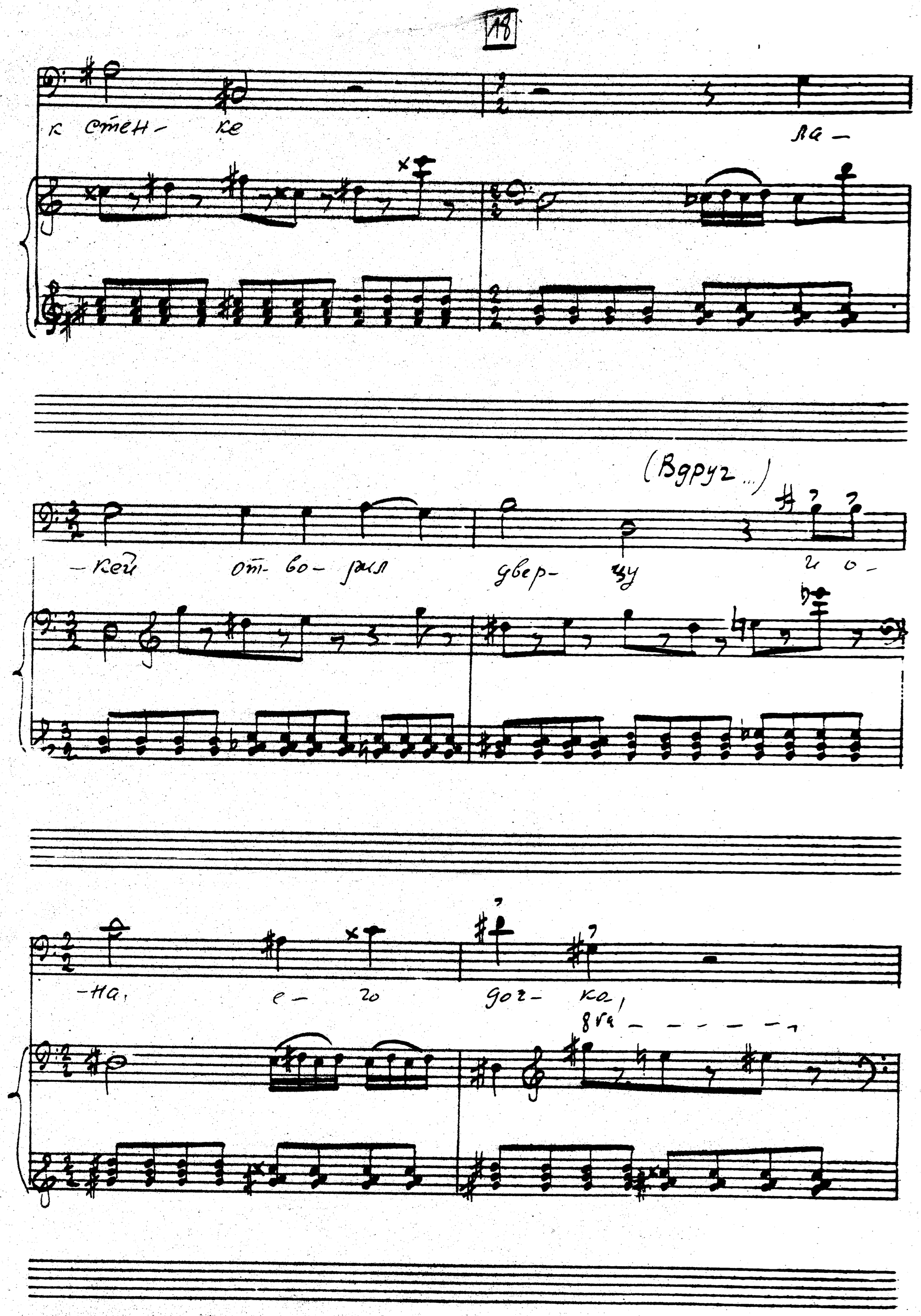

ба-бы, да куп-цы, да из-воз-чи-ки,
по-на-да-лись мне

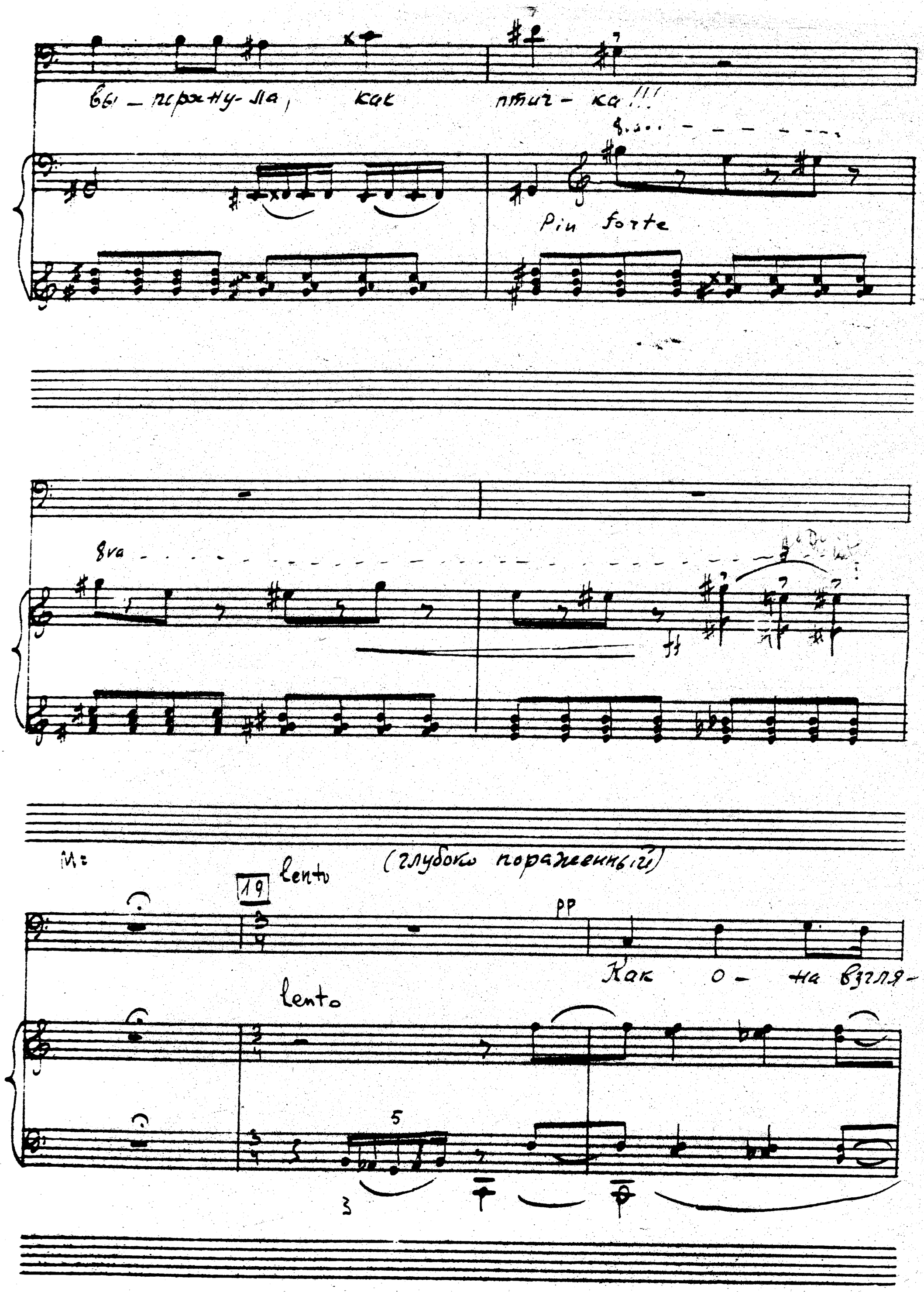
на ту-ти


и тут я у-
Poco
-ви- дел- под'- е- ха- ла ка
a Poco cres- cen- do
-ре- та к ма- га- зи- ну

(Как бы „про себя")




18
к стен- ке
ла-
(Вдруг...)
-кей от- во- рил двер- цу и о-
-на, е- го дог- ко,
8va


вы – перхну-ла, как птич-ка!!!

Pin forte

(глубоко пораженный)

lento

Как о – на взгля-
lento

-ный- ла На гра- бо и на

ле- во Как о-на мелькну- ла сво-и-ми бро-

- бя- ли и зла- За- ли

ten.

20

pp

Бо - же мой!

про -

mp ten. 5

- пал я!

pp

Сов - сем про - пал

Poco più mosso

И за - тем

бы - ло вы - ез - жать ей в та -

Poco più mosso

mf

ten

-ky- to gone. ge- by — to no- py!...

pp

M.d.=

21

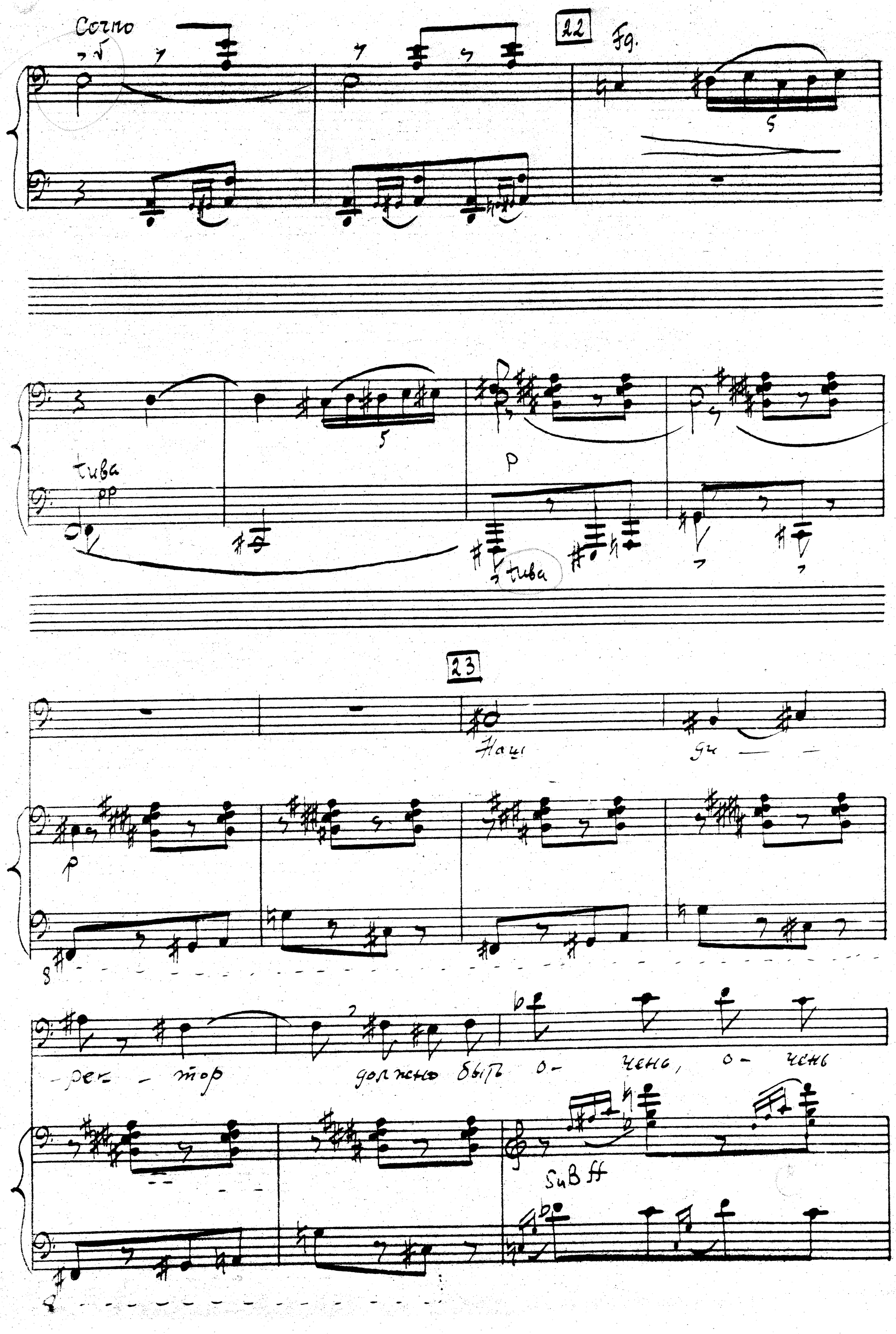
fff marc. molto

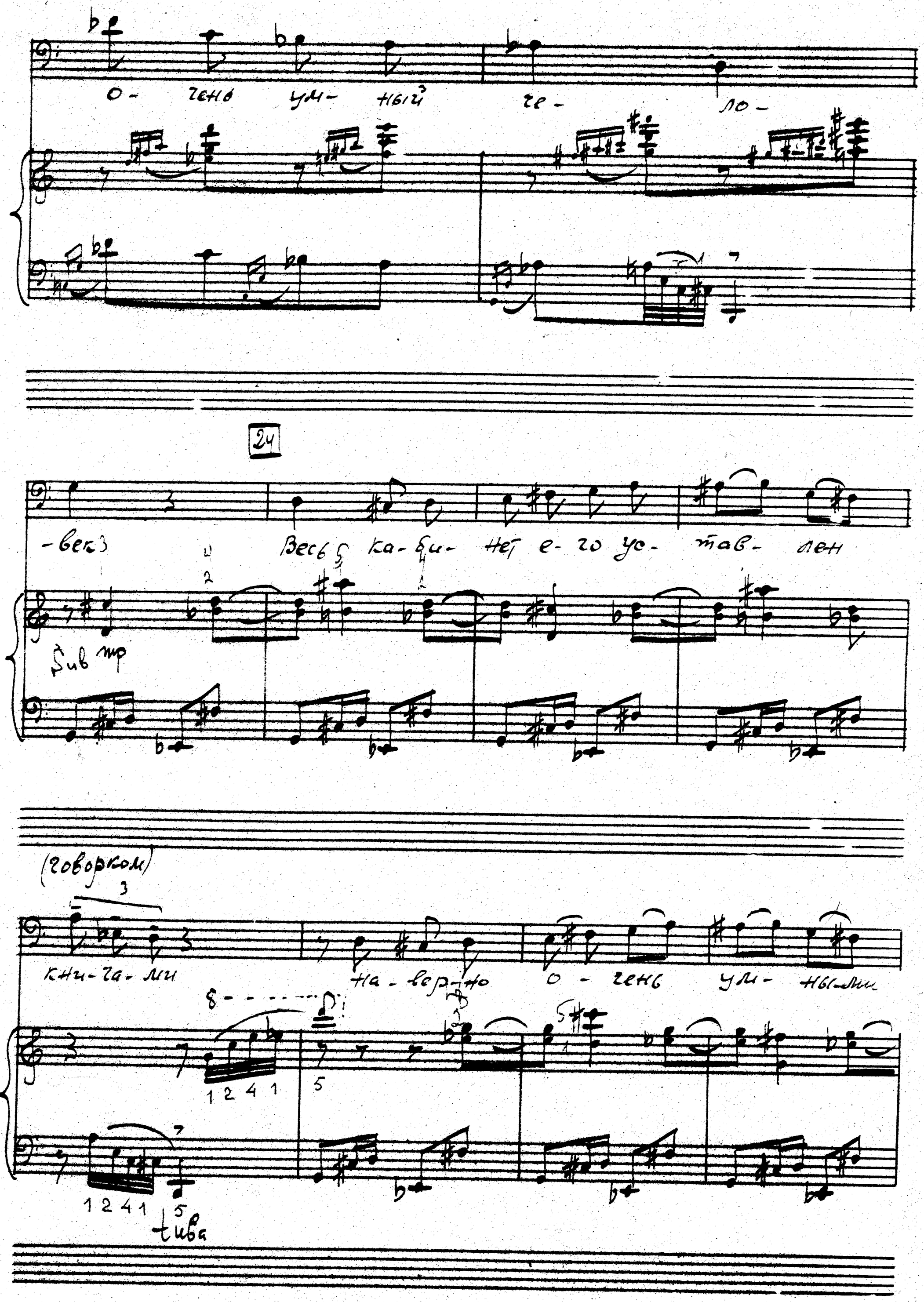
3

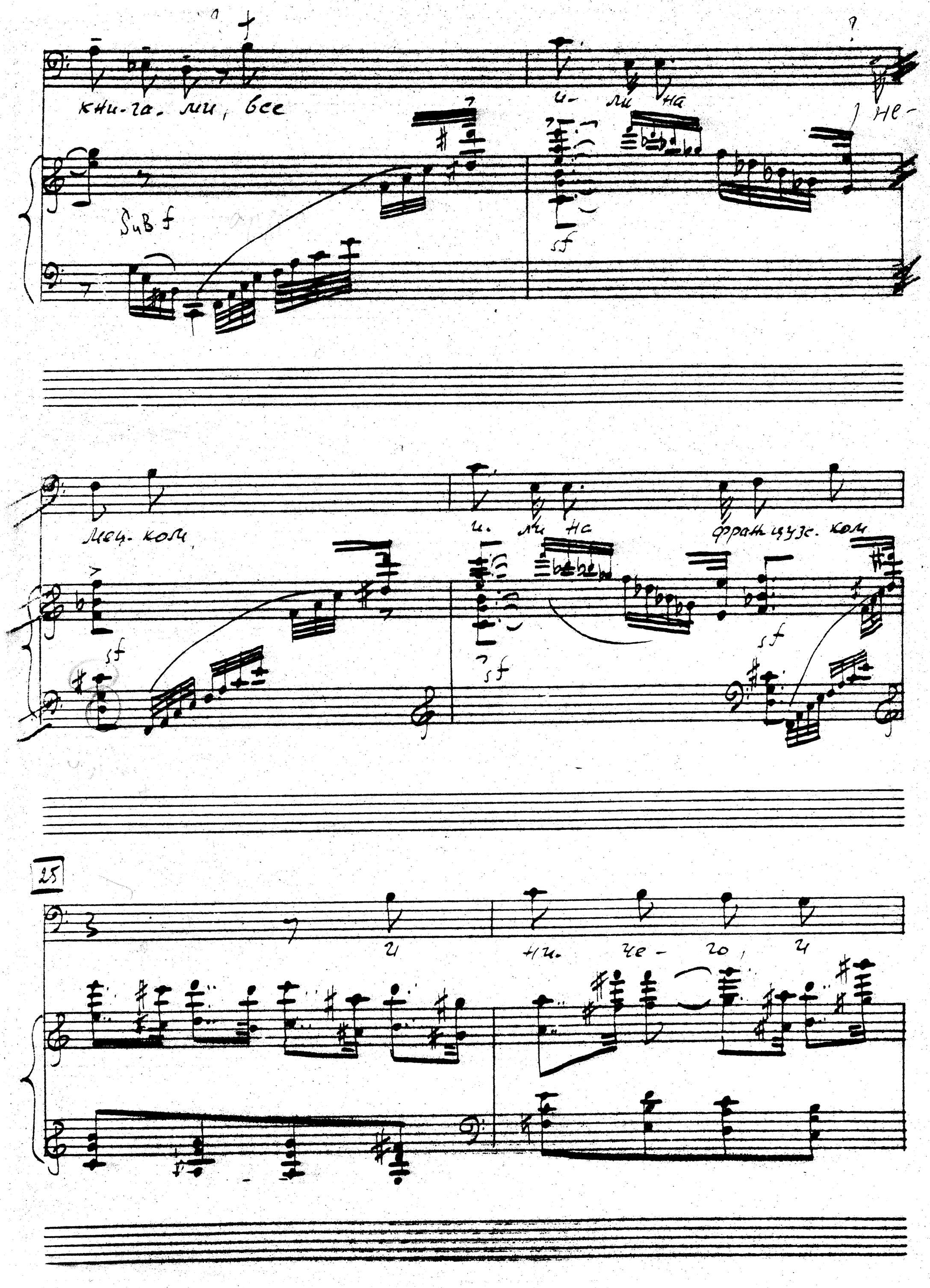
5

Cl.

54 3


Corno
22
Fg.
tuba
pp
p
tuba
23
Наш
ди
p
-рек - тор
должно быть о- чень, о- чень
SuB ff


о- чень ум- ный че- ло-
24
-век
Весь ка- би- нет е- го ус- тав- лен
Див тр
(говорком)
кни- ча- ми на- вер- но о- чень ум- ны- ми
tuba


кни-га-ми, все
и- ли на
не-
SuB f
sf
мец-ком
и- ли на
фран-цузс-ком
sf
25
и
ни- че- го,
и

Ни - че - го нем та

ee. ce.

m P

Pyc. cком

8

26

mp

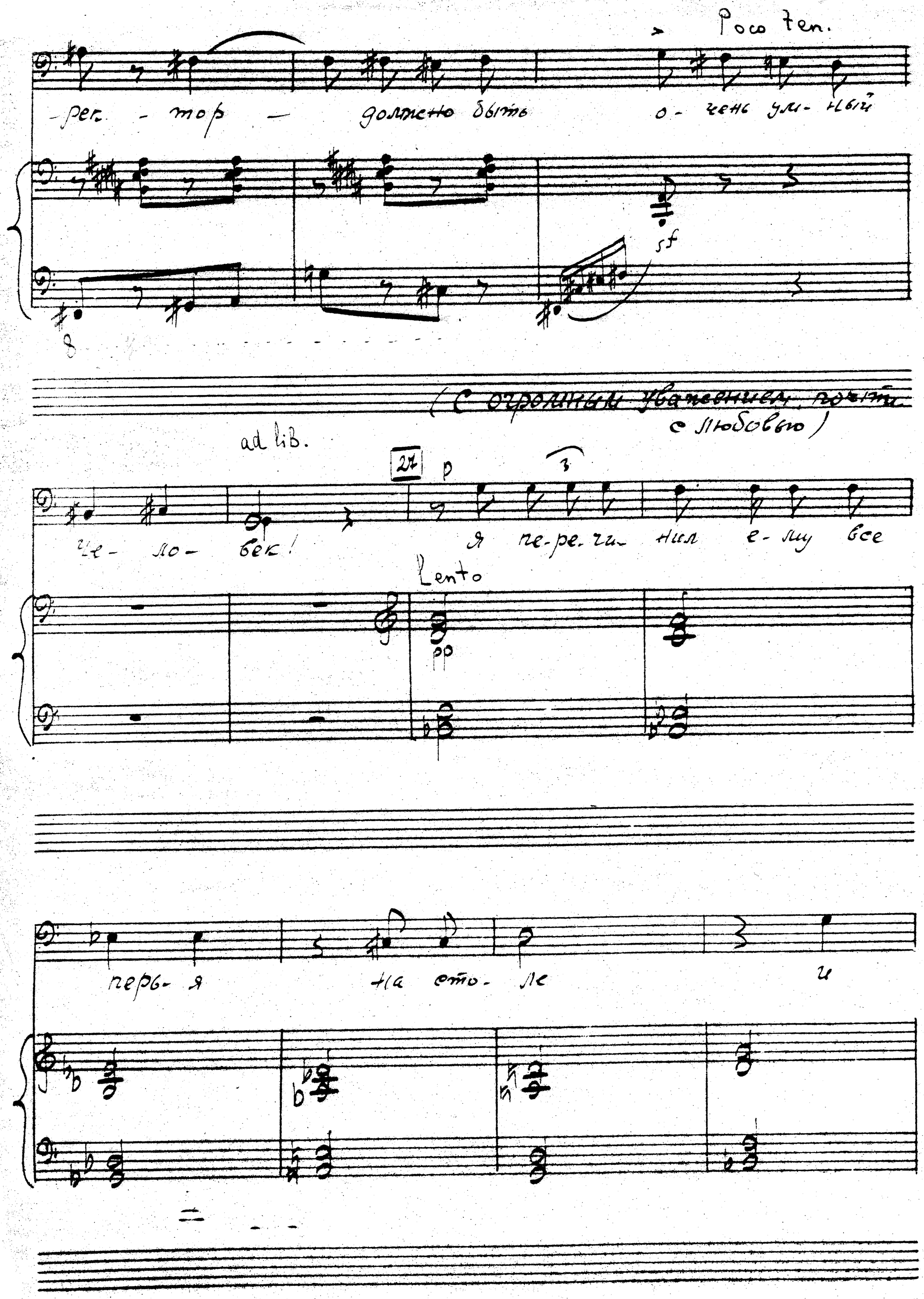
Нау ги —

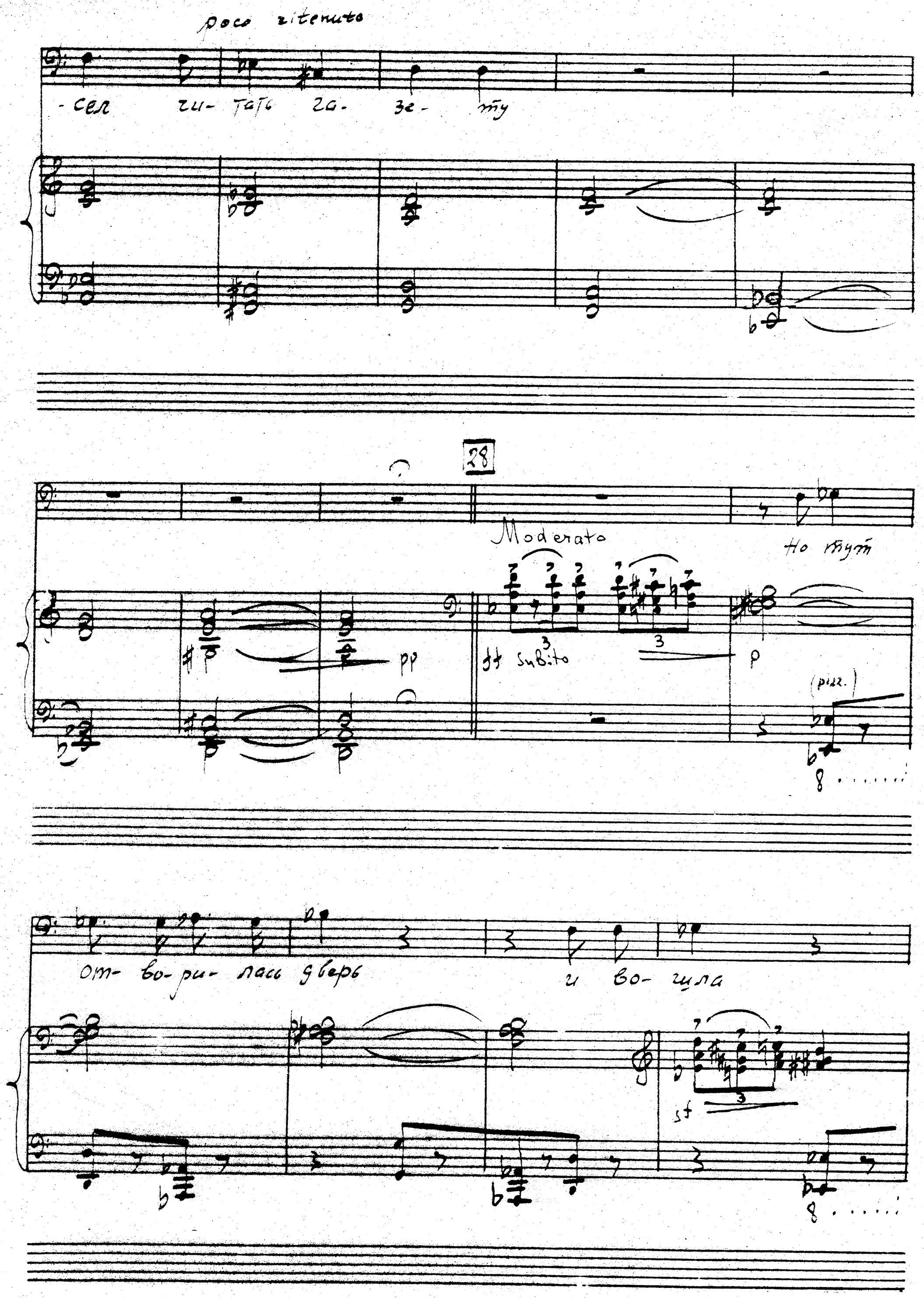
Corno

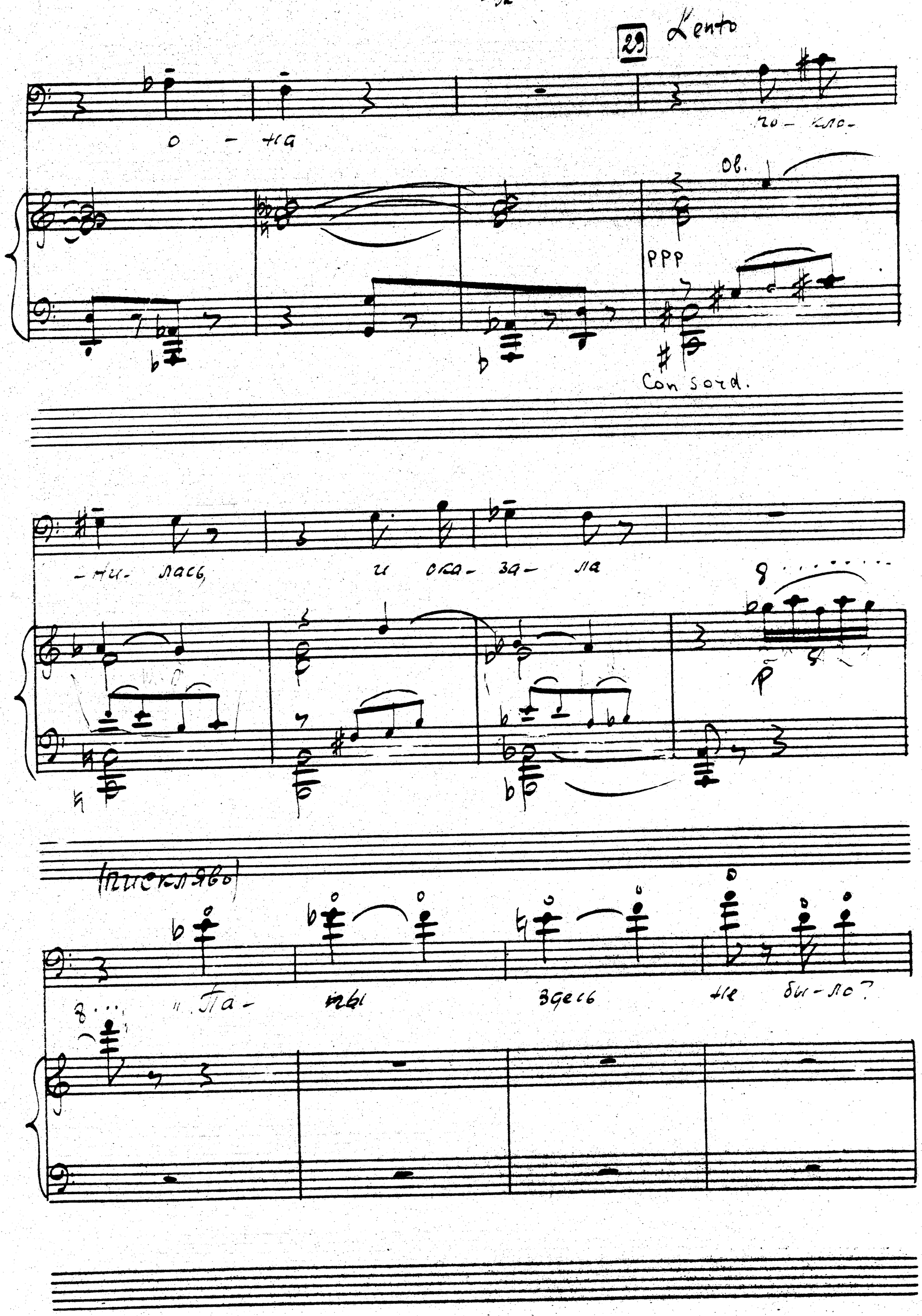
Pizz. archi

5

8


Poco ten.
-рек - тор — должно быть о - чень ум - ный
sf
8
(С огромным уважением, почти с любовью)
ad lib.
27
p
че - ло - век! я пе - ре - чи - нил е - му все
Lento
pp
перь - я на сто - ле и


poco ritenuto
-сел чи- тать га- зе- ту
28
Moderato
Но тут
pp
ff subito
p
(pizz.)
от- во- ри- лась дверь
и во- шла
sf


29
Lento
о - на
по - кло -
ob.
ppp
Con sord.
- ни - лась, и ока - за - ла
(пискляво)
„Па - ты здесь не бы - ло?

Lento assai

8

5

fl 3

ob.

3

ce.

ten.

Allegro M.M.

30

f

9

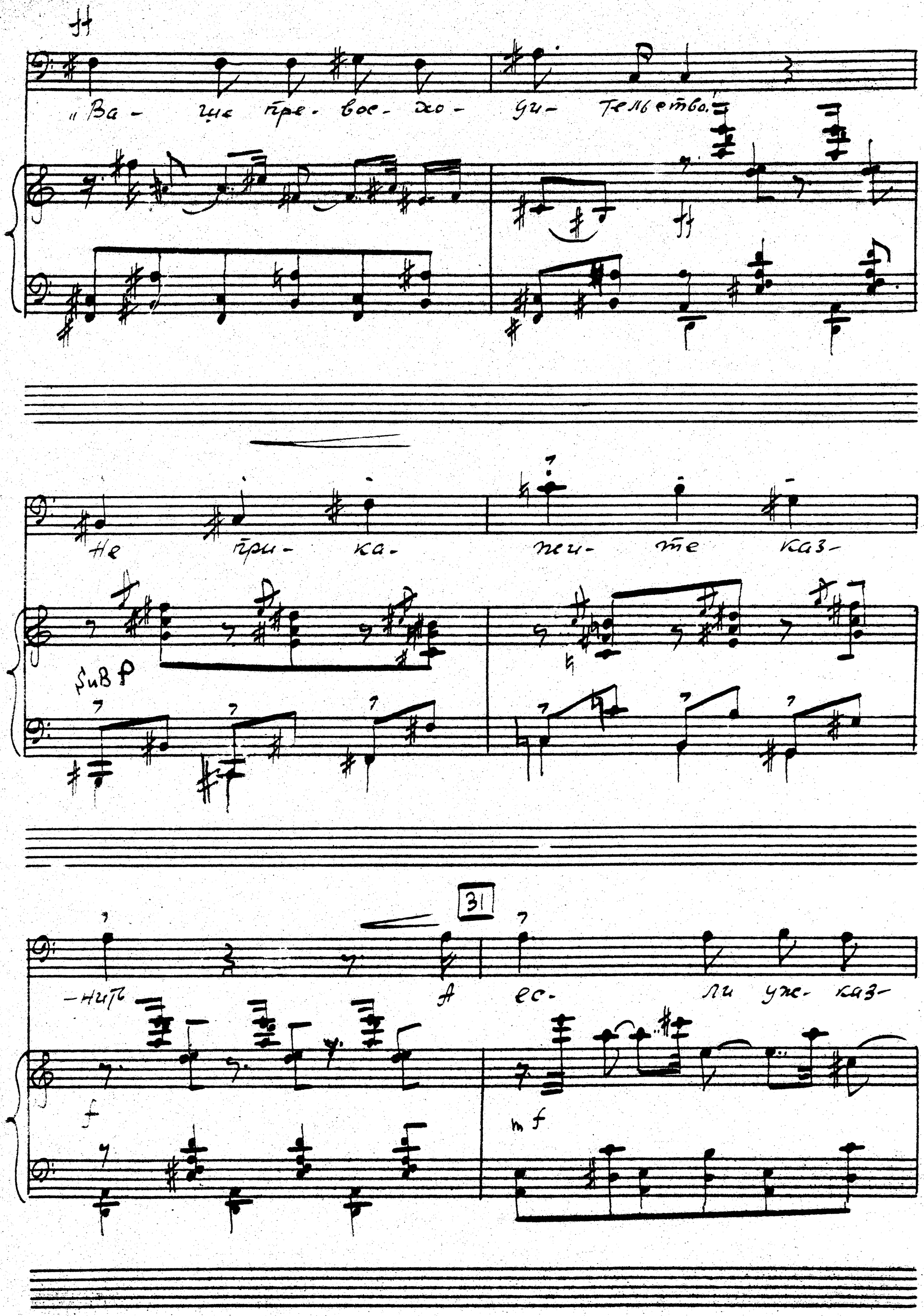
хо-тел ска-

f

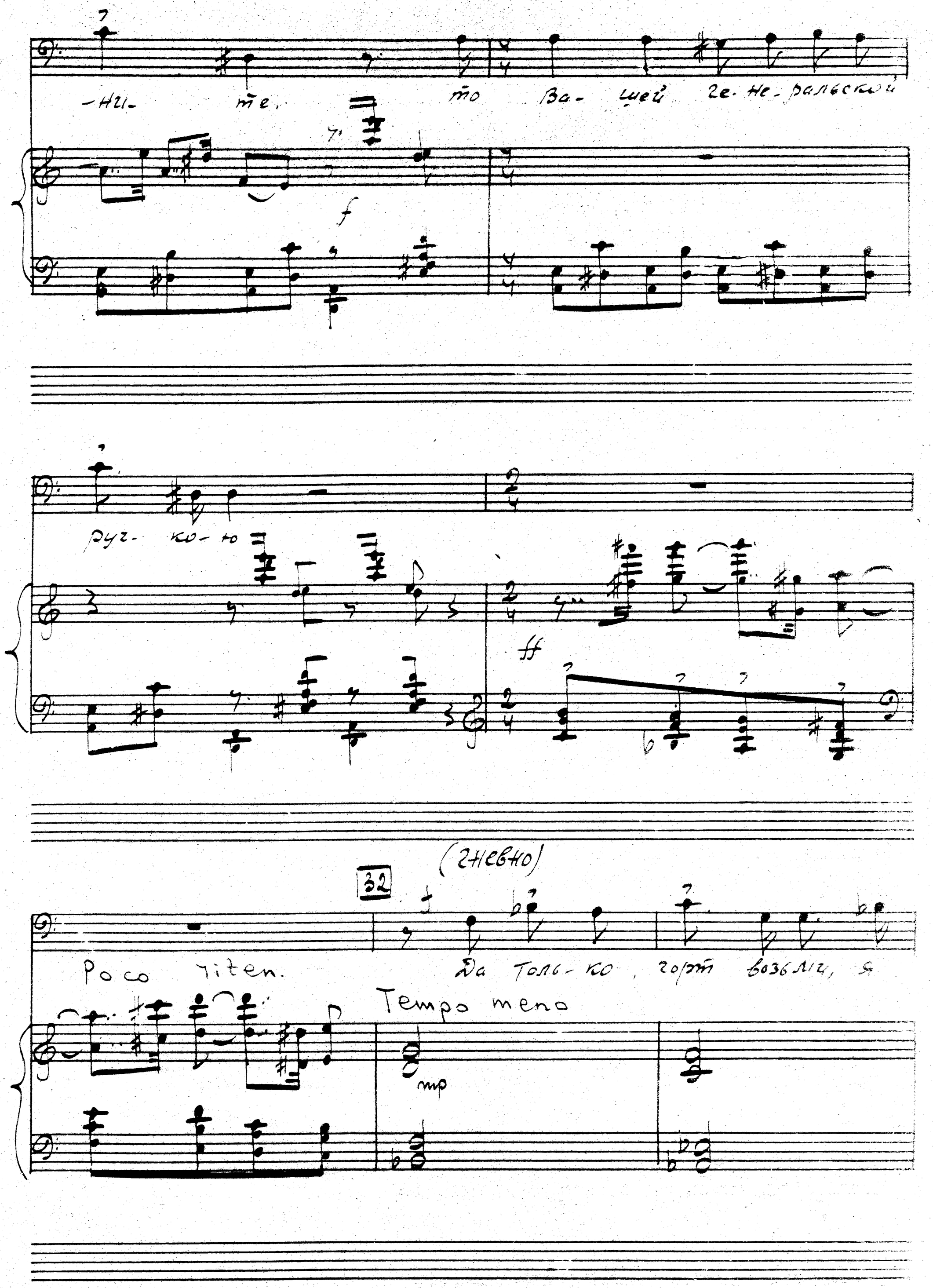
mf

- зать

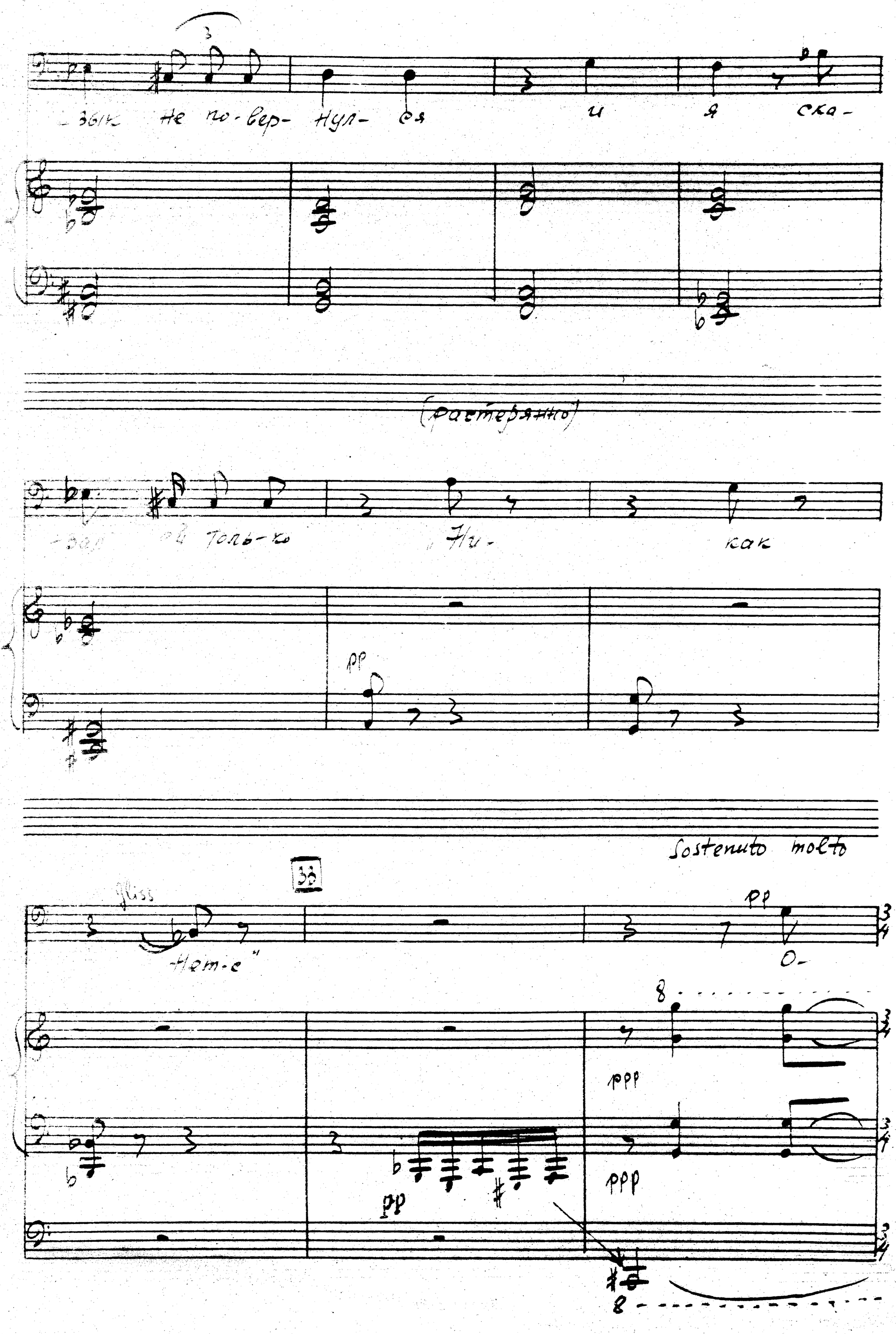
ей!

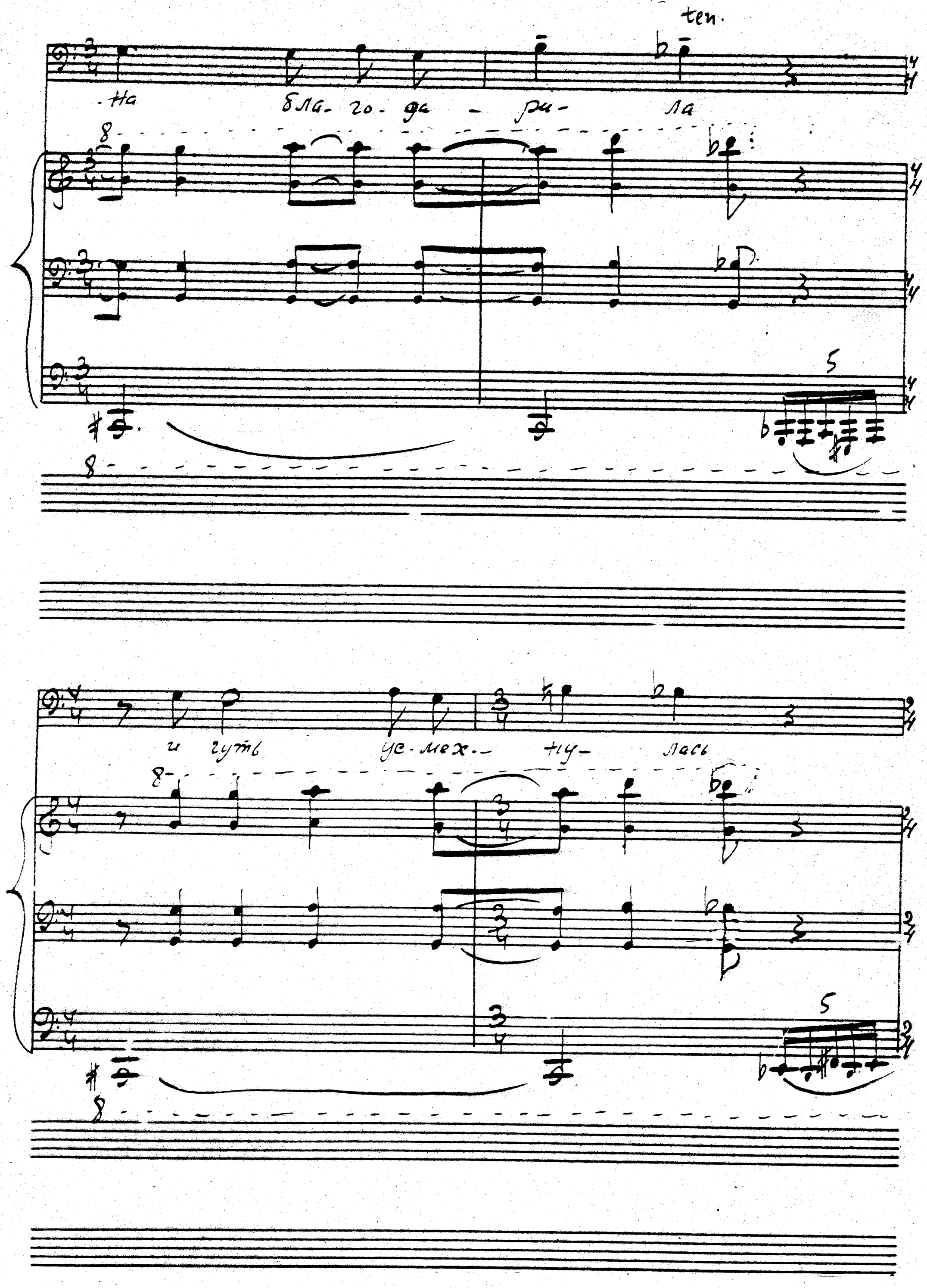

„Ва- ще пре- вос- хо- ди- тельство.
Не при- ка- жи- те каз-
SuB P
-нить А ес- ли уж- каз-

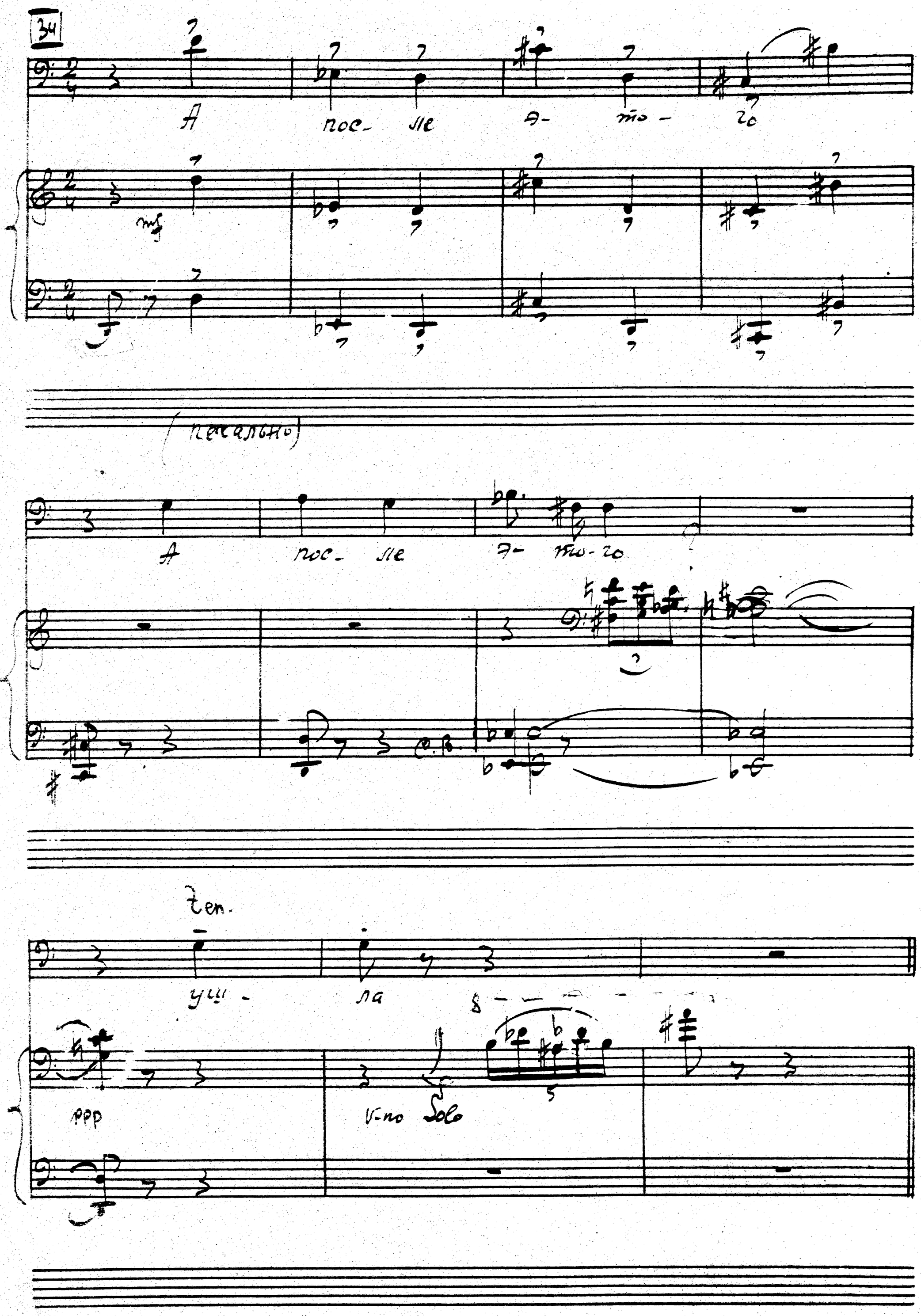
f
mf

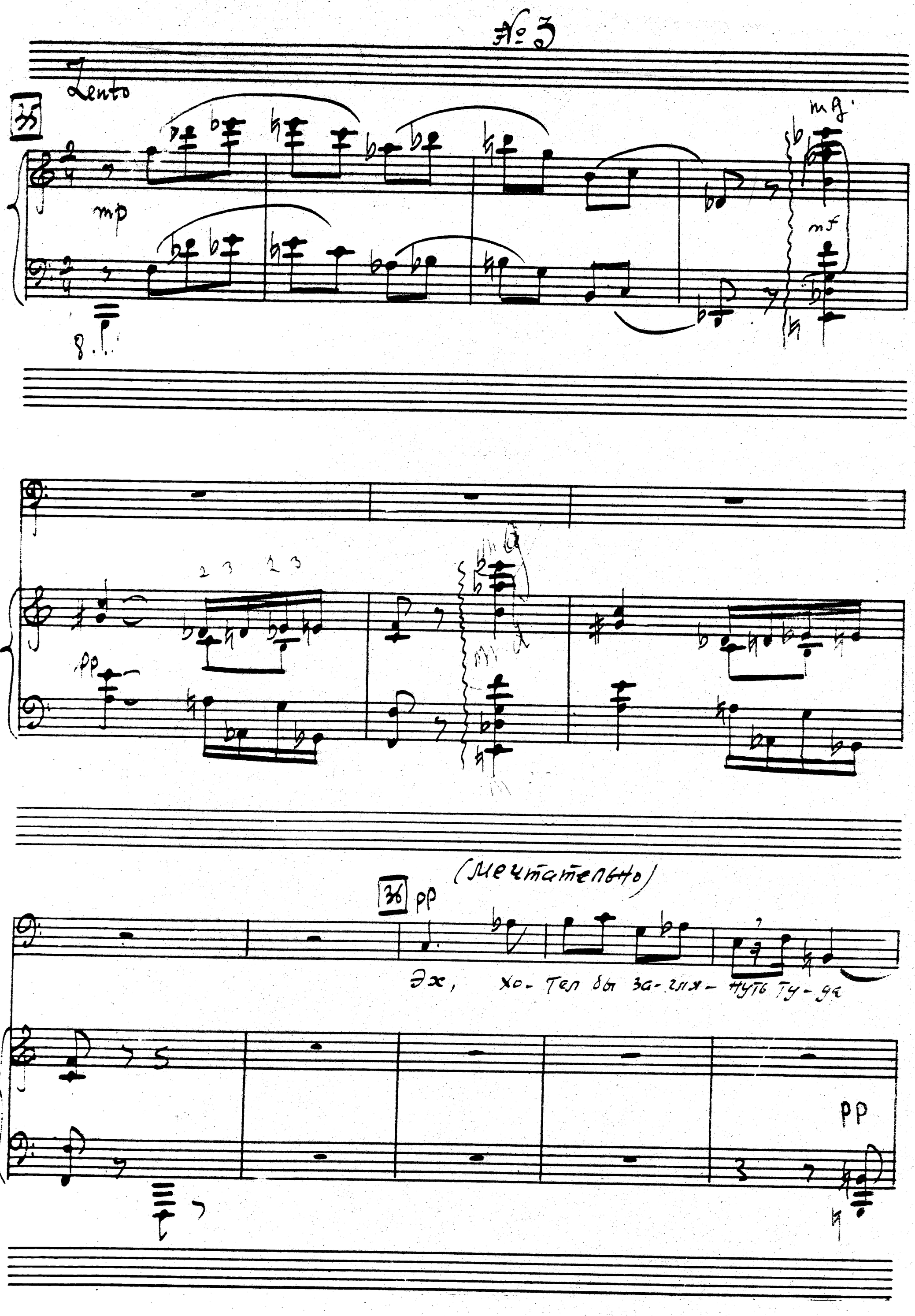

-ни- те, то Ва- шей Ге- не- ральской
руч- ко- ю
(гневно)

Poco riten.
Да толь- ко, горт возьми, я
Tempo meno


-зык не по-вер- нул- ся и я ска-
(растерянно)
-зал ей толь-ко „Ни- как
pp
Sostenuto molto
33
fliss
Hem-e"
pp
O-
ppp
ppp
pp


ten.
На бла- го- да - ри- ла
и гуть ус- мех- ну- лась


34
А пос- ле э- то- го
mf
(печально)
А пос- ле э- то- го
ten.
уш- ла
ppp
V-no Solo


№ 3
Lento
35
mp
mg
mf
pp
(Мечтательно)
36
pp
Эх, хо- тел бы за- гля- нуть ту- да
pp

На му, гру- зу- ю по- ло-

ten.

бя -(ш) ну...

pp dolce poco

zge

neu- lem

a poco crescendo

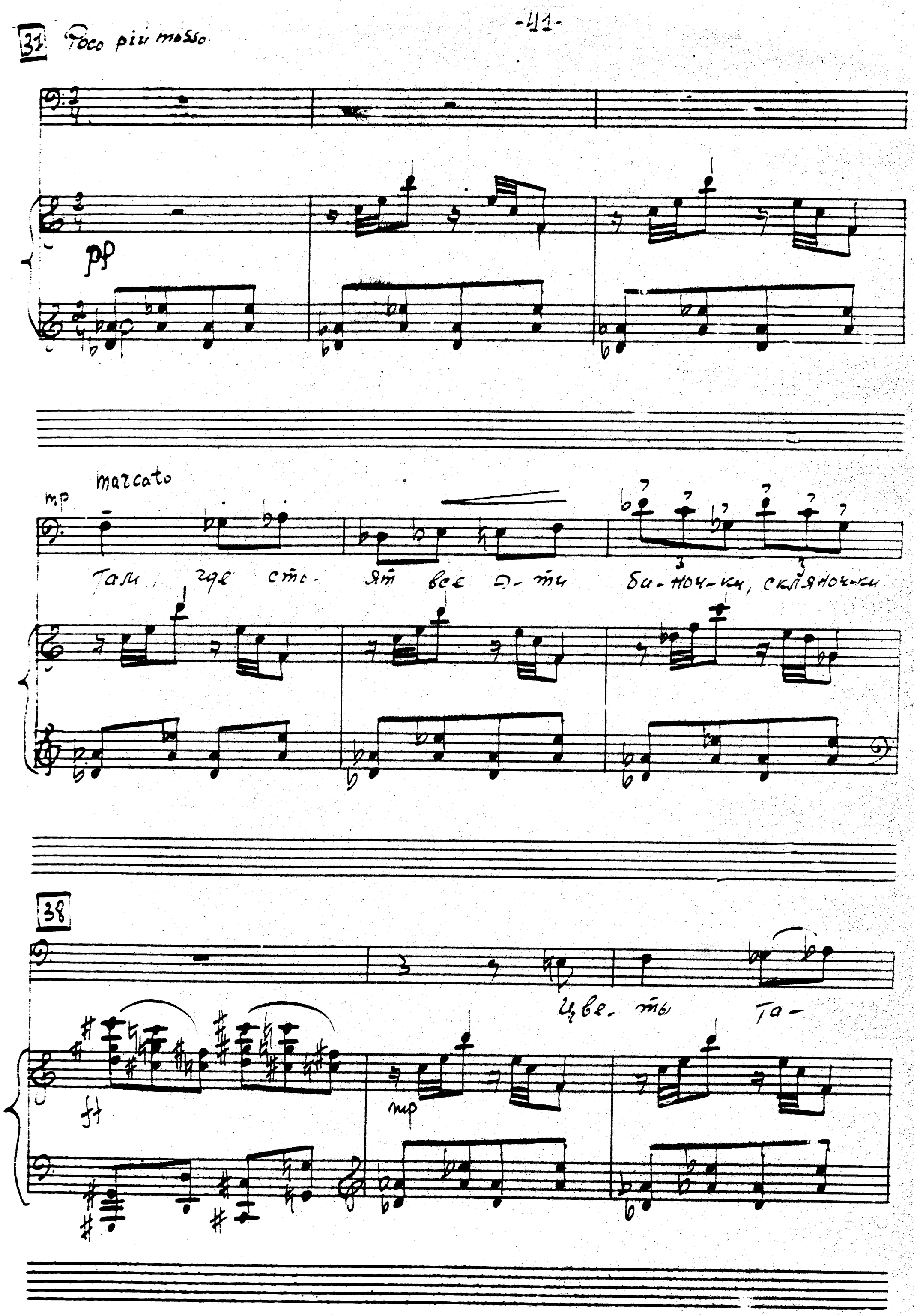
e- ё

пре- бос- хо-

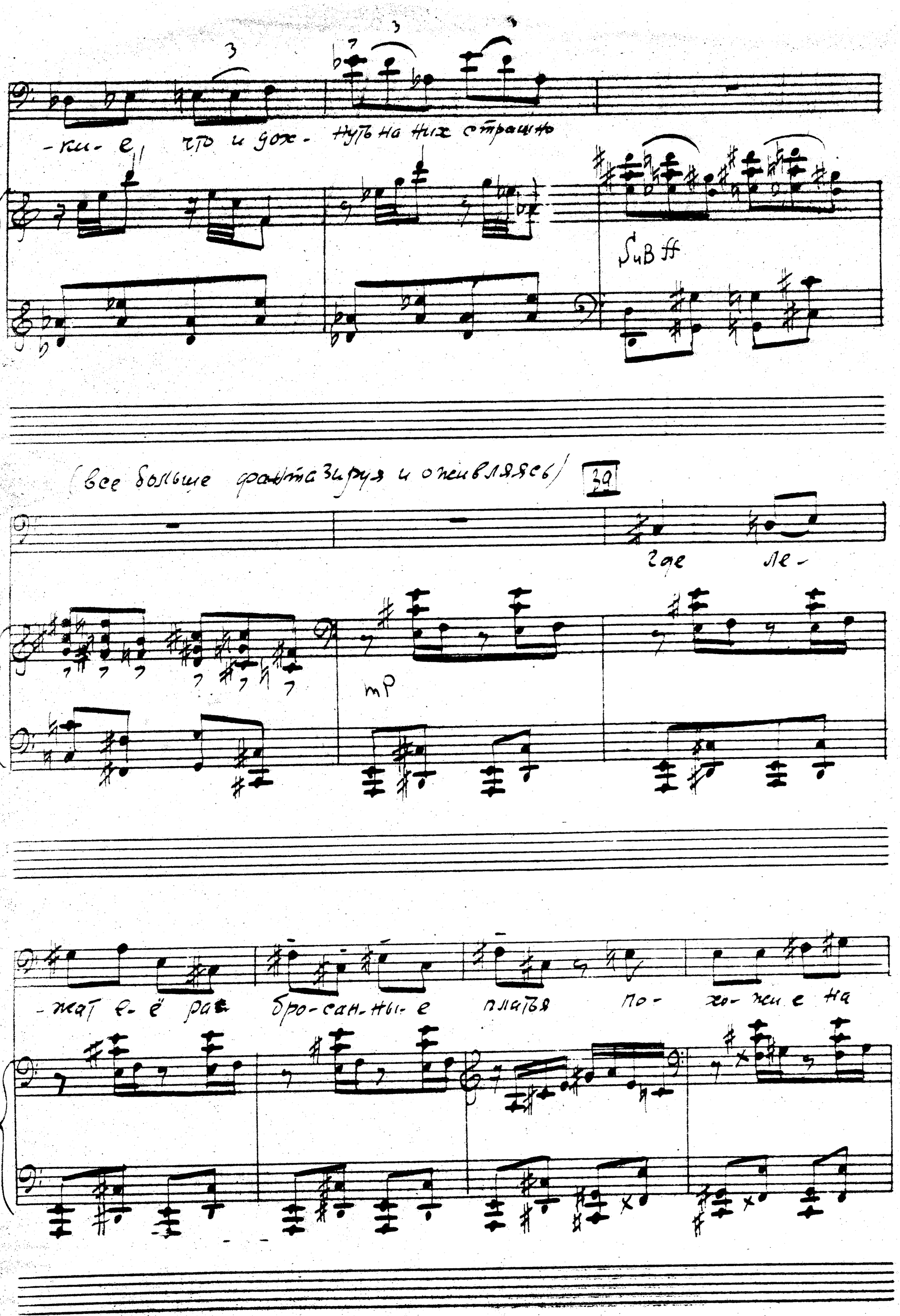
sub. p

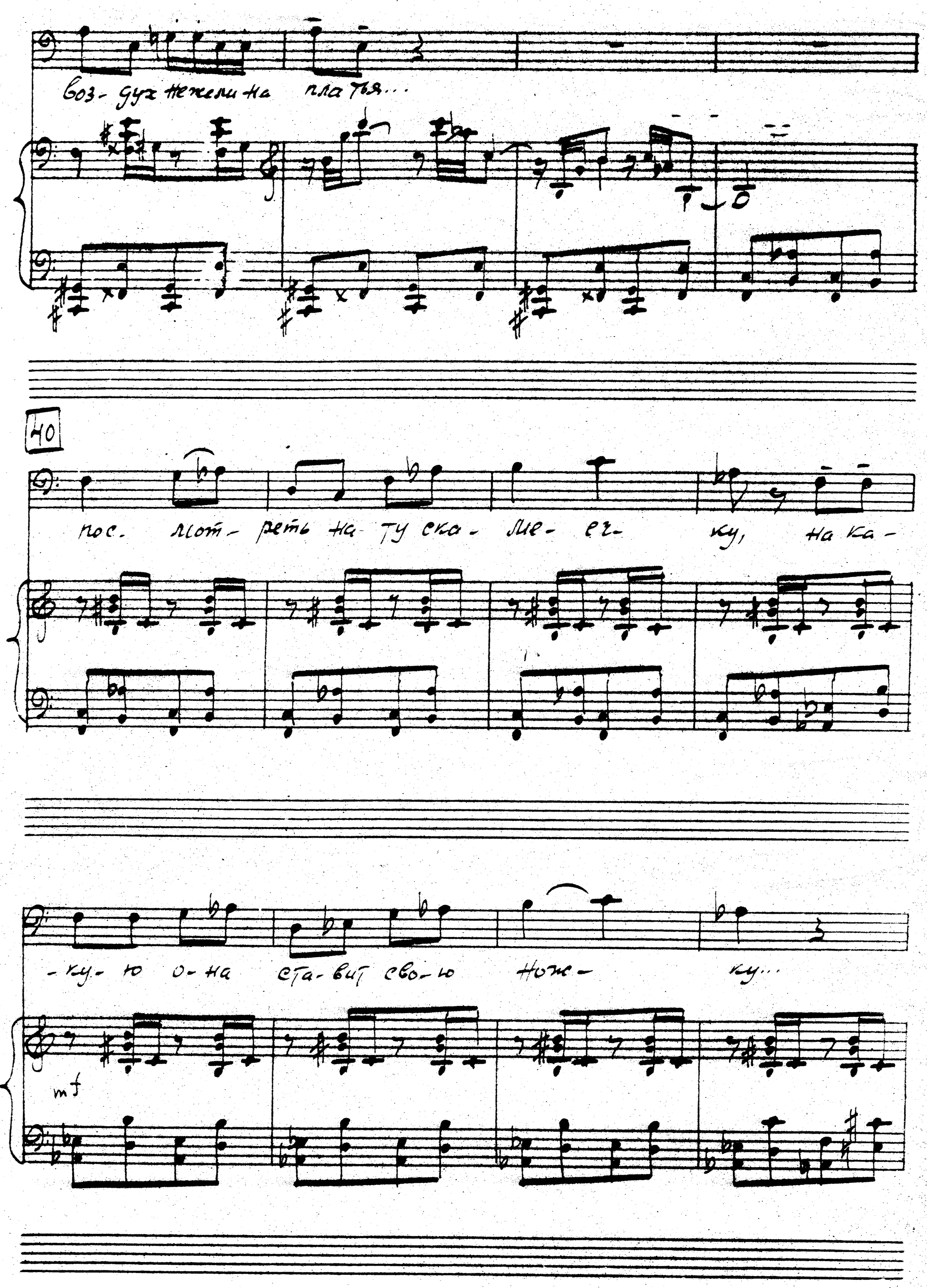
ten.

gu- (u) -тель- ство...

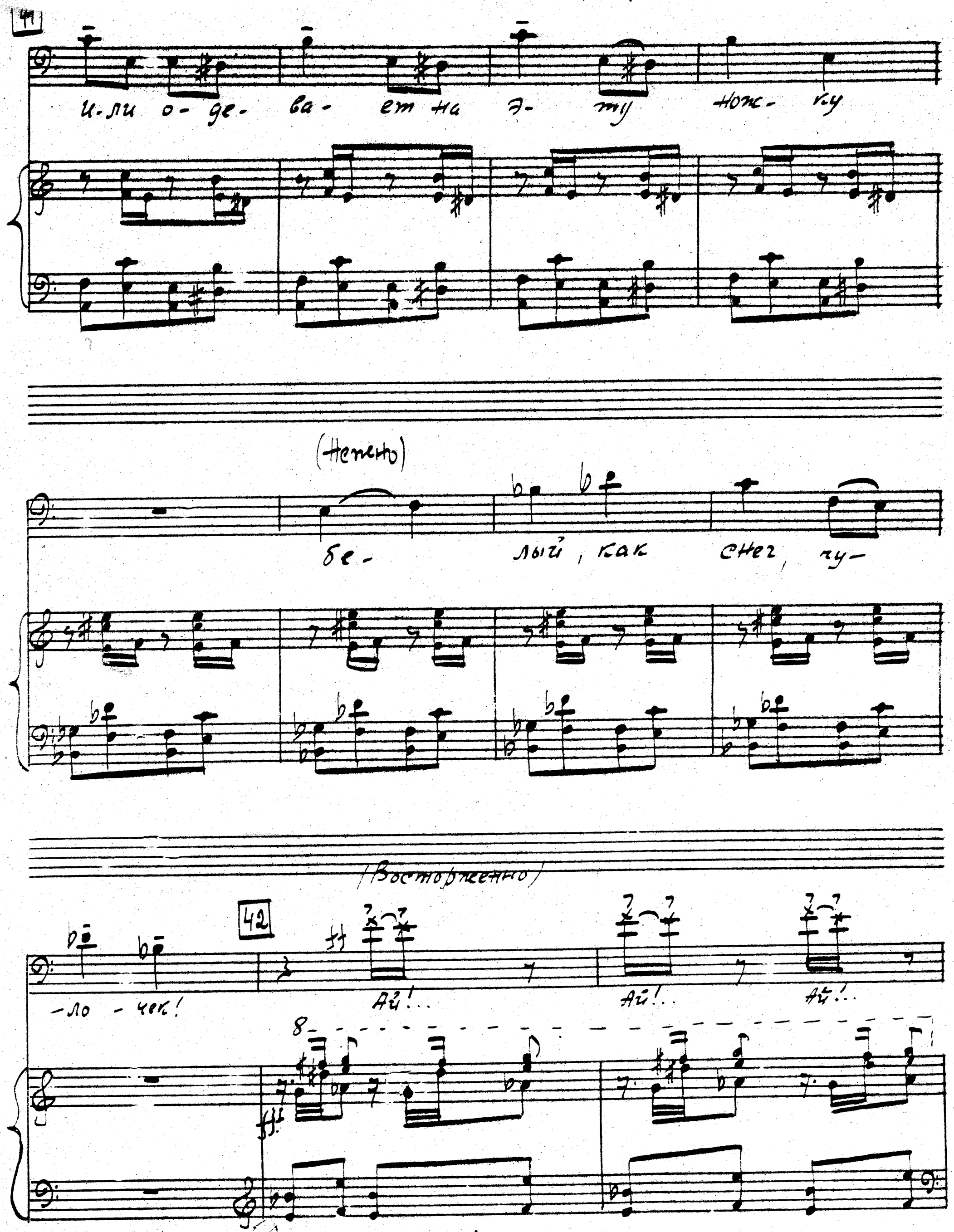

31 Poco più mosso

mp marcato
Там, где сто- ят все э- ти би- ноч- ки, скляноч- ки
38
Цве- ты Та-
ff
mp


-ки-е, что и дох-нуть на них страшно
SuB ff
(все больше фантазируя и оживляясь)
39
где ле-
mP
-жат е-ё раз бро-сан-ны-е платья по-хо-жи-е на


воз- дух нежели на платья...

пос- мот- реть на ту ска- ме- еч- ку, на ка-
-ку- ю о- на ста- вит сво- ю ноже- ку...


41
и-ли о-де-ва-ет на э-ту нож-ку
(Нежно)
бе-лый, как снег, чу-
(Восторженно)
42
-ло-чек!
Ай!..
Ай!..
Ай!..

TAM-TAM

Quasi Timpani

mf poco a poco mf diminu.

poco Diminuendo

Poco meno mosso

p

Hu- re- zo - Hu- re- zo -

p

Poco ritenuto

mp

Ruf- fa - (a) - Hu- e...

morendo

44

Con Sord.

pp

pp

p10

-ento

№ 4

45 Allegro

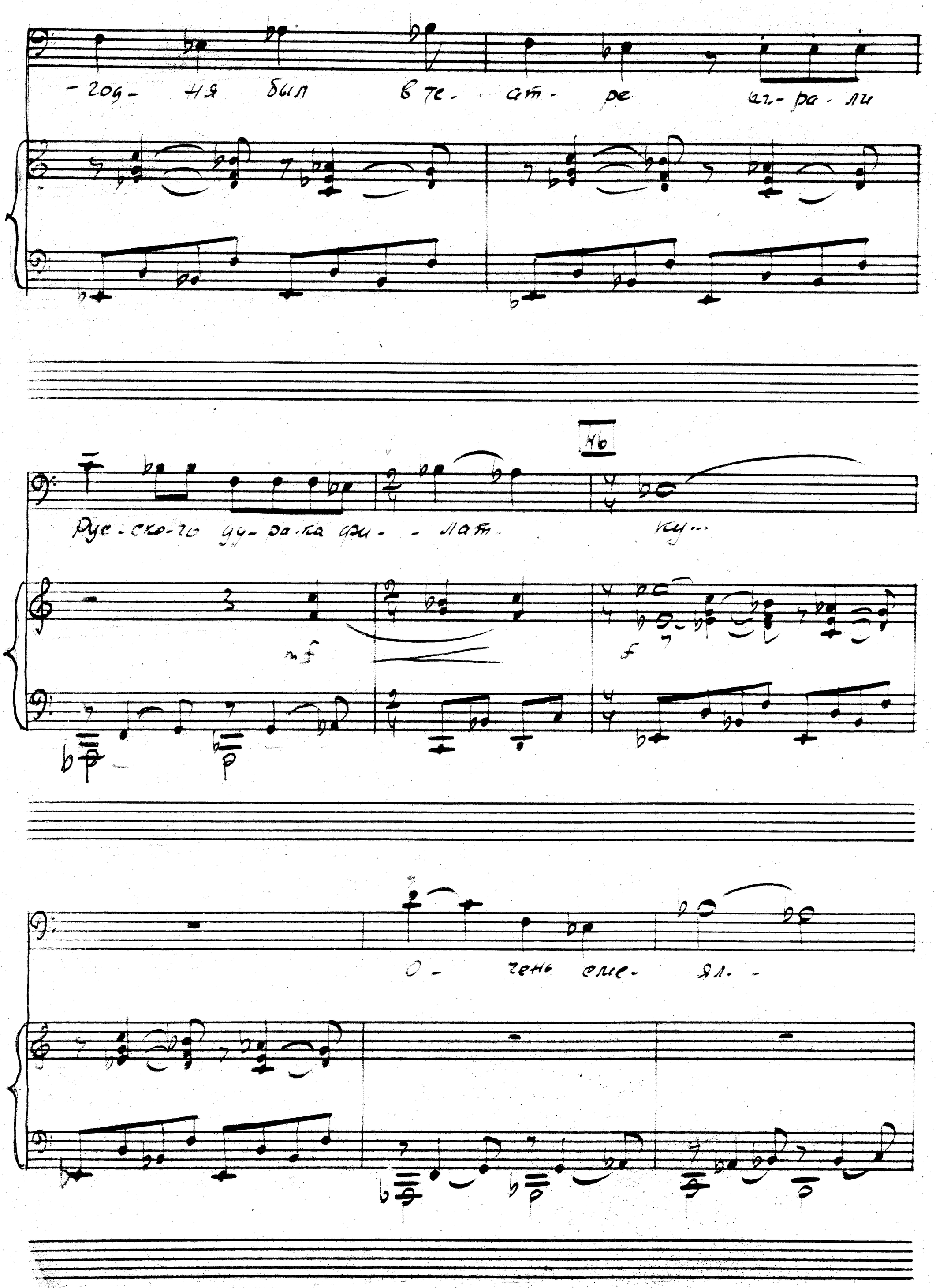
f

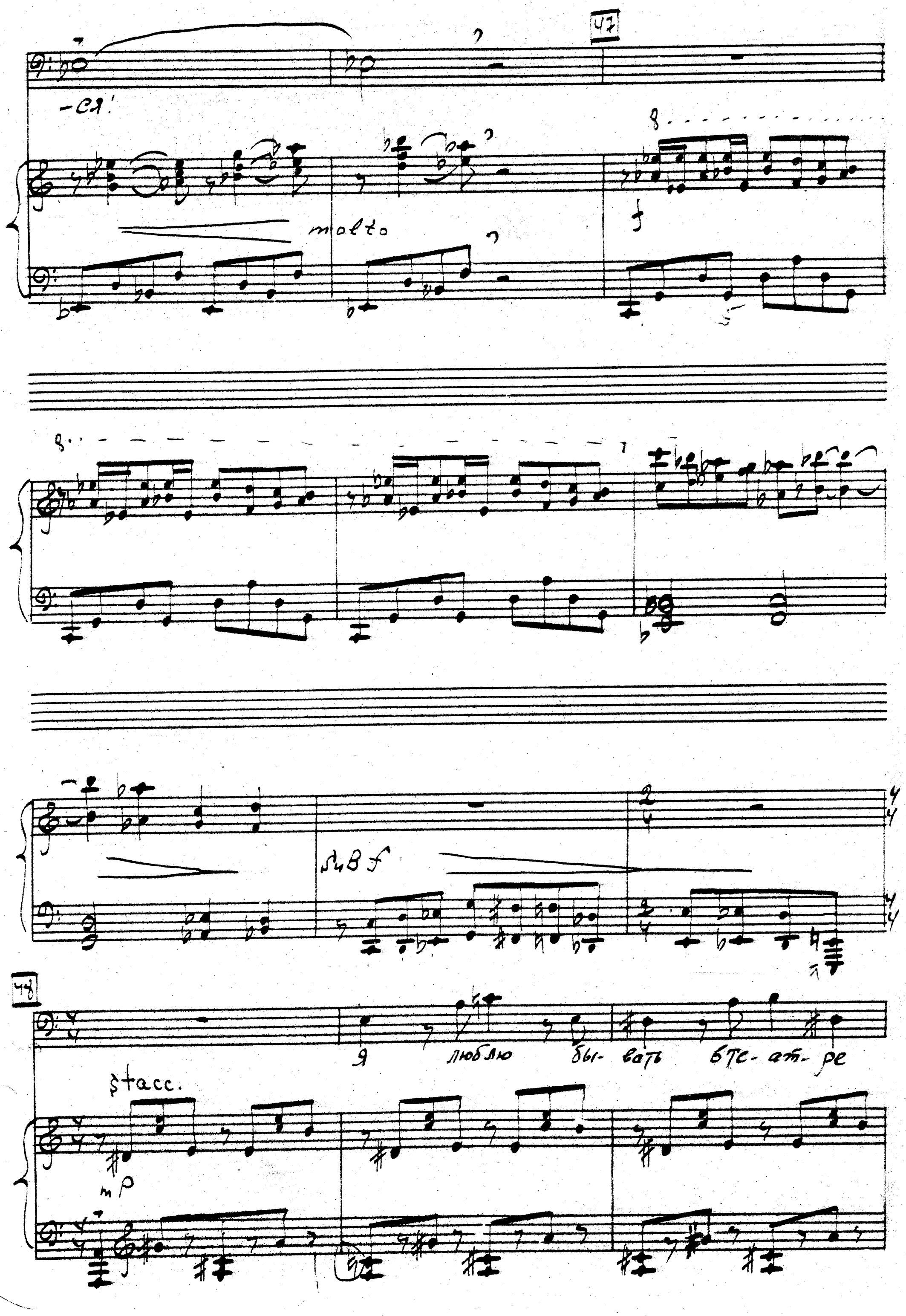
(возбуждённо)

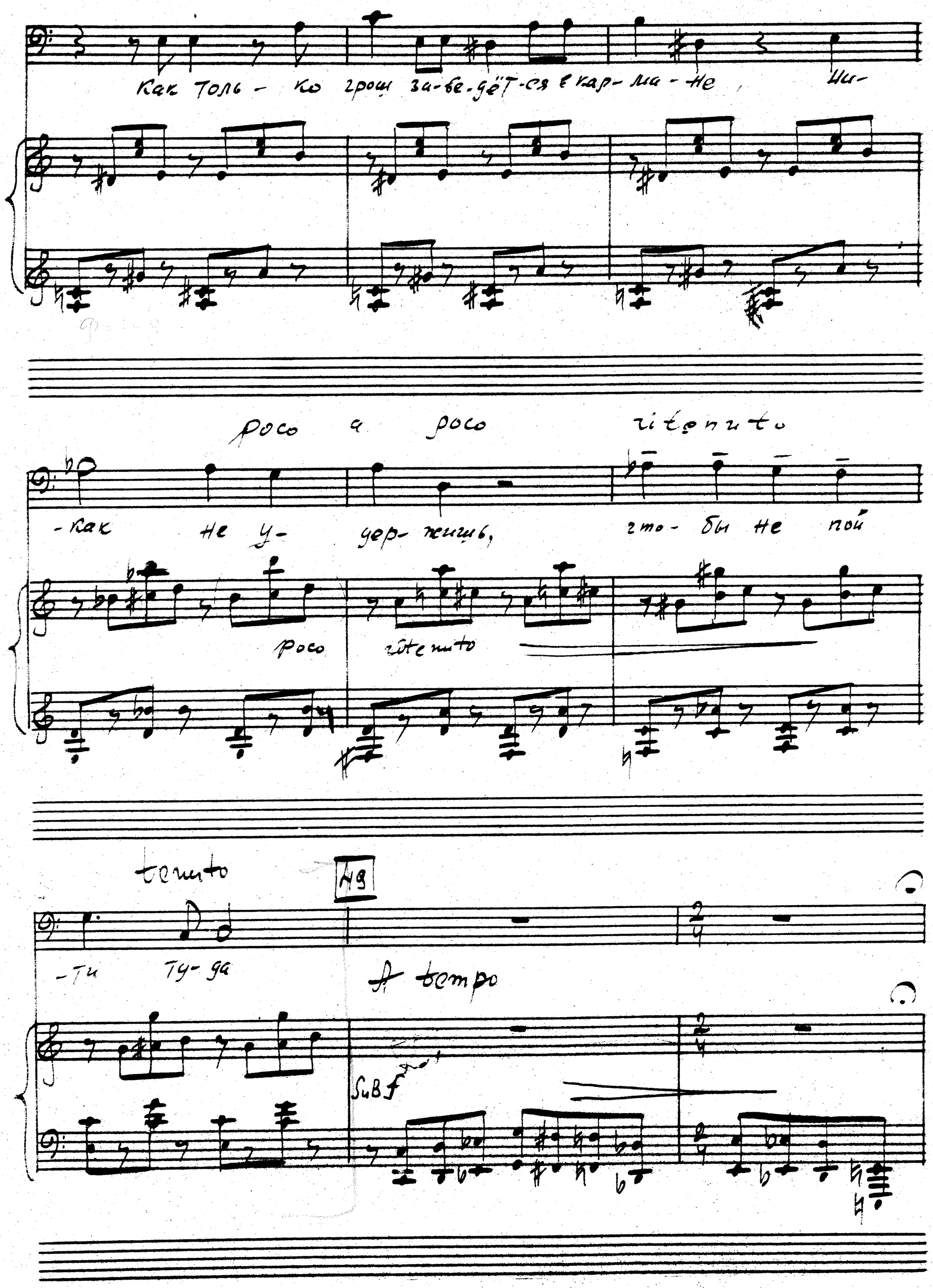
Са-

f

mp

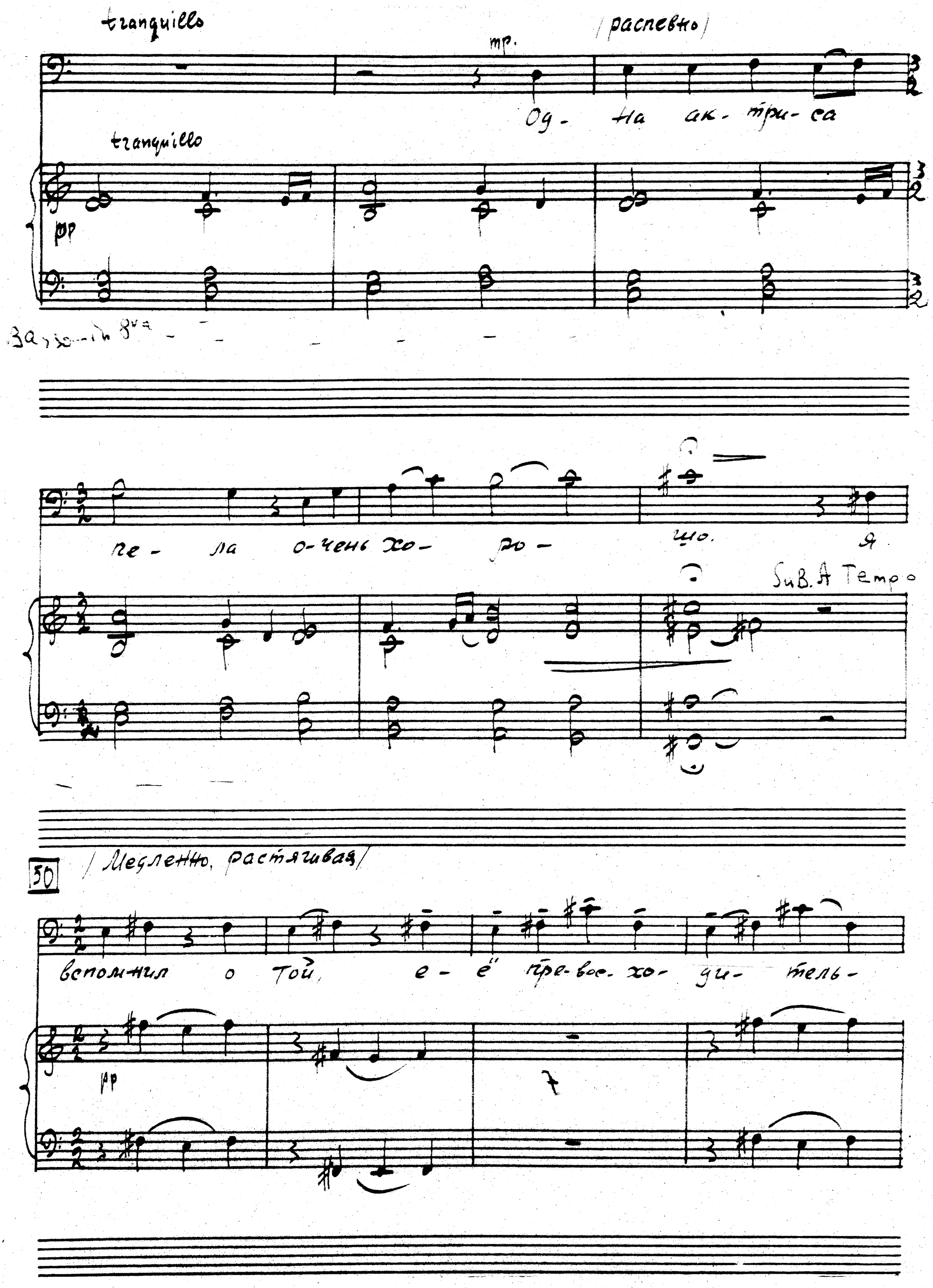

-год- ня был в те- ат- ре аг-ра-ли
Рус-ско-го ду-ра-ка фи- - лат-
ку...
О- чень сме- ял- -


47
-ся!
molto
f
f
f
48
я люблю бы- вать в те- ат- ре
stacc.
mp


Как толь - ко грош за-ве-дёт-ся в кар-ма-не, ни-

-как не у- дер-жишь, что-бы не пой

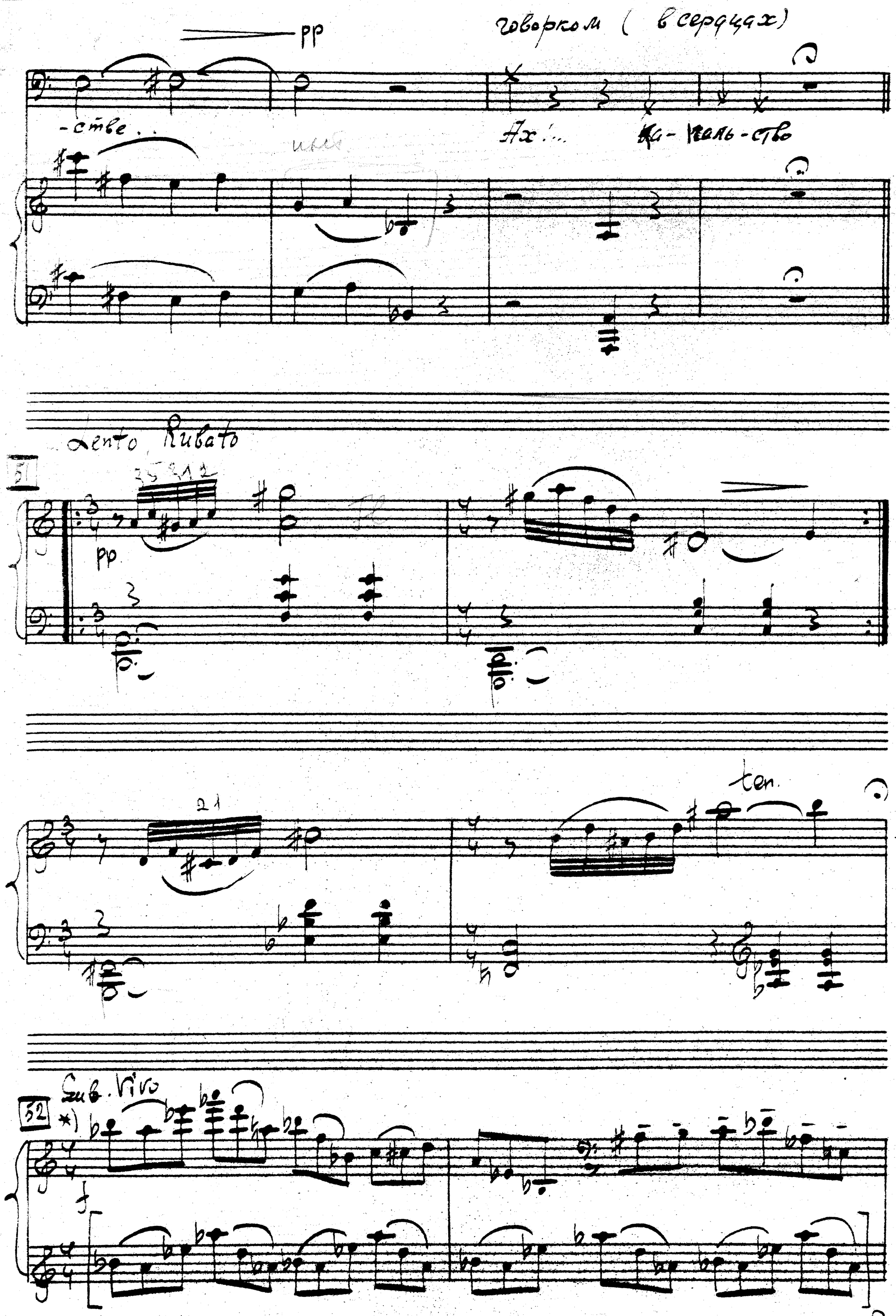
-ти ту-да


tranquillo

(распевно)
Од- на ак- три- са
tranquillo

Ва, зо-ли 8va
пе- ла о-чень хо- ро- шо. я
Sub. A Tempo

(Медленно, растягивая)
вспомнил о той, е- ё пре-вос- хо- ди- тель-



*) На ф-но следует исполнять лишь верхнюю строчку, — 2 такта дублируя её вниз в октаву

Do - ma - shne - ga

f

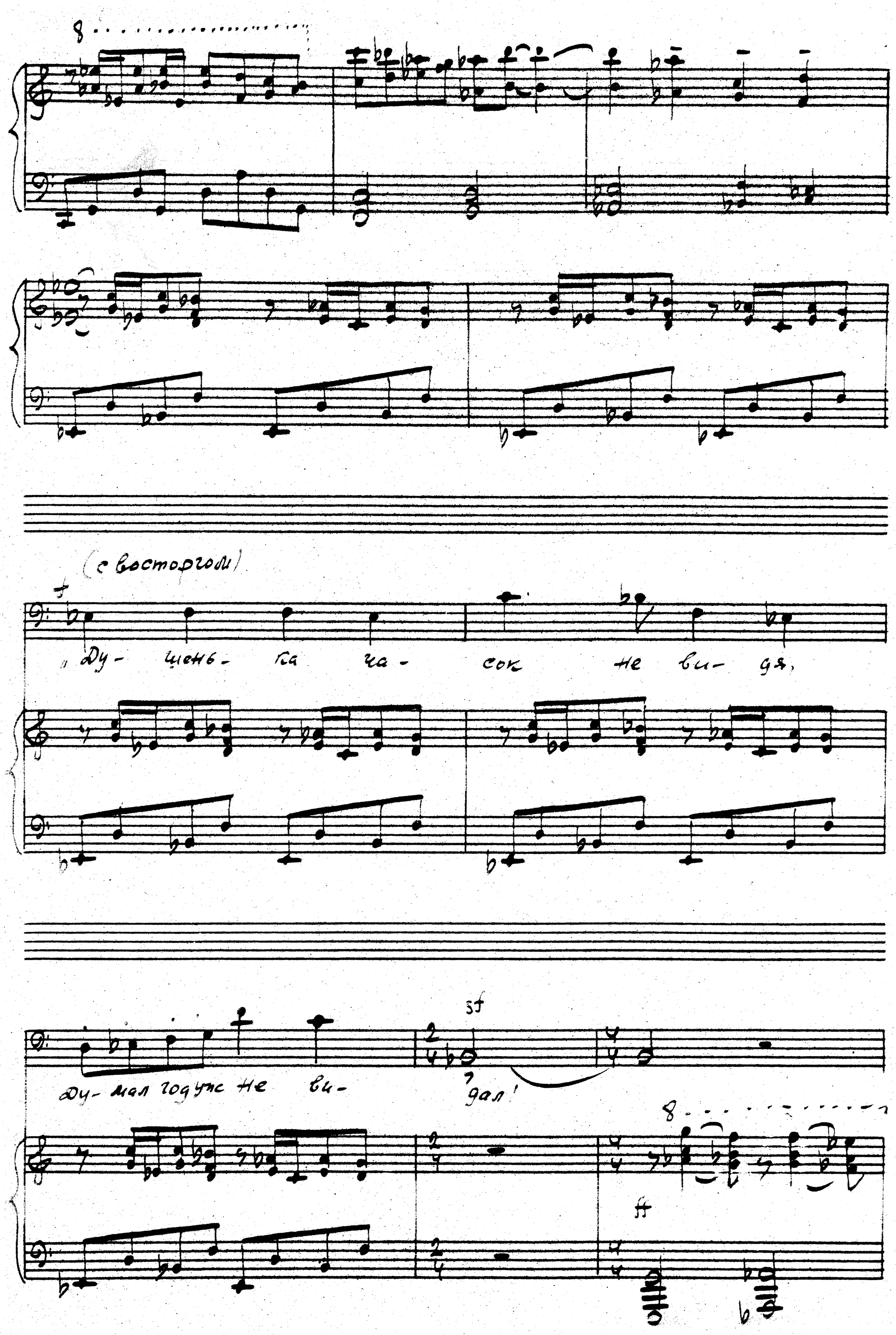
mf

na kro - va - ti ge - o - pi - sal o - chen' kho - ro - shi -

- e chi - tay - ka

53

f


(с восторгом)
„Ду- щень- ка ча- сок не ви- дя,
Ду- мал годуж не ви- дал!

54
жизнь свою воз-
mf
-не-на-ви-дя!
Льзя ли жить мне? я ска-зал!
f
дол-жно быть
secco

Пуш- ки- на со- чи- не- ни-

mf

p

attacca

№ 5

56 Deciso, (Quasi lento)

trbe

fp poco accel. Corni molto

(Allegro) Rubato tempo ten.

раз- бе- сив на - зам-ник от- ре- зенна

ff poco ten. Xyl. mp

Sostenuto assai

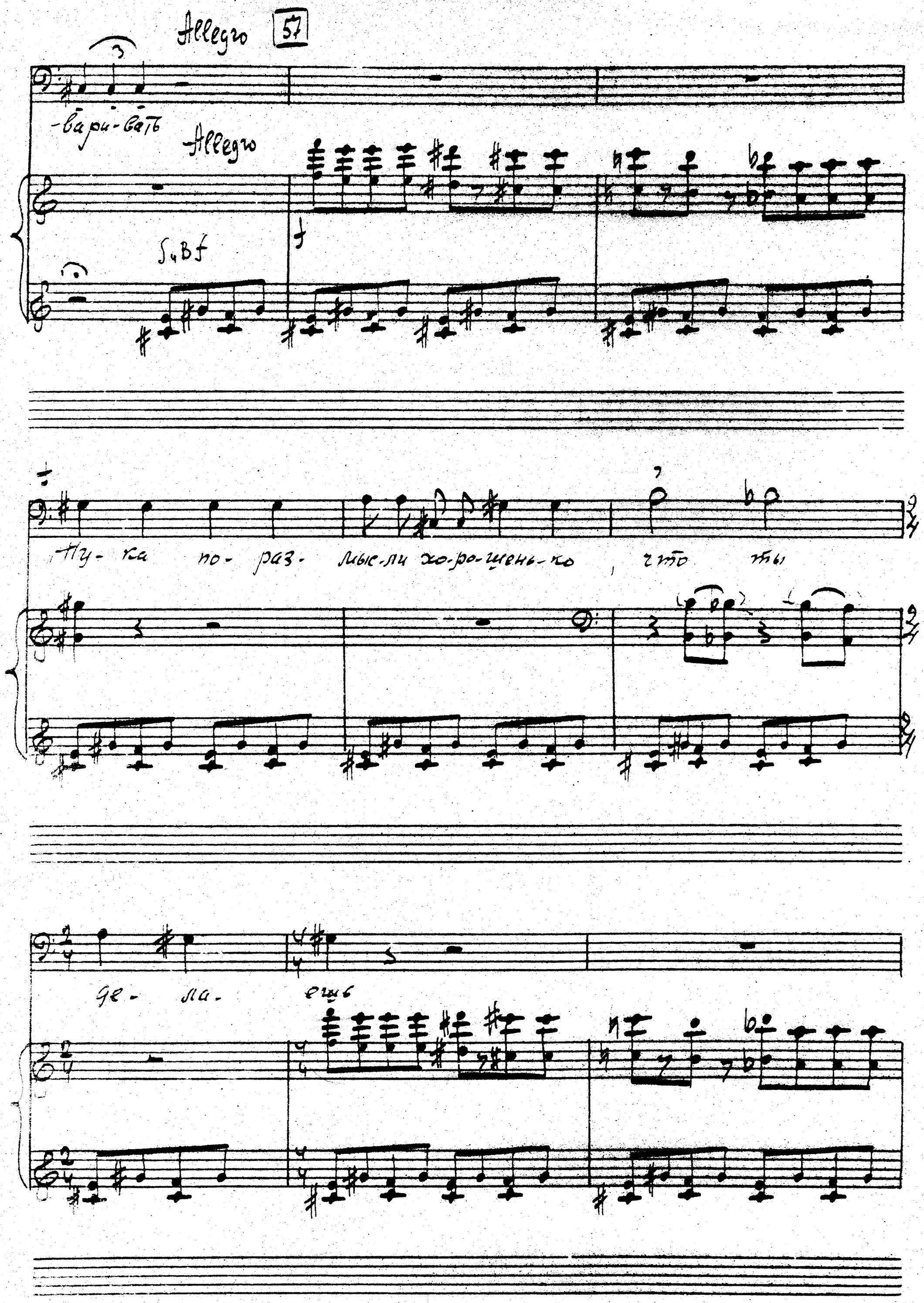
pp ten.

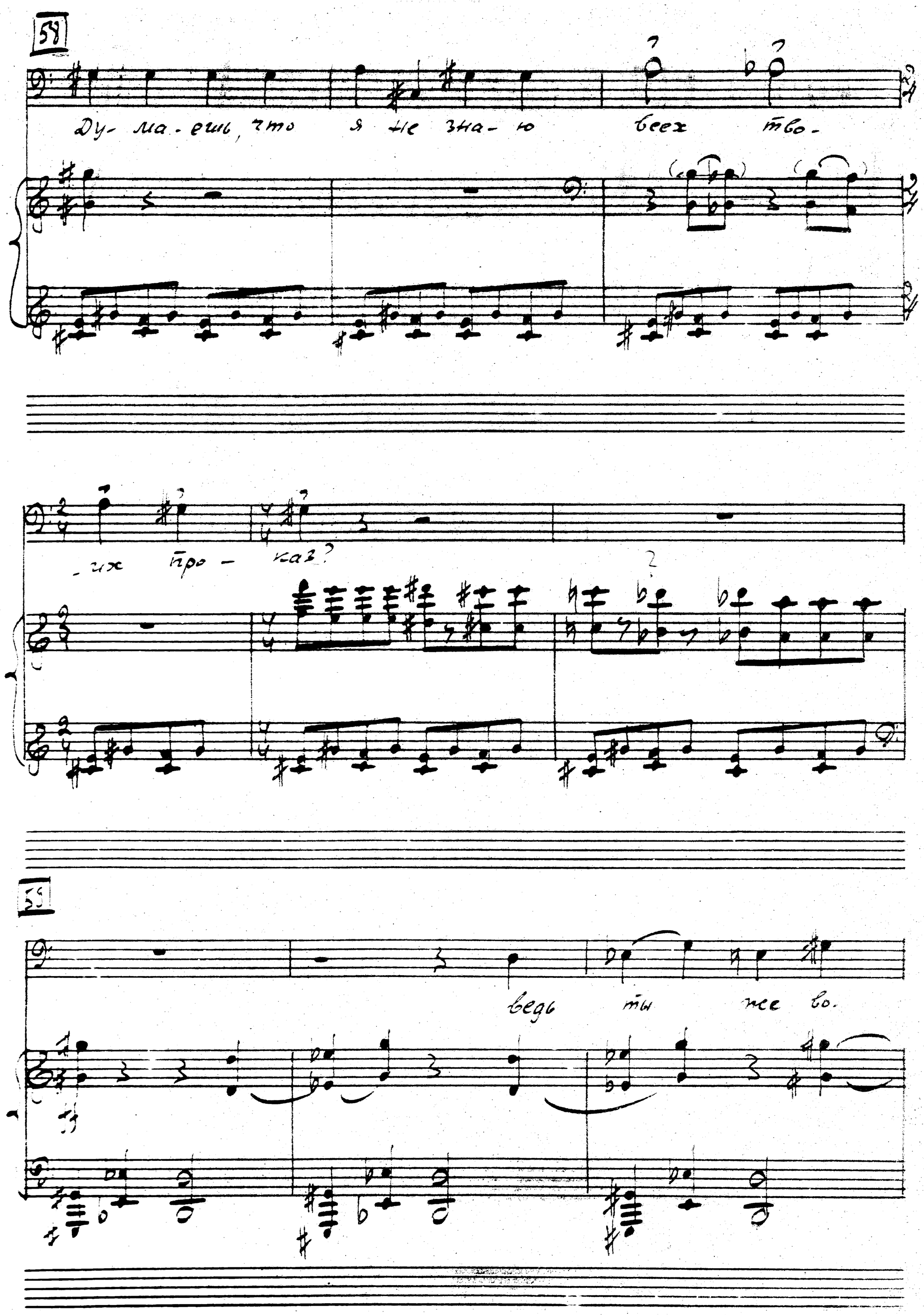
ю-гоз- вал и стал вы- хо-

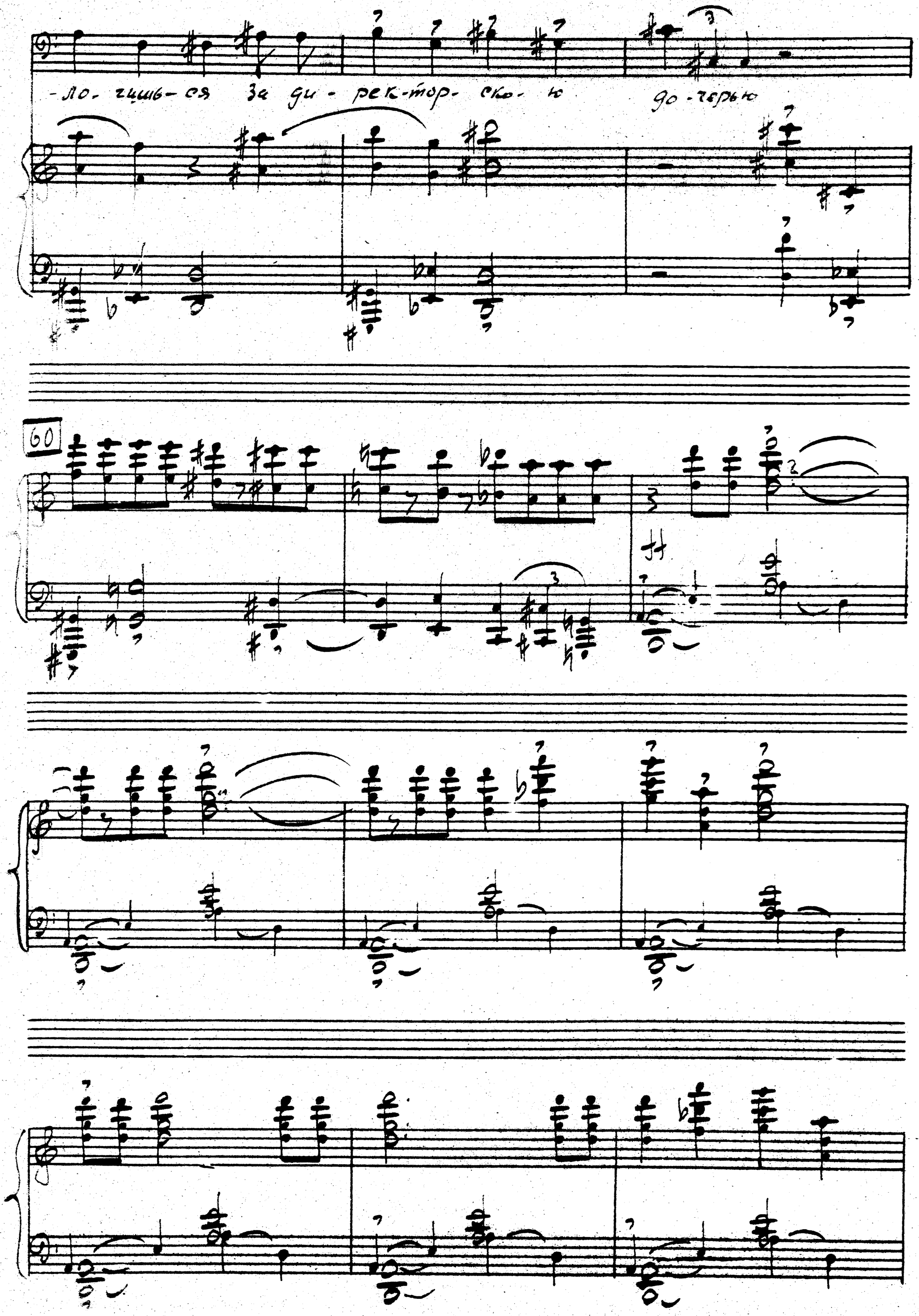
Cl.

ppp dolci détaché

c.-fg.


Allegro 57
-вари-вать
Allegro
Ну-ка по-раз-мыс-ли хо-ро-щень-ко, что ты
де-ла-ешь


58
Ду- ма- ешь, что я не зна- ю всех тво-
-их про- каз?
59
ведь ты все во.


-ло- чишь- ся за ди- рек-тор- ско- ю до-черью

61

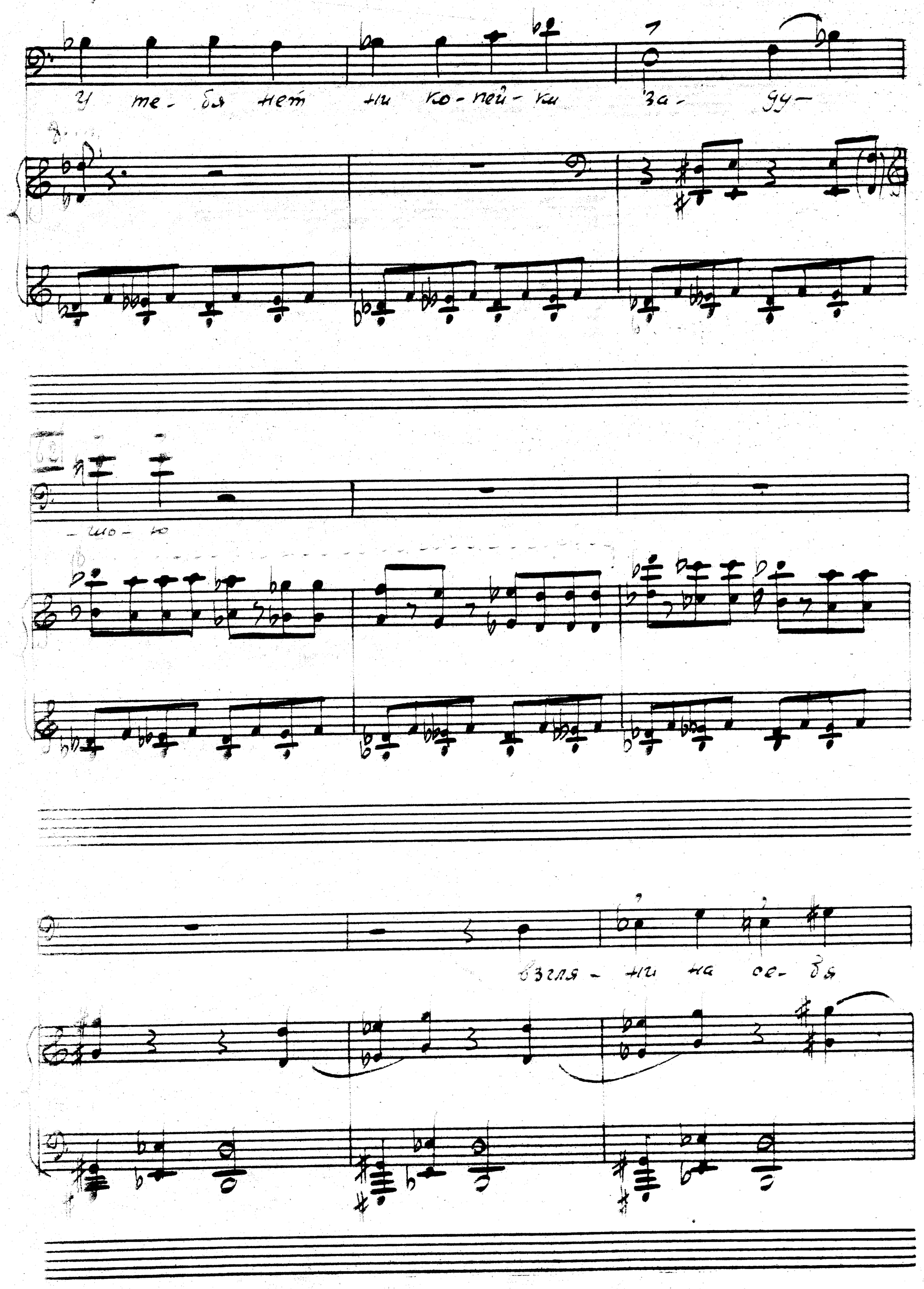
8

fly, noc - tiom - pu, bego mi ne

8

gliss.

npoc - mo - hyn6 bego


у те- бя нет ни ко- пей- ки за- ду-
- шо- ю
взгля- ни на се- бя

в зер- ка- ло и брош об- э- том уу- лать

63 Lento

Sostenuto molto

pp mp

(как бы про себя)

pp

го- ни- ма-

mp

по - ни - ма - ю, от - че - го он

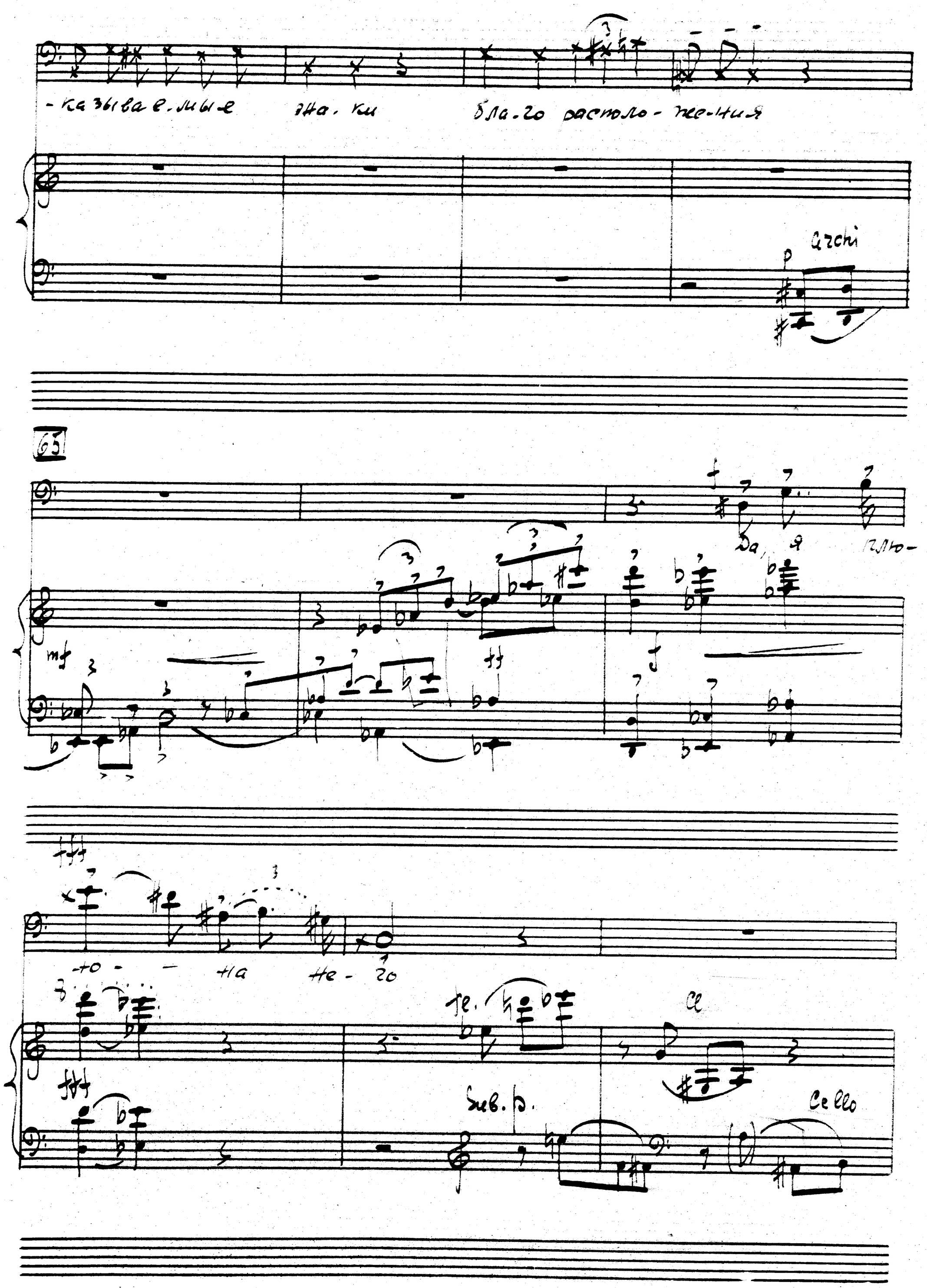
(Говорком)

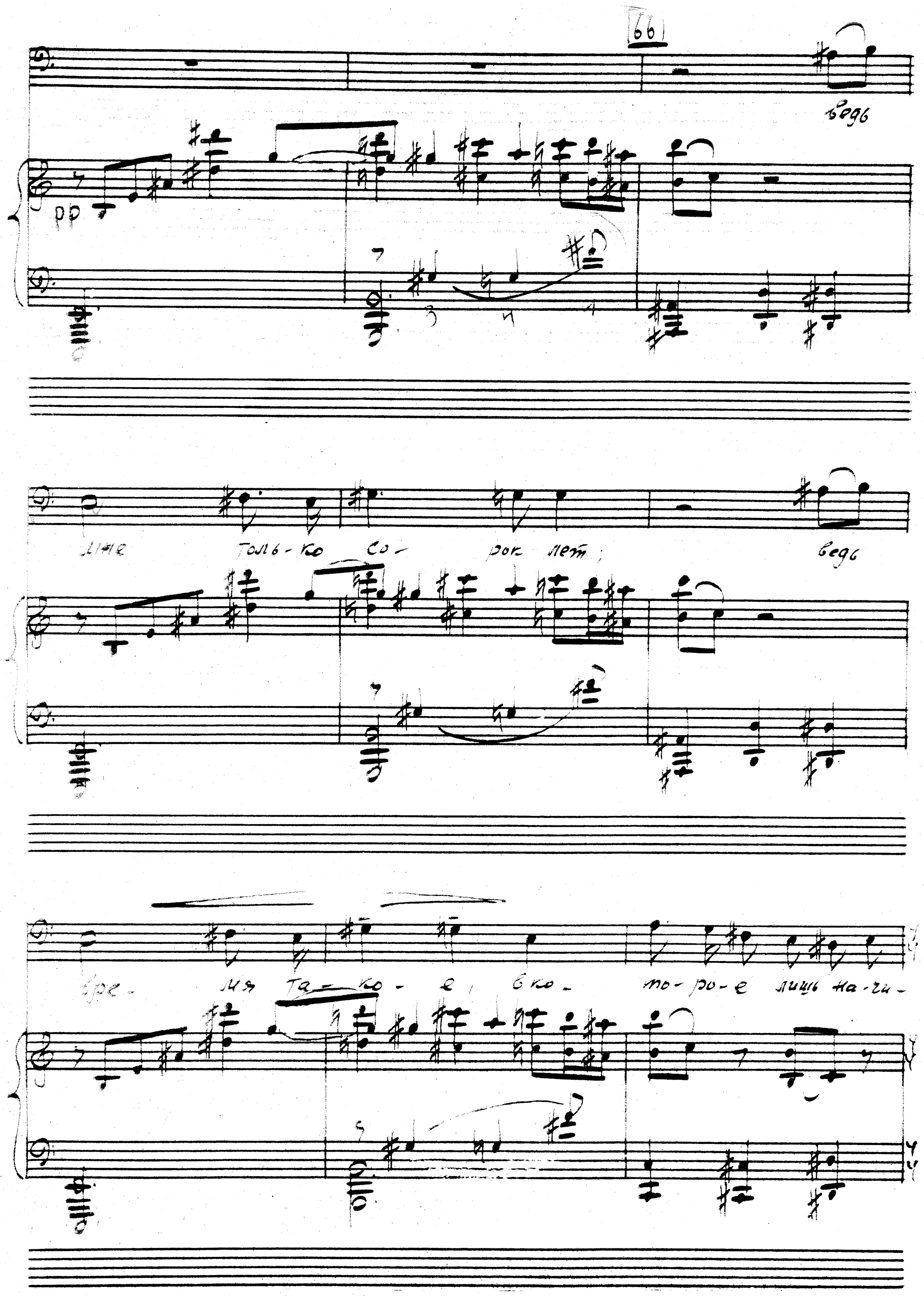
64

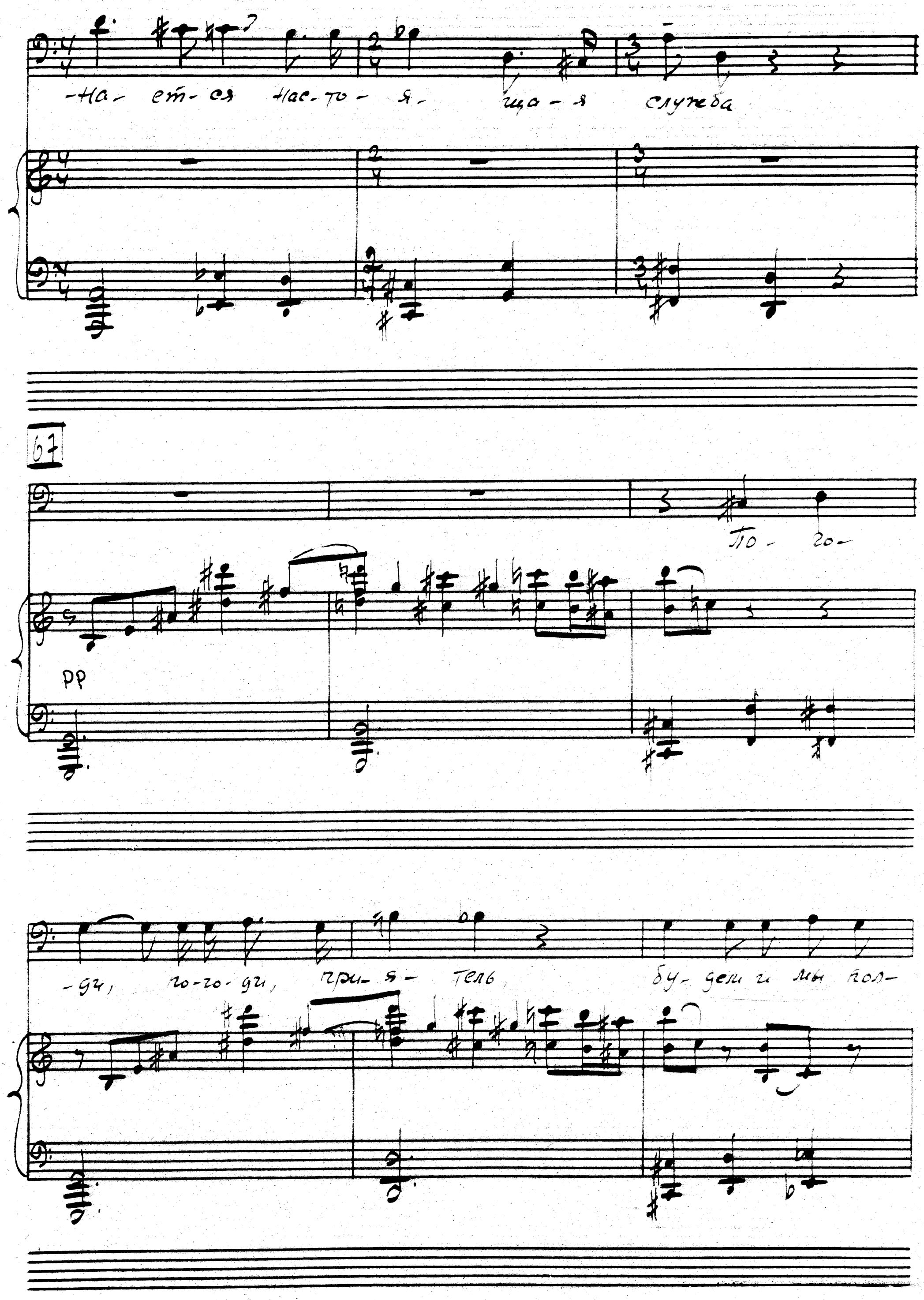
злит - ся на ме - ня он за - ви - ду - ет

(Говорком)

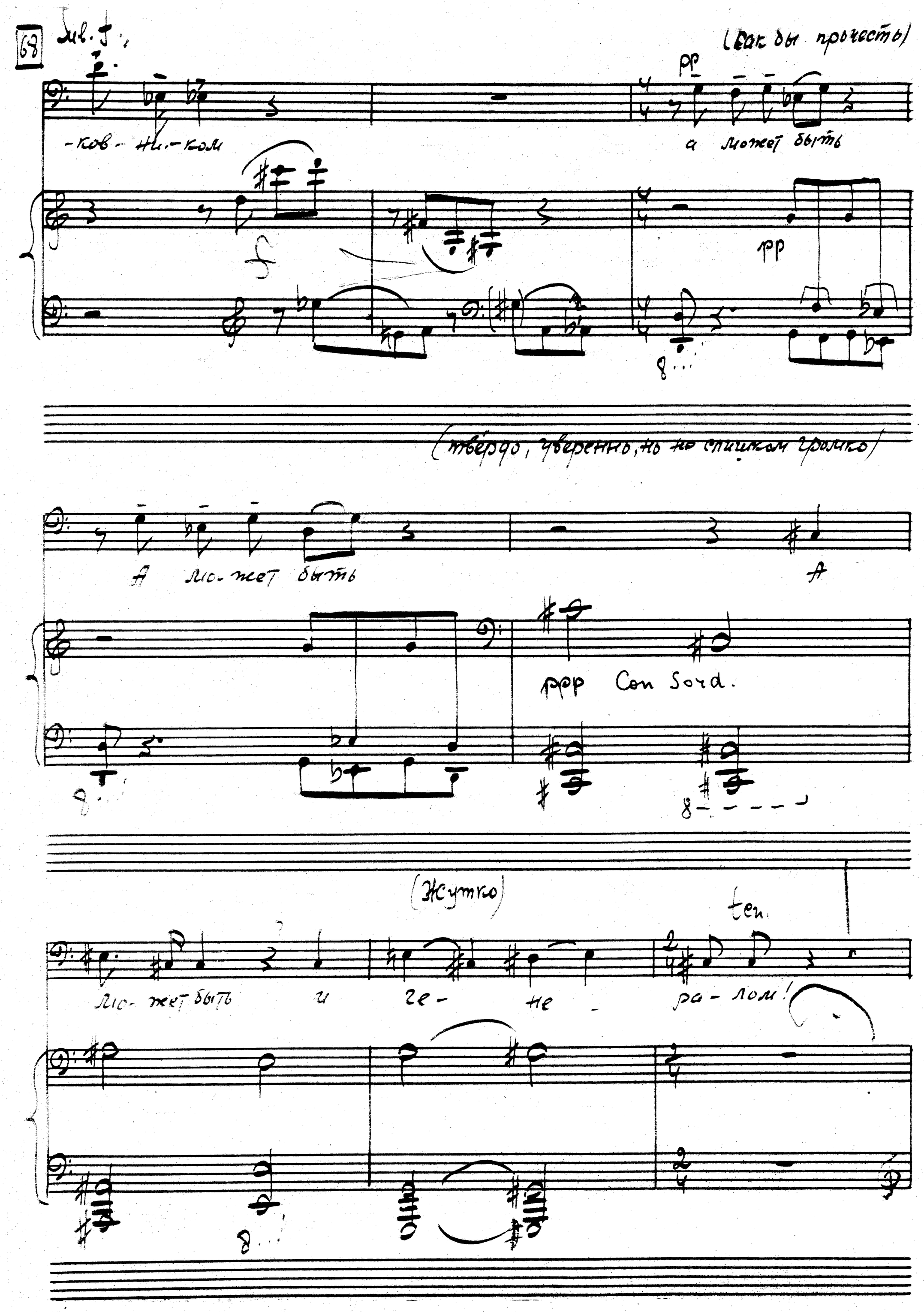
он за - ви - ду - ет видя поедпог - ти тель - но мне о -


-казывае-мые зна-ки бла-го располо-же-ния
archi
65
Да, я плю-
-то - - на не - го
Te.
Cl
Sub. p.
Cello


66
pp
ведь
мне толь-ко со- рок лет;
ведь
вре- мя та- ко- е, вко- то- ро- е лишь на- чи-


-на- ет- ся нас- то- я- ща- я служба

По- го-
pp
-ди, по-го-ди, при- я- тель, бу- дем и мы пол-


68
Лив. f
(Как бы прочесть)
pp
-ков - ни - ком
а может быть
f
pp
(твёрдо, уверенно, но не слишком громко)
А мо-жет быть
А
ppp Con Sord.
(Жутко)
ten.
мо-жет быть и ге- не ра-лом!

Allegro*)

8

8

8

8

Allegro ad libitum

69 Moderato

pp Cese. Pizz. CB

Ce. Solo

ff

70

8.

Ob.

f sf

pp

fsf mf

sf

mf

sfp

sfp

sfp

pp

mf sf pp

poco dim.

Ce.

72 Lento

(Moderato Declamando)

V-le

Tio- ze-

V-le
V-ni

-ли я ти-ту- ляр-ный со- вет- ник?

Corni tr-be

SuB sf

73

Cka- koй

f

V-ce

ce.

pp

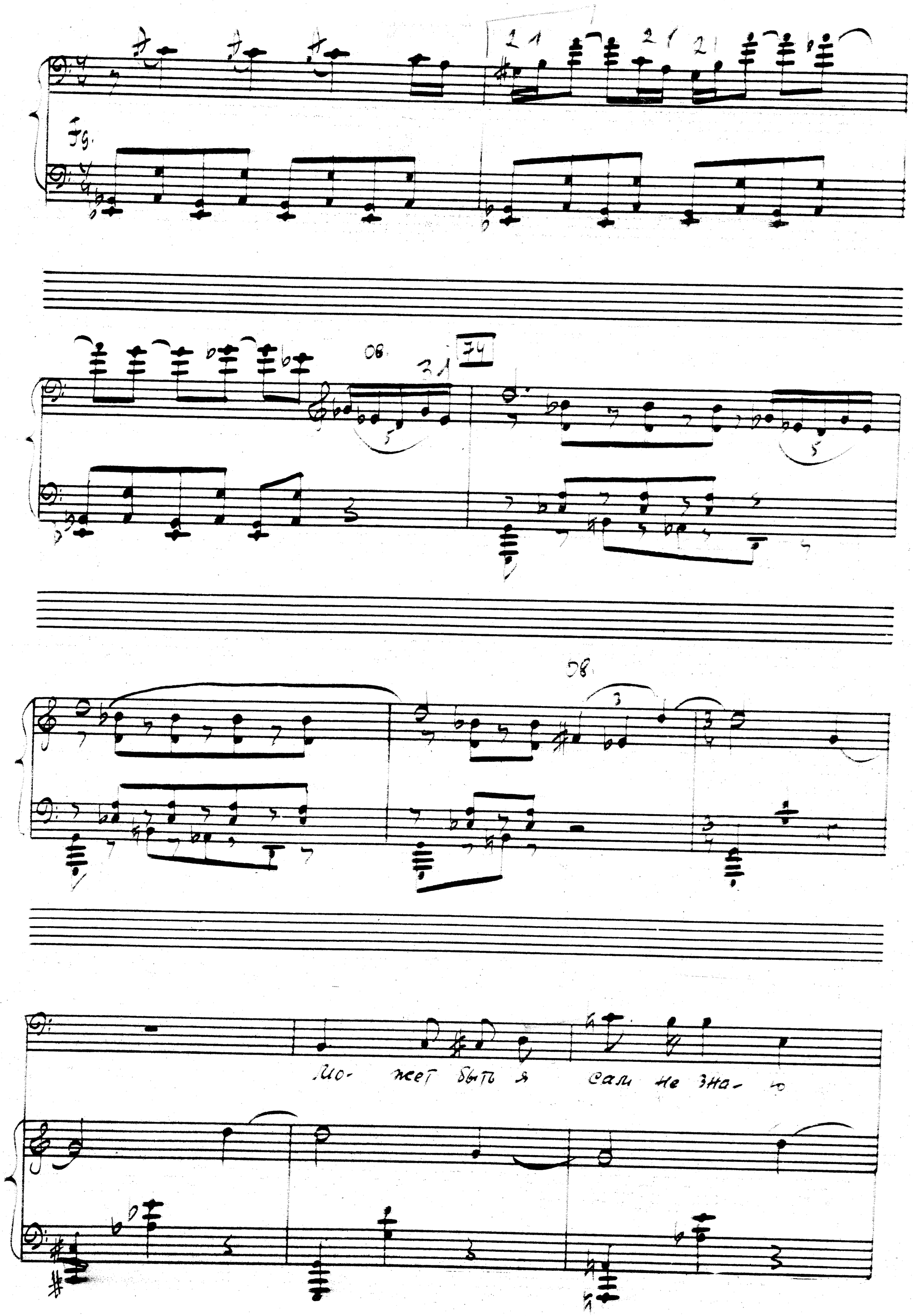
cma-mu Я mu-my- ляр -

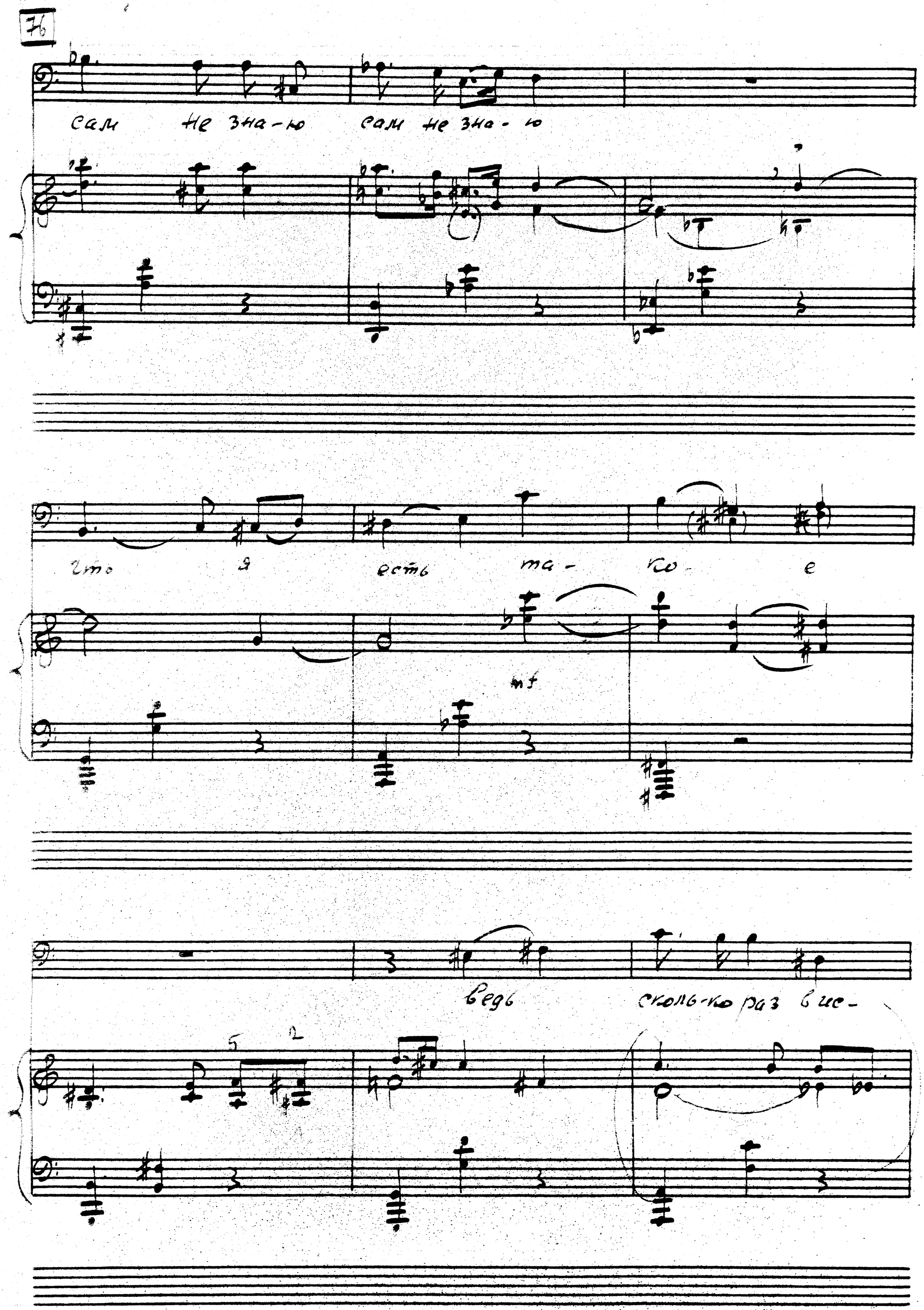
нбли

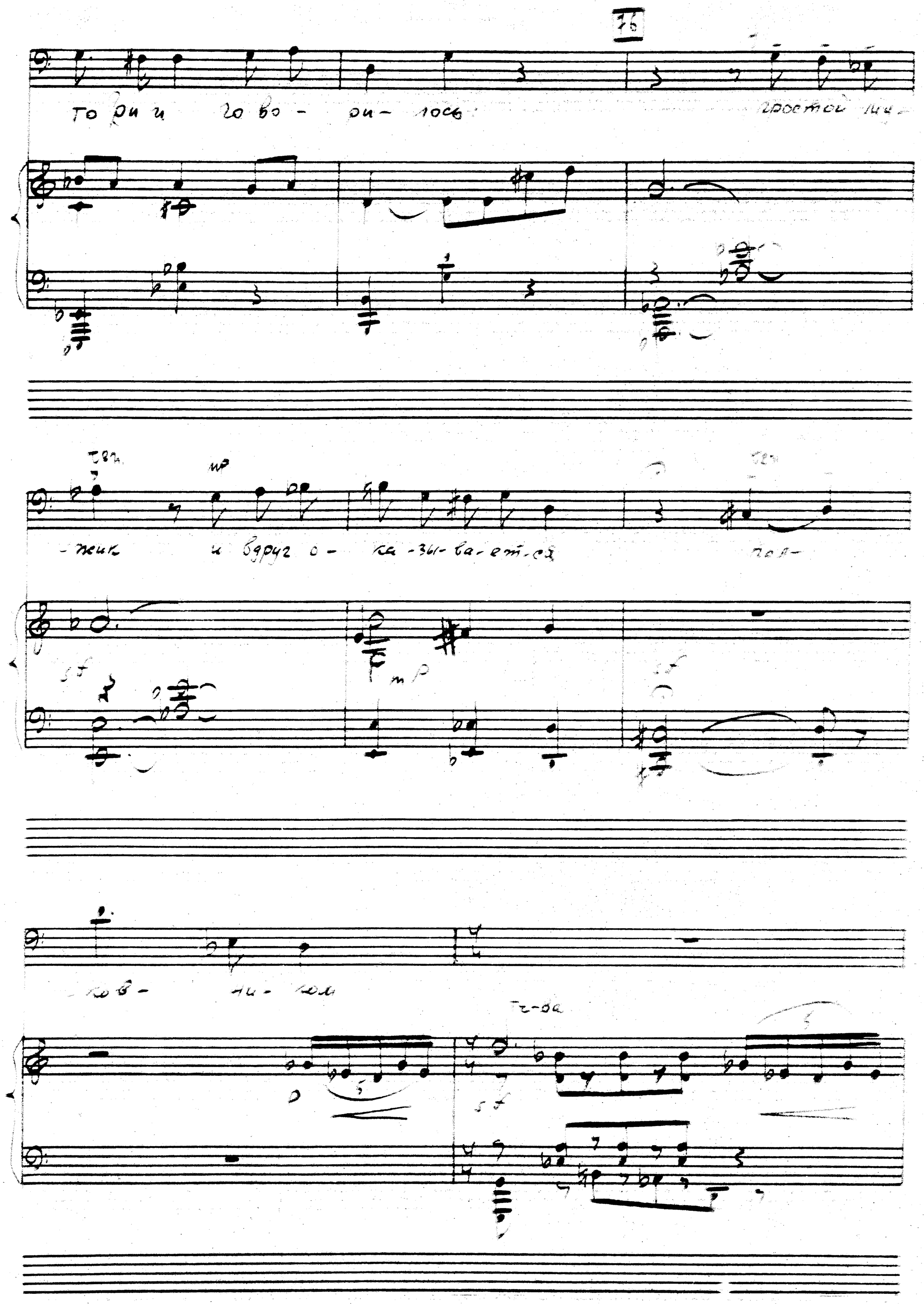
co-

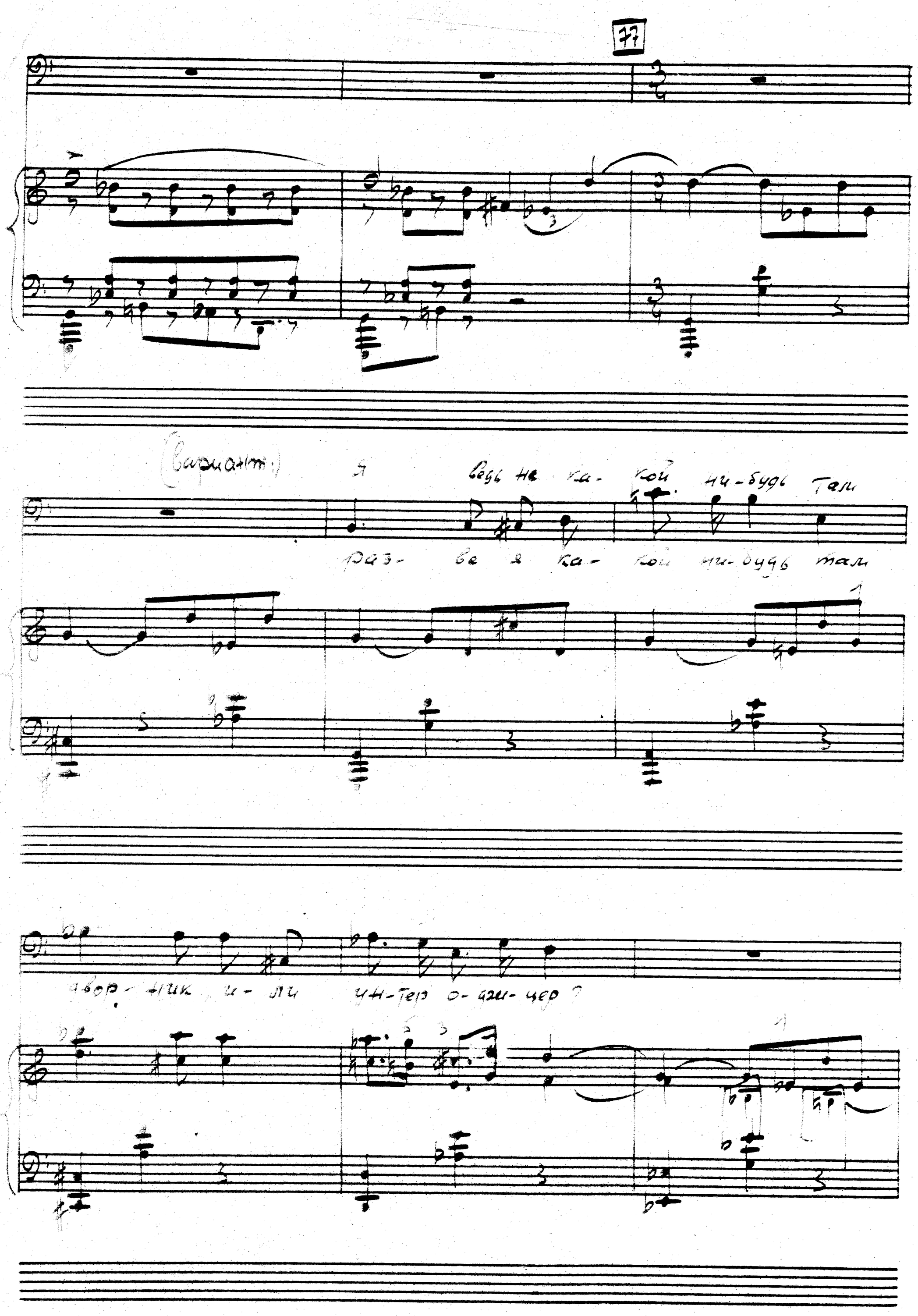
-вет- ник?...

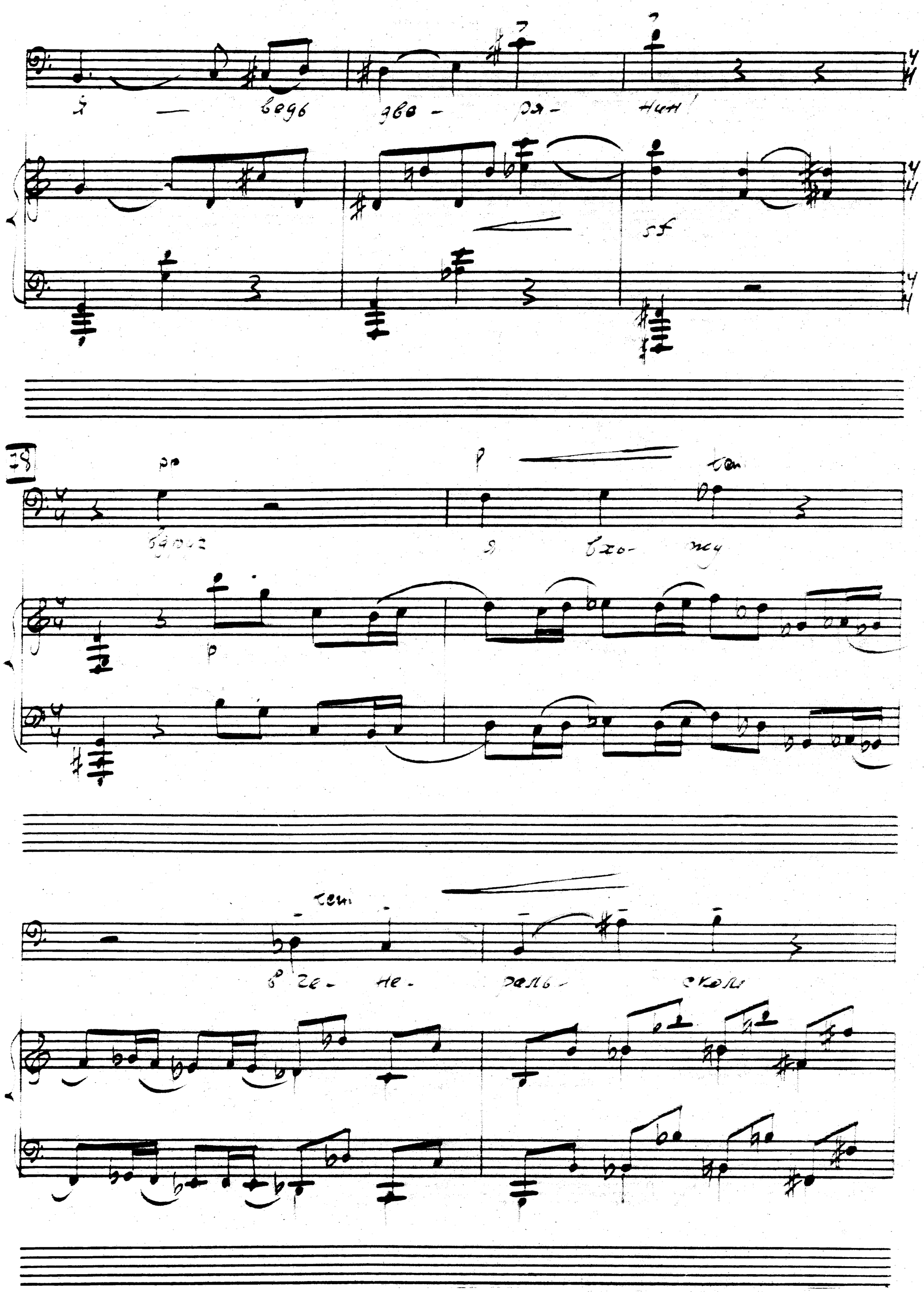
SuBsf

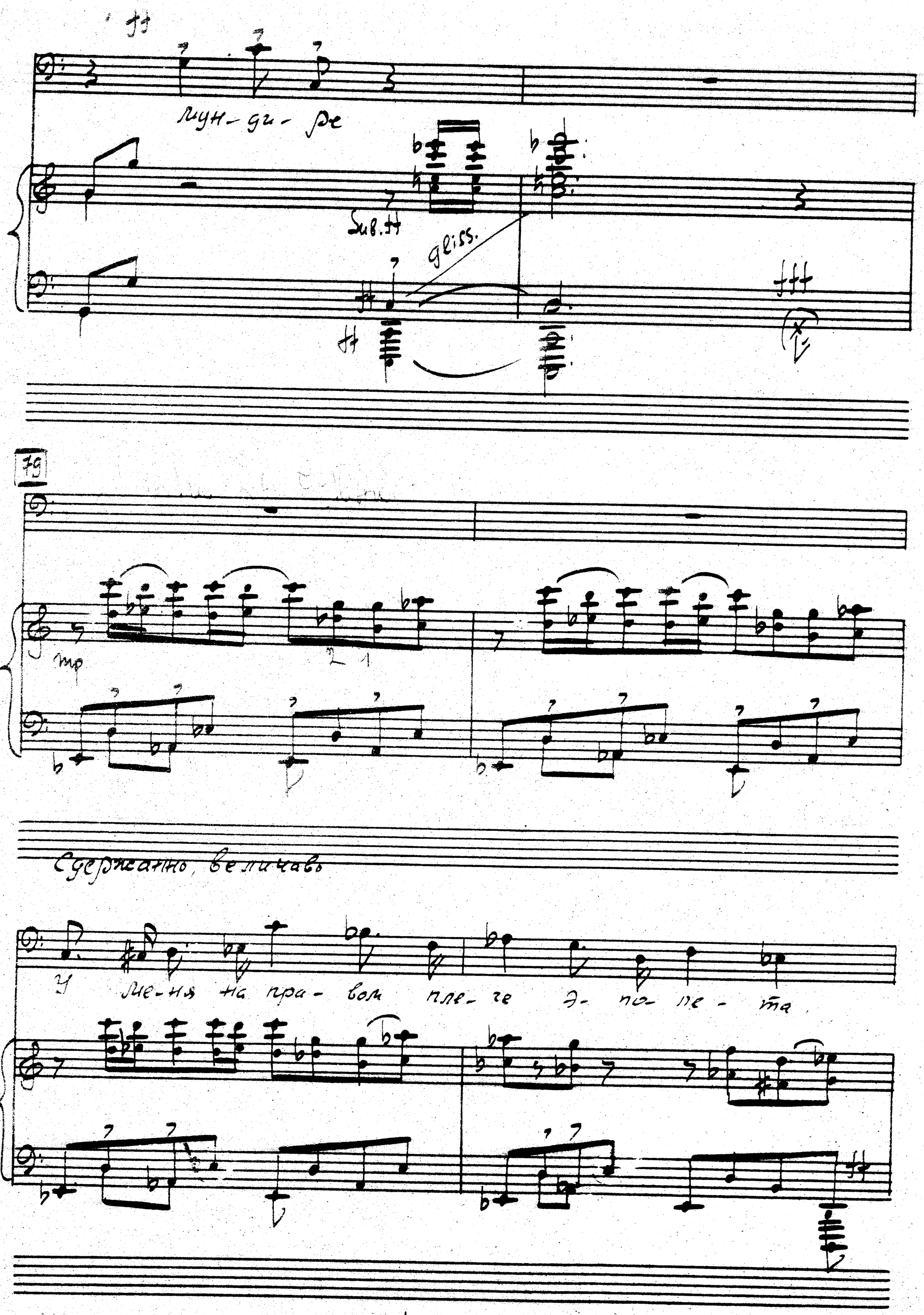

Fg.
08
74
08
Мо- жет быть я сам не зна- ю

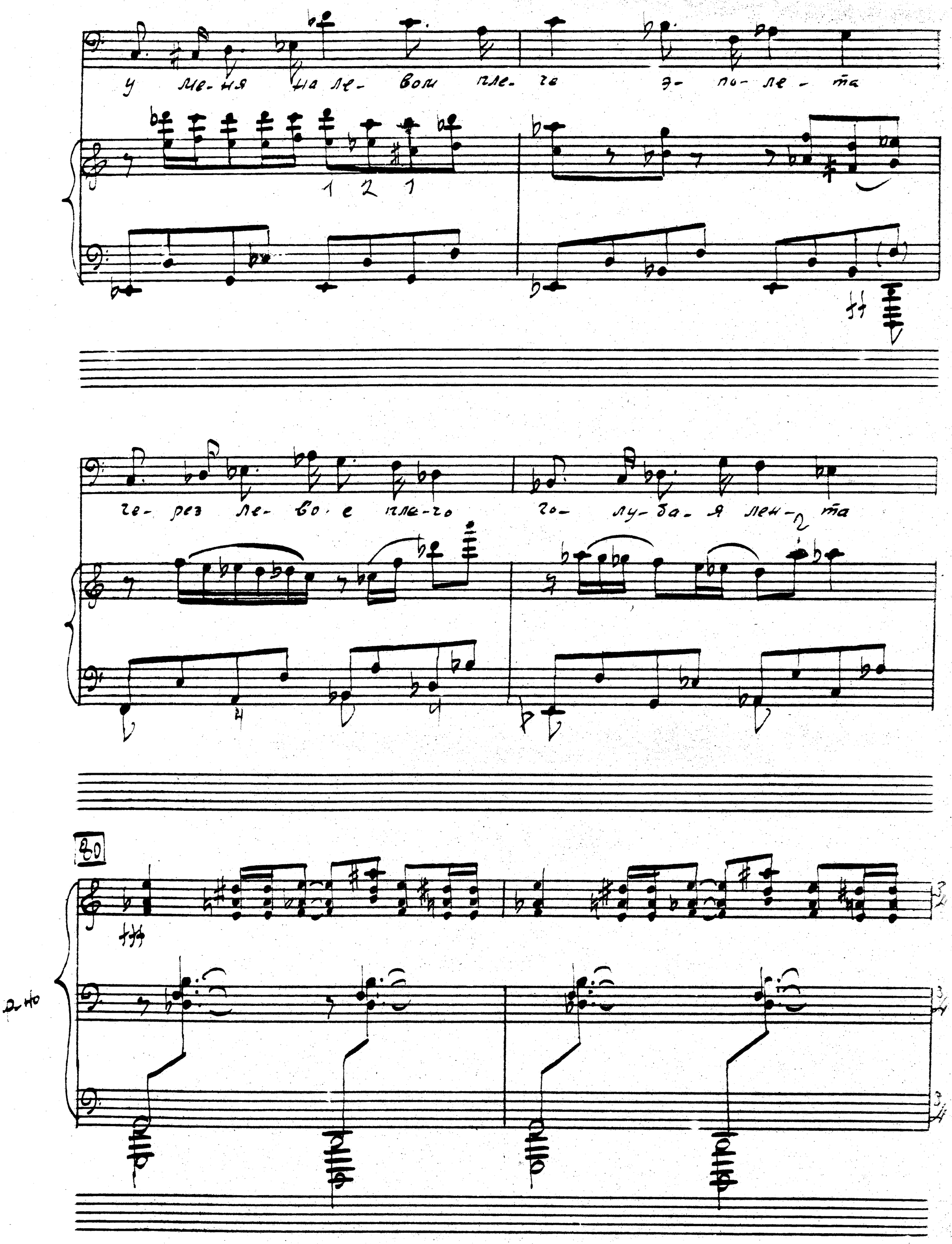

76
сам не зна-ю сам не зна-ю
что я есть ма-ко-е
mf
ведь сколь-ко раз в ис-


76
то ри и го во - ри - лось
простой му-
-жик и вдруг о - ка - зы - ва - ет - ся
пол-
-ков - ни - ком
тр-ва

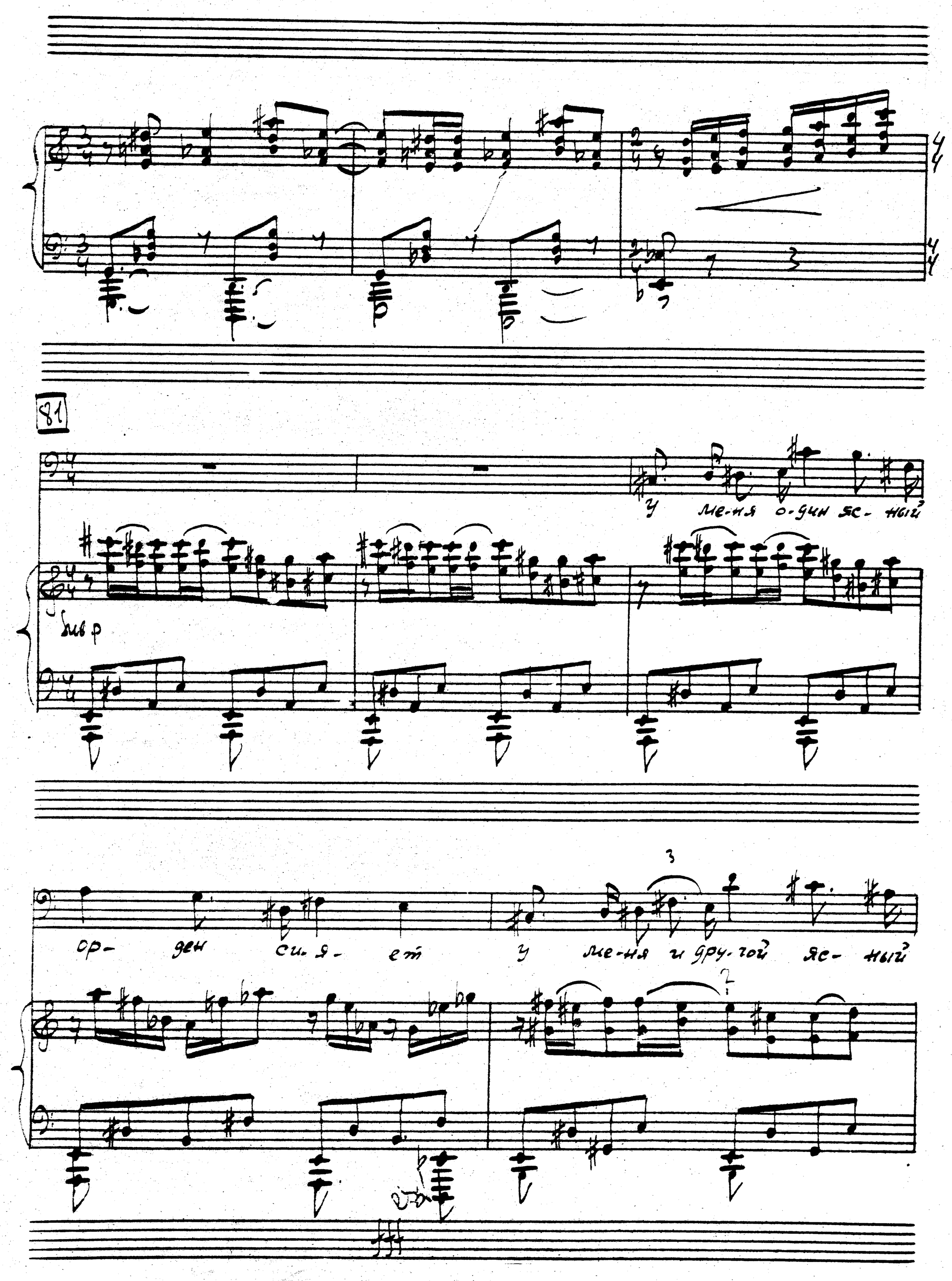

77
(вариант:)
я ведь не ка- кой ни-будь там
раз- ве я ка- кой ни-будь там
двор- ник, и- ли ун-тер о- фи- цер?


я — ведь дво - ря - нин!
sf
78
pp
p
ten
вдруг
я вхо - жу
p
ten
в ге - не - раль - ском


мун-ди-ре
Sub. ff
gliss.
79
mp
Сдержанно, величаво
У ме-ня на пра-вом пле-че э-по-пе-та


у ме-ня на ле- вом пле- че э- по- ле- та

че- рез ле- во- е пле-чо го- лу- ба- я лен- та


81
у ме-ня о-дин яс- ный
ор- ден си-я- ет у ме-ня и дру-гой яс- ный

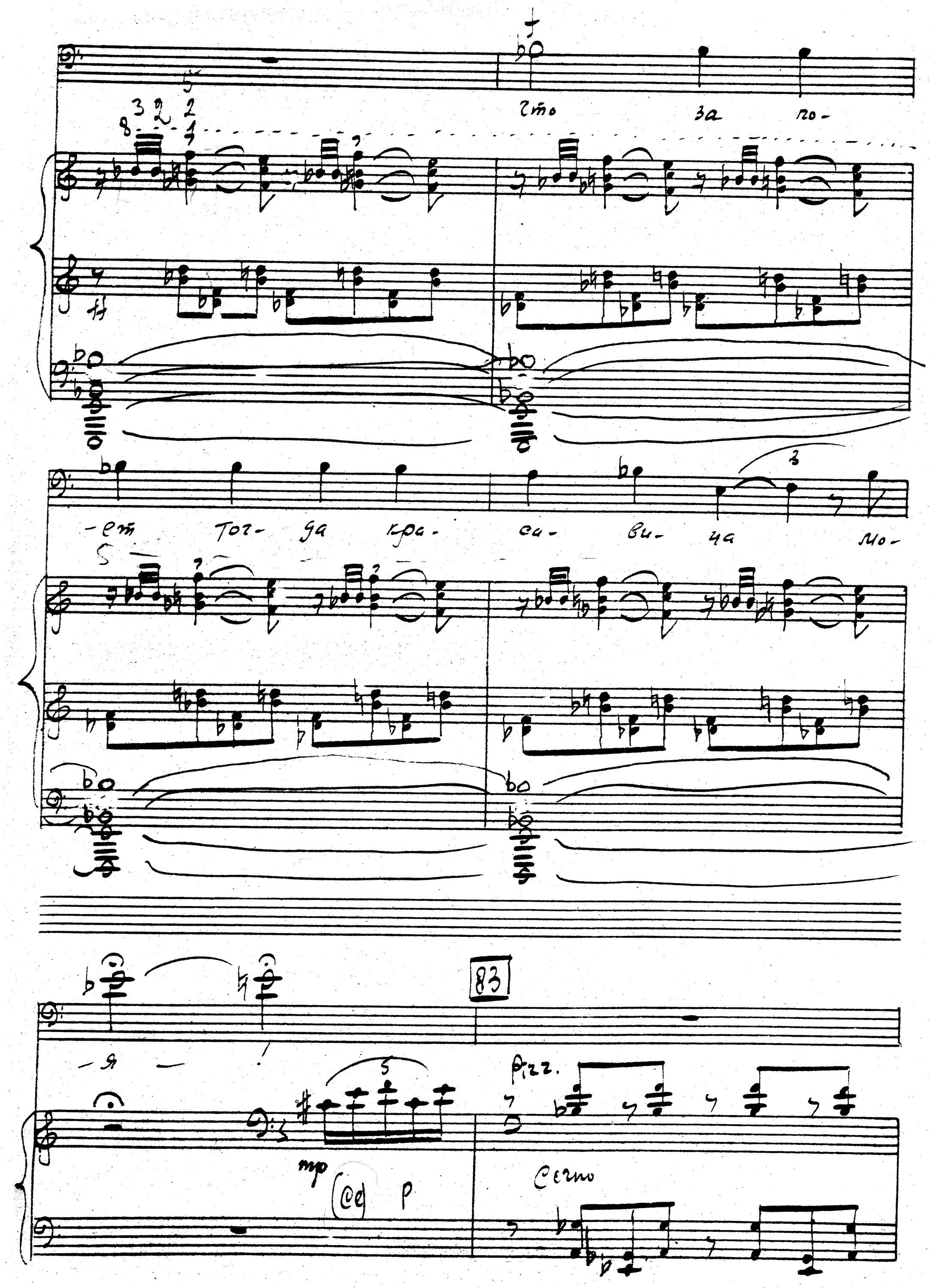
op- gen cu- a- em; na no- s- ce una- za

na no- gax botfor- mbi, una- za, botfor- mbi

poco accelerando

una- za, bof- for- mbi

82 Più mosso (Quasi allegro)


что за по-
-ет тог- да кра- са- ви- ца мо-
-я —
83
Pizz.
mp
Cerno

mp

tto

Hem

pp

3

p

84 Lento expressivo

tem

tu- ka- vux co- bep-

v-mi

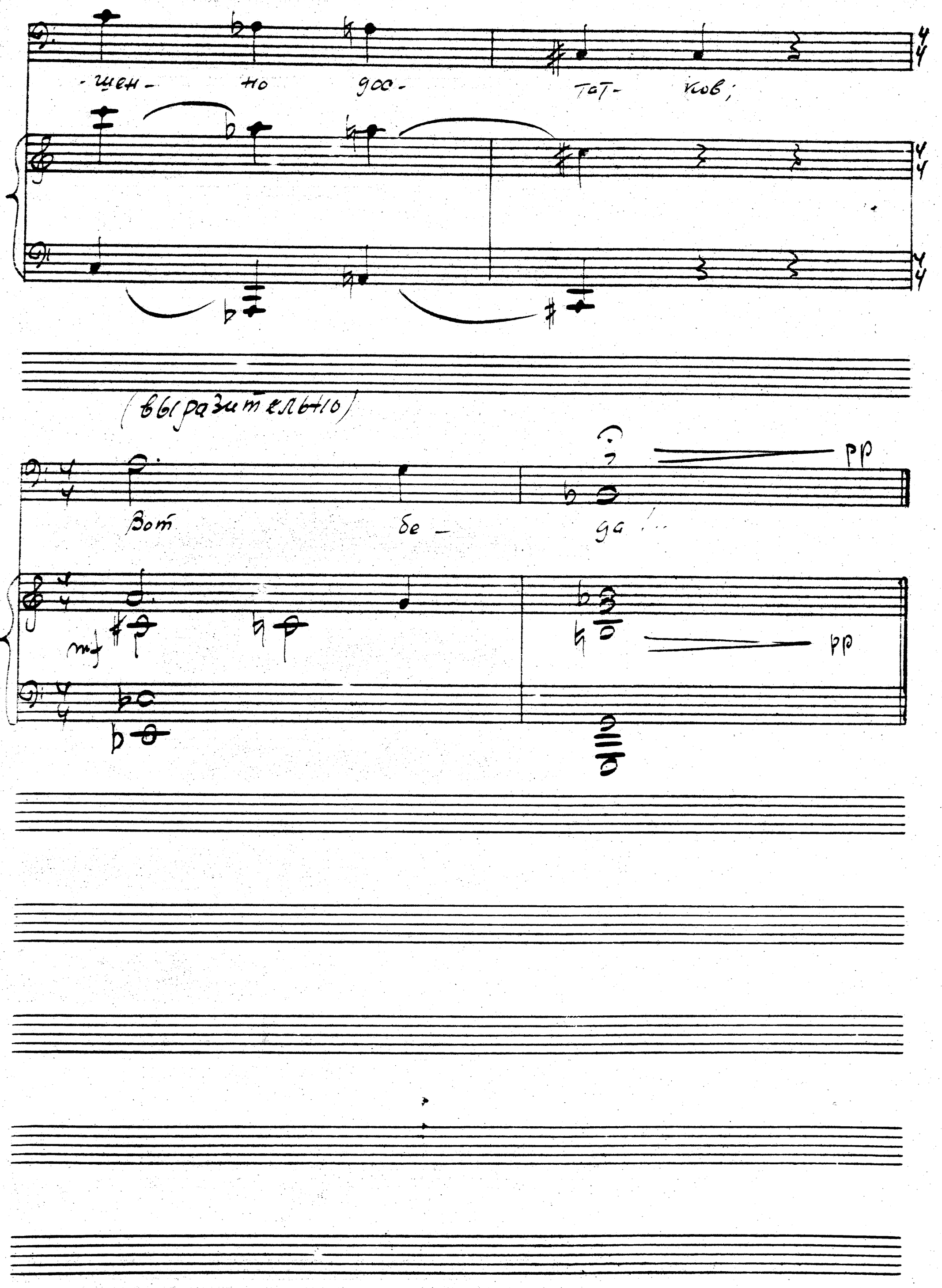
v-ec

mf

ppp

?

ppp


-щен- но дос- тат- ков;
(выразительно)
Вот бе- да!..

85 Там-там

II. -ый № 1

2

Это мой акт опер...

mf ударь

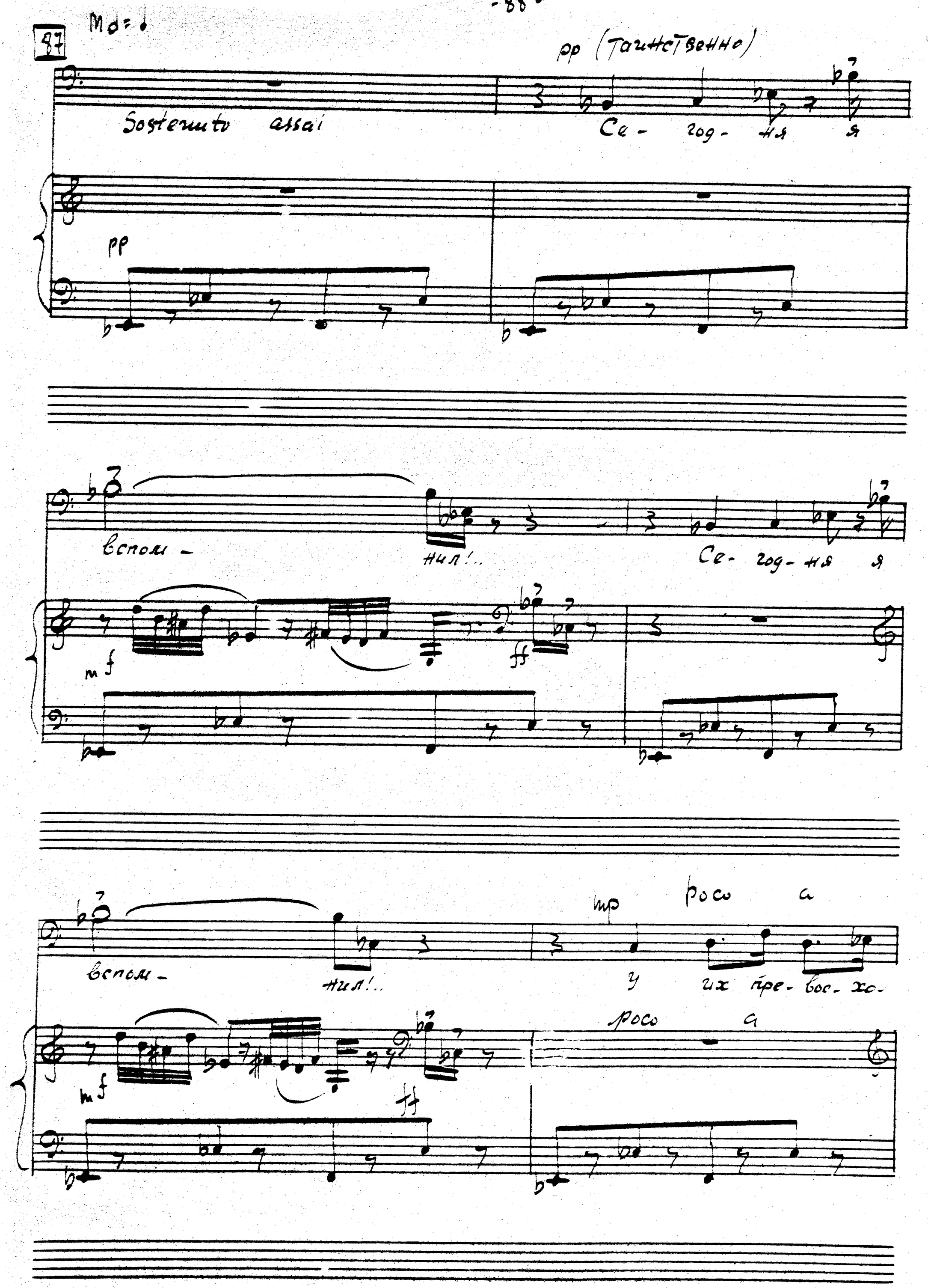
mp

mp C. Ingl

Piano-Solo

86 C. Ingl.

Attacca


87
Md=♩
pp (таинственно)
Sostenuto assai
Се- год- ня я
pp
вспом- нил!..
Се- год- ня я
mf
ff
вспом- нил!..
mp
poco a
у их пре- вос- хо-
poco a
mf
ff

poco accelerando

-ду- Тель-ства есть со-ба- чей- ка... о-

mf

-на го-во-рит сов- сем по-ге-ло-ве- ку

88

Vivo

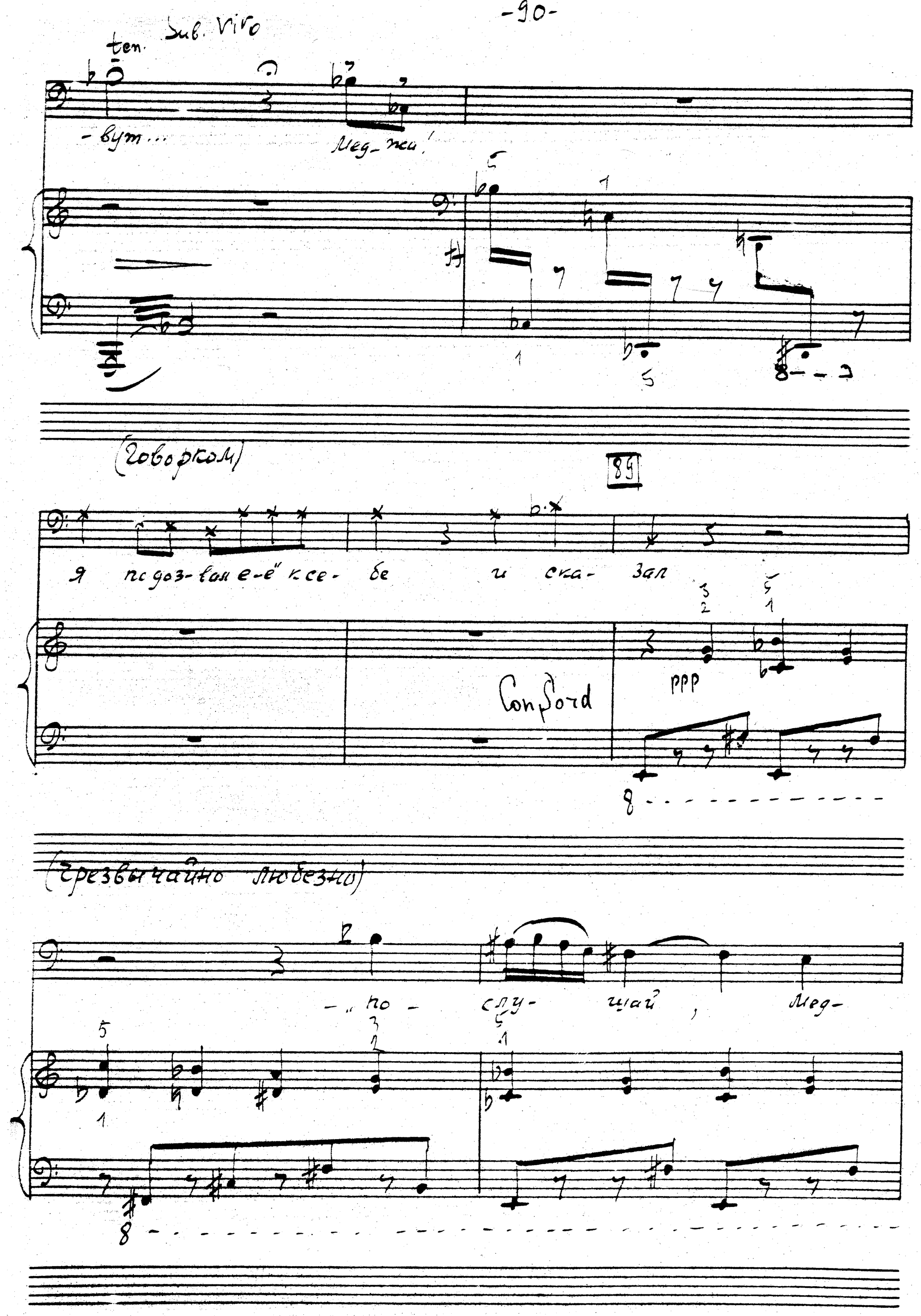
Sostenuto molto

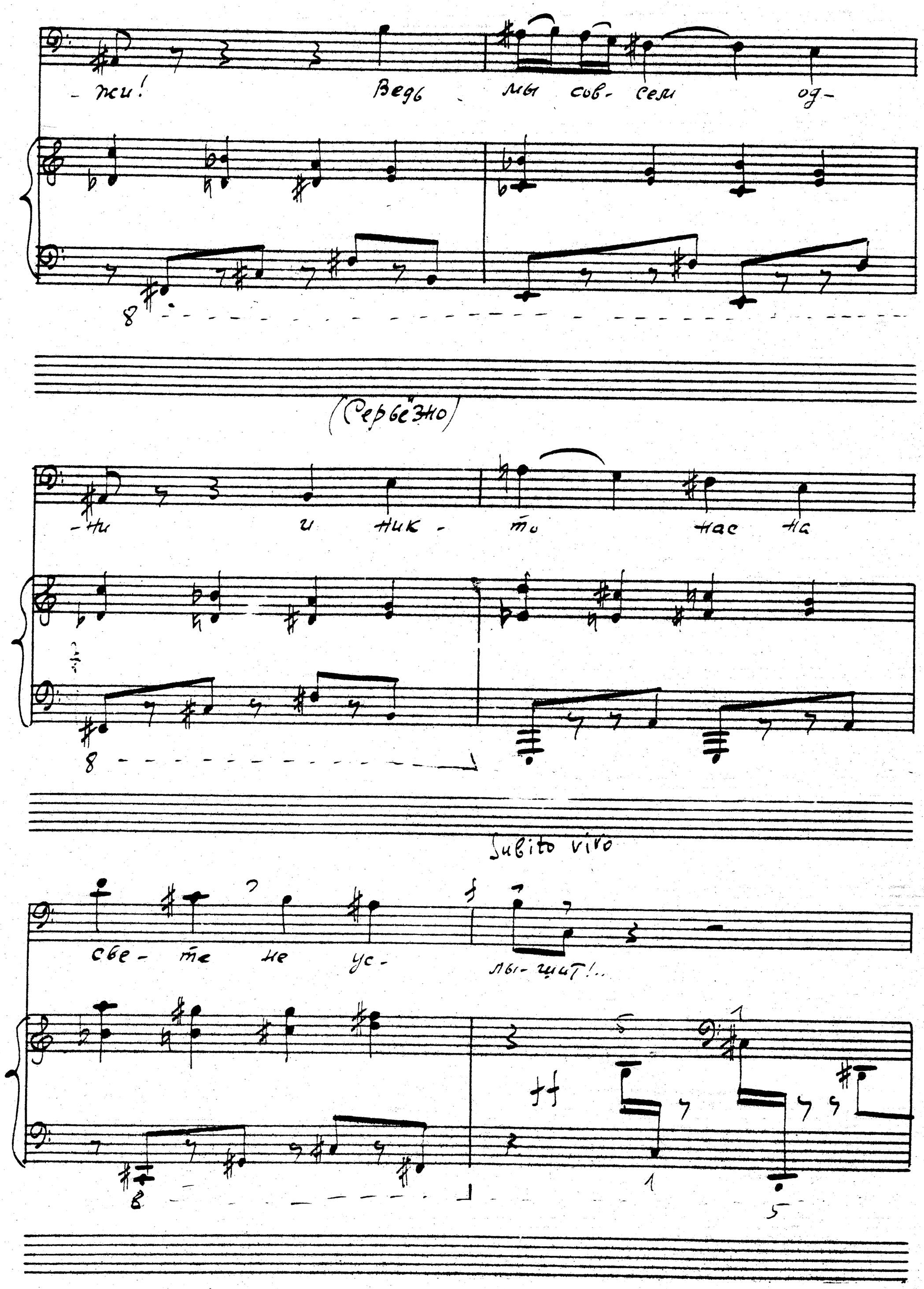
e - ё 30-

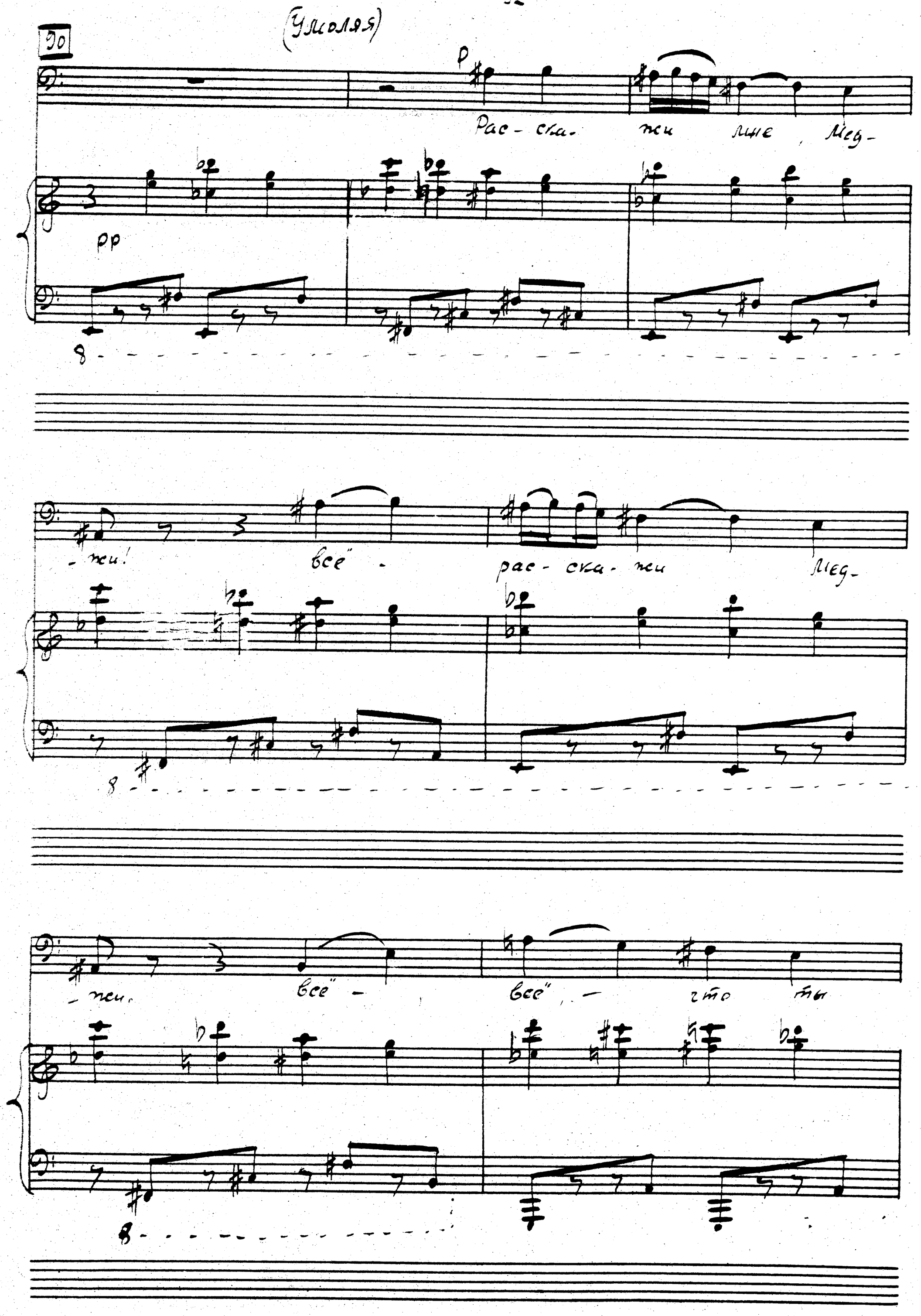
Sostenuto molto

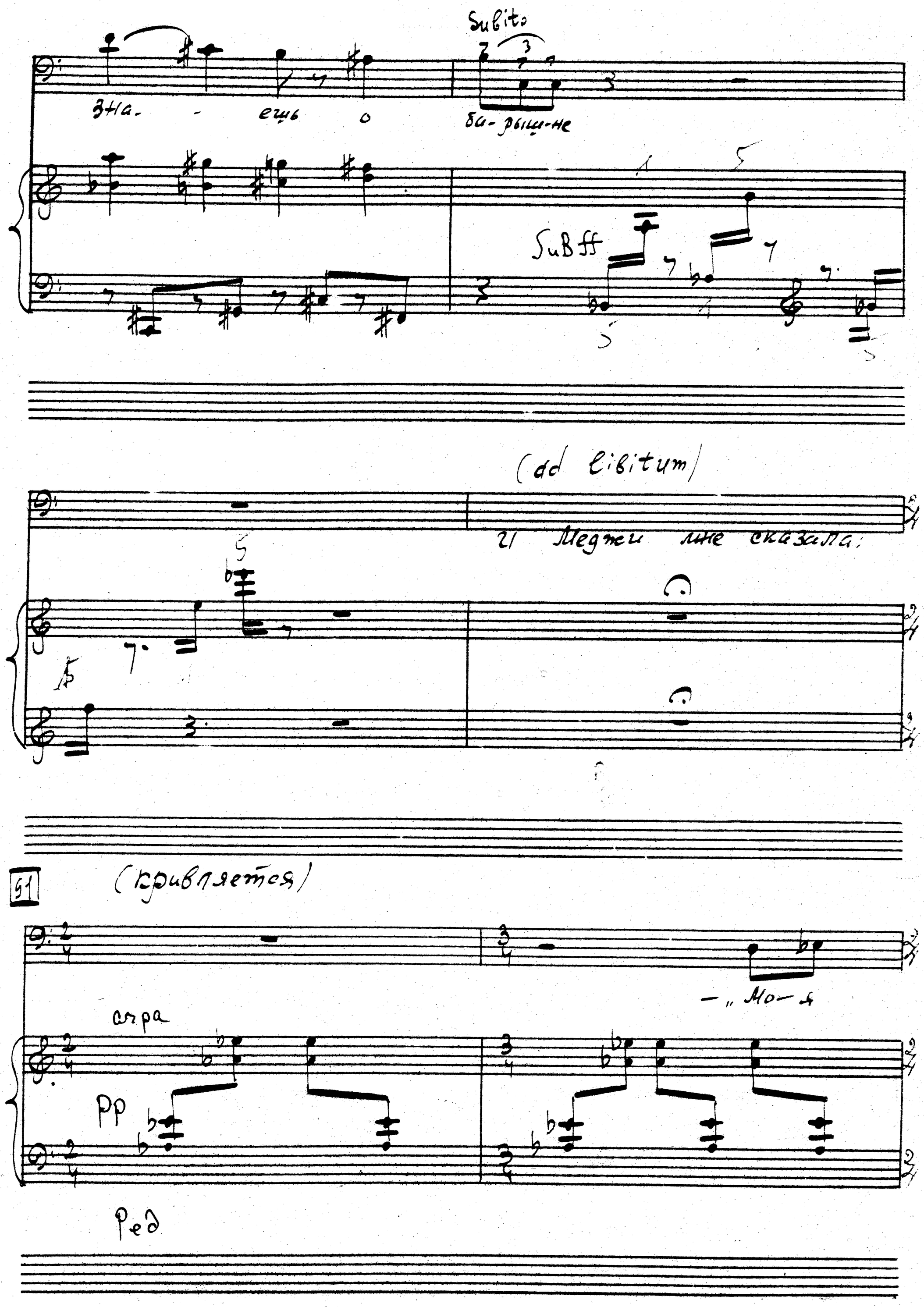
sfp

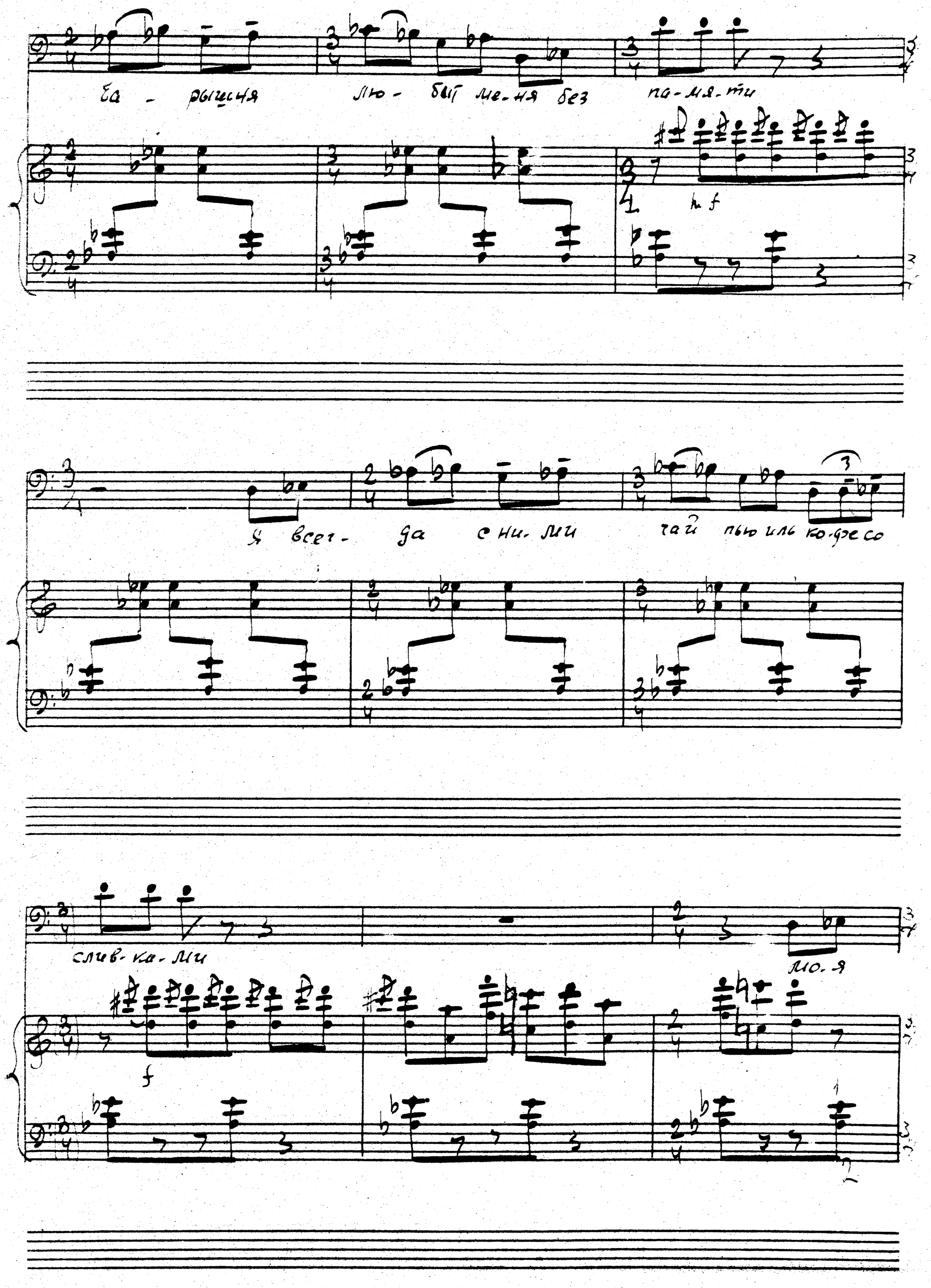
timp.


ten.
Sub. Vivo
-вут...
Мед-жи!
(Говорком)
89
я подоз-вал е-ё к се- бе и ска- зал
Con Sord
ppp
(Чрезвычайно любезно)
-„по- слу- щай, Мед-


-жи! Ведь мы сов- сем од-
(Серьёзно)
-ни и ник- то нас на
Subito vivo
све- те не ус- лы- шит!..

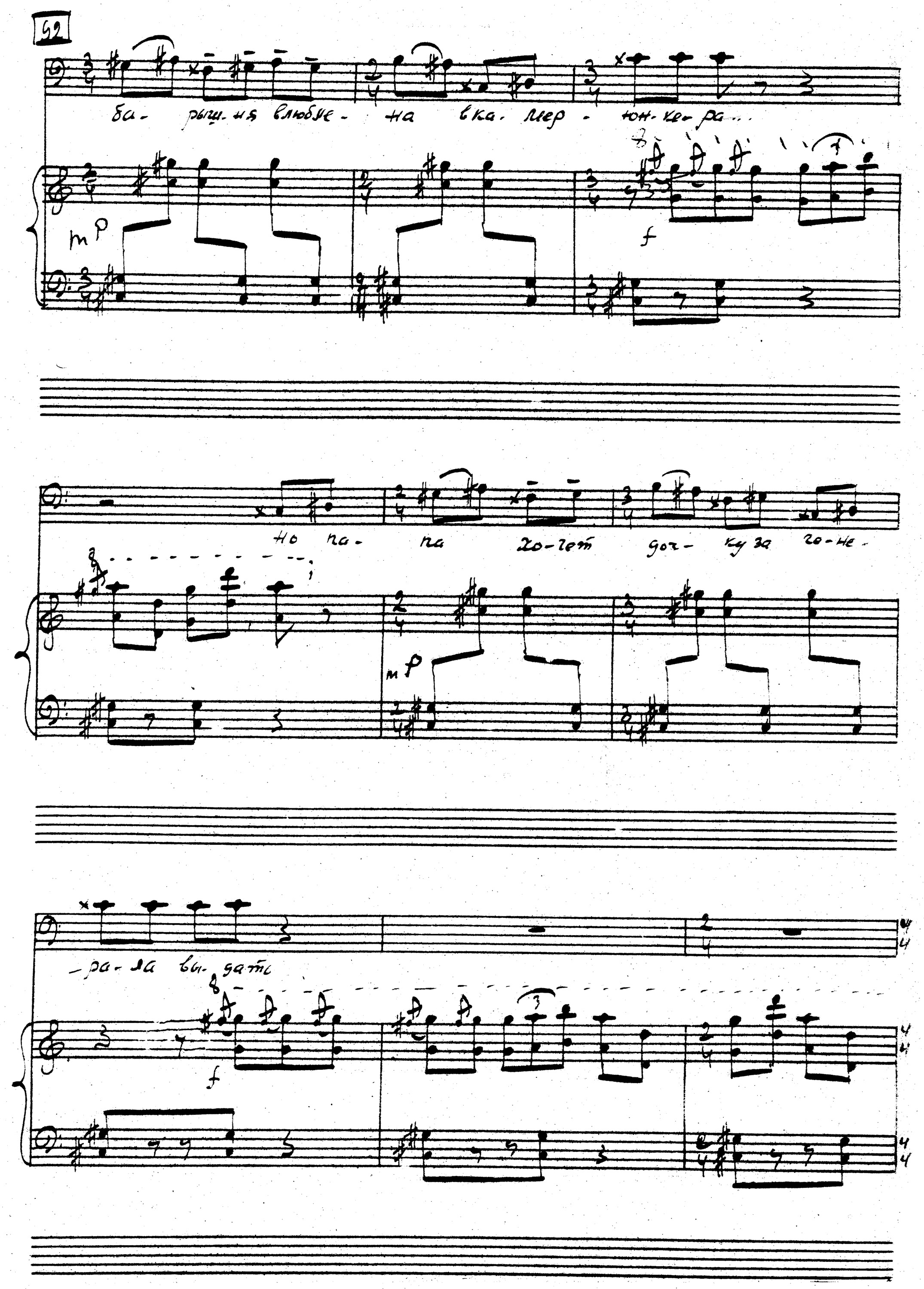

90
(Умоляя)
p
Рас - ска - жи мне, Мед -
pp
- жи! всё - рас - ска - жи Мед -
- жи. всё - всё, - что ты

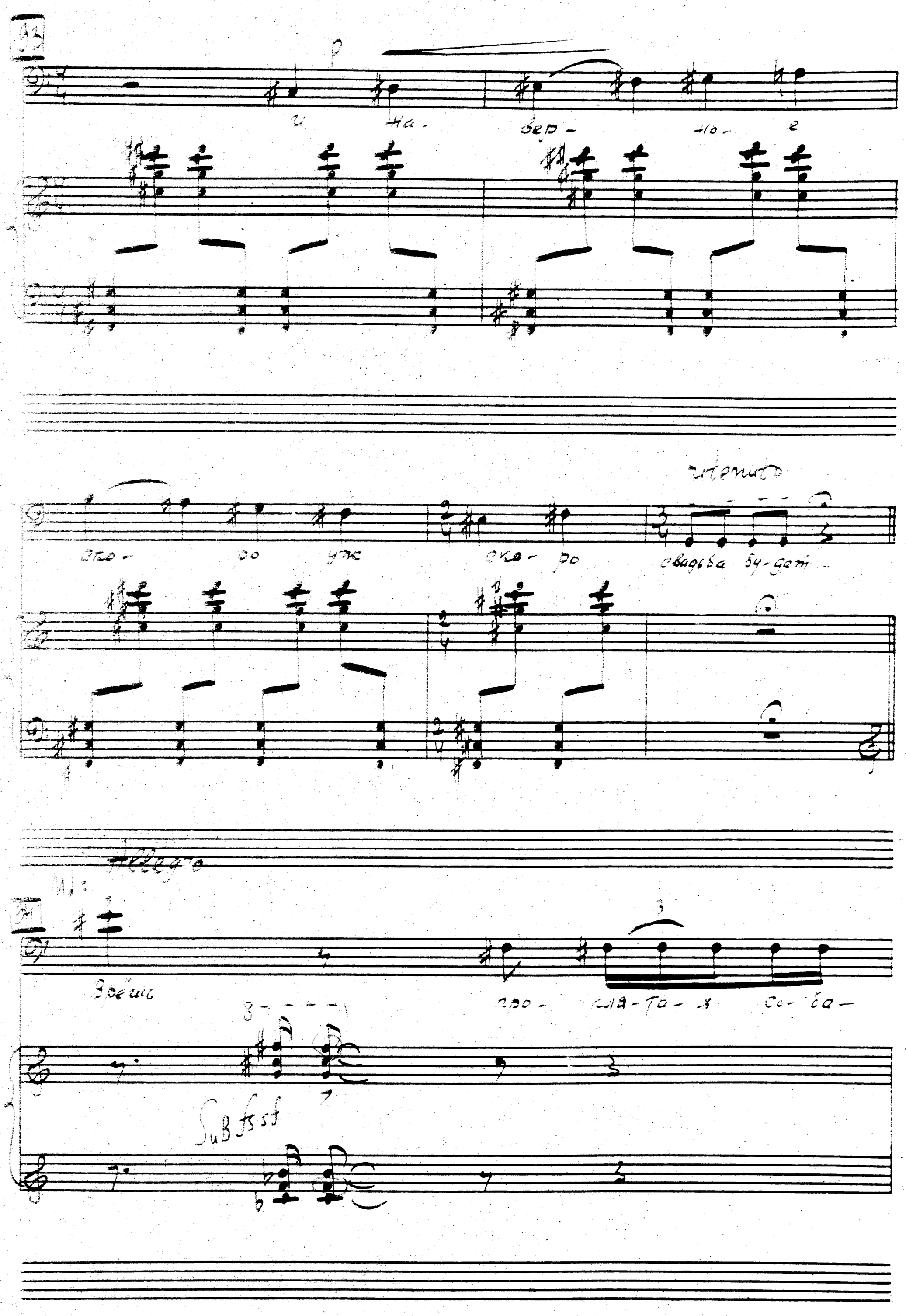

Subito
зна- - ещь о
ба-рыш-не
SuB ff
(ad libitum)
И Медже мне сказала:
91
(кривляется)
— „Мо-я
arpa
pp
Ped


Ба - рышня лю - бит ме-ня без па-мя-ти

Я всег - да с ни-ми чай пью иль ко-фе со
слив-ка-ми

мо-я


92
ба- рыш- ня влюбле- на вка- мер- юн- ке- ра...
mp
f
но па- па хо- чет дог- ку за го- не-
mp
-ра- ла вы- дать
f


93
p
и на- вер- но- е
ско- ро уже ско- ро
свадьба бу-дет...
Allegro
Зрёшь
про- кля- та- я со- ба-
SuB fs sf

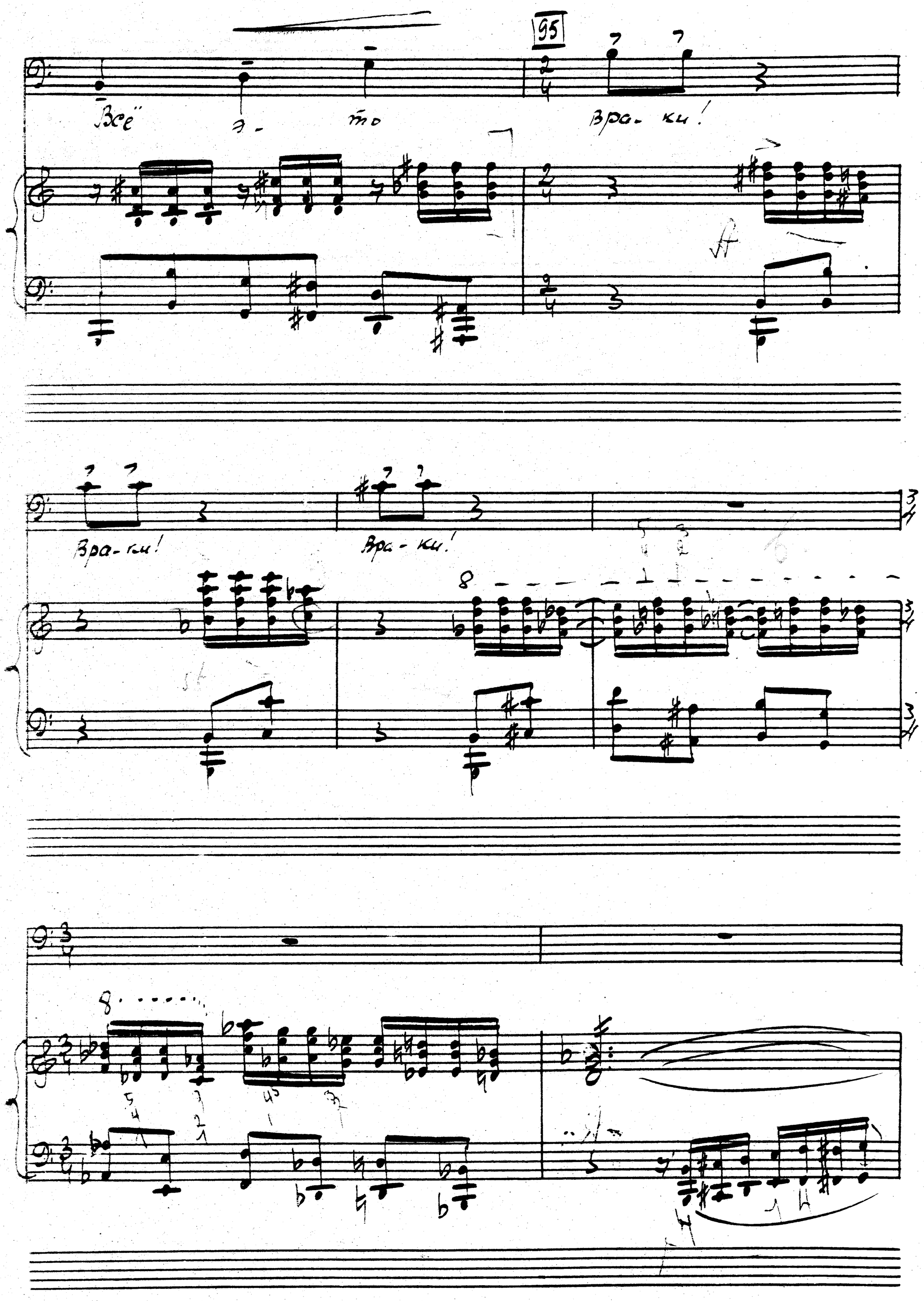
-ze"H- ra

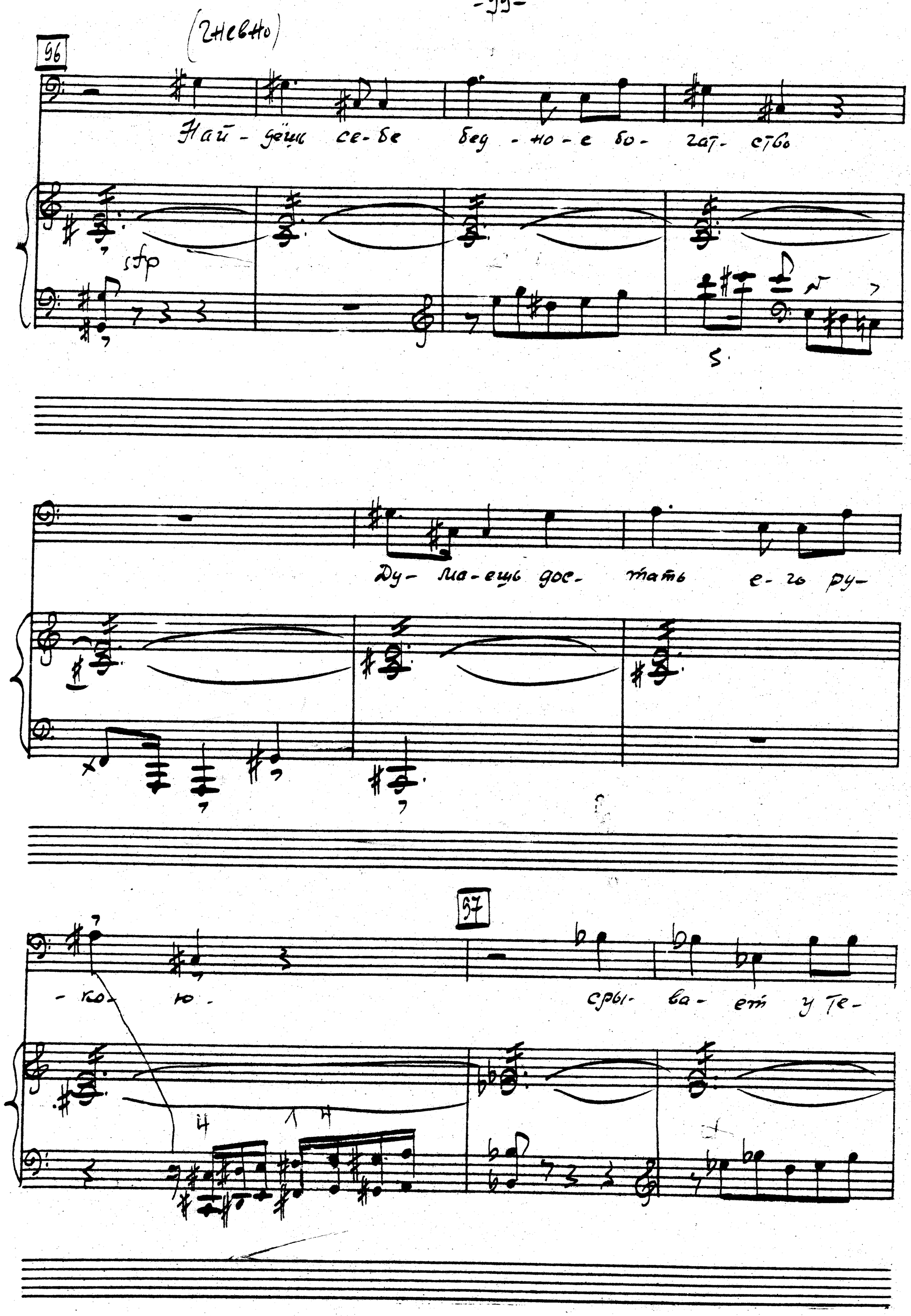
He_

f

Ilo- mem Sdrav!

svadb- be ne bu- dem!..


95
Всё э - то вра - ки!
Вра - ки!
Вра - ки!


96
(Гневно)
Най - дёшь се - бе бед - но - е бо - гат - ство
sfp
Ду - ма - ешь дос - тать е - го ру -
- ко - ю -
97
сры - ва - ет у те -

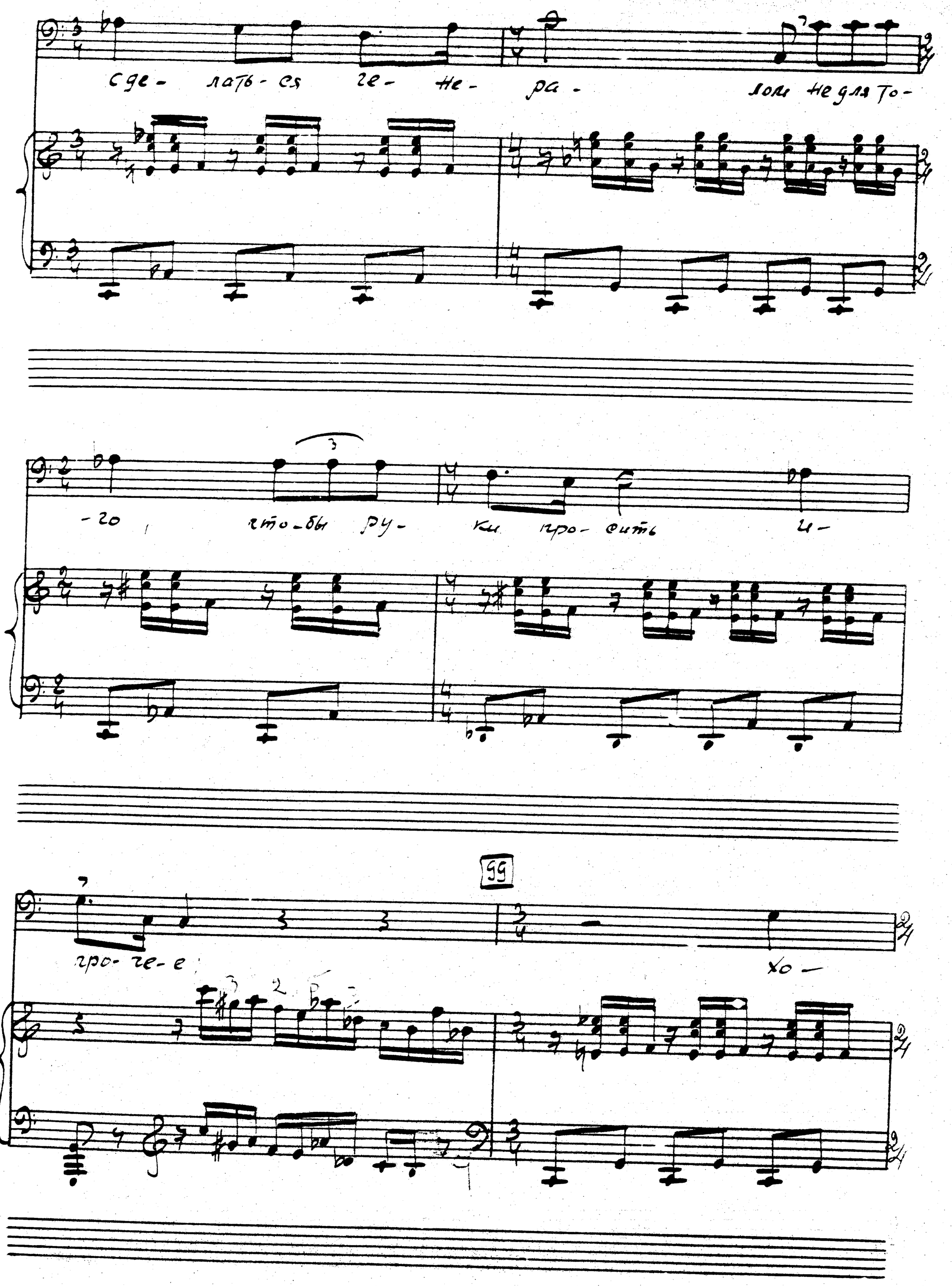
-бя е-го ка-мер-тон-кер ом-ли-

58

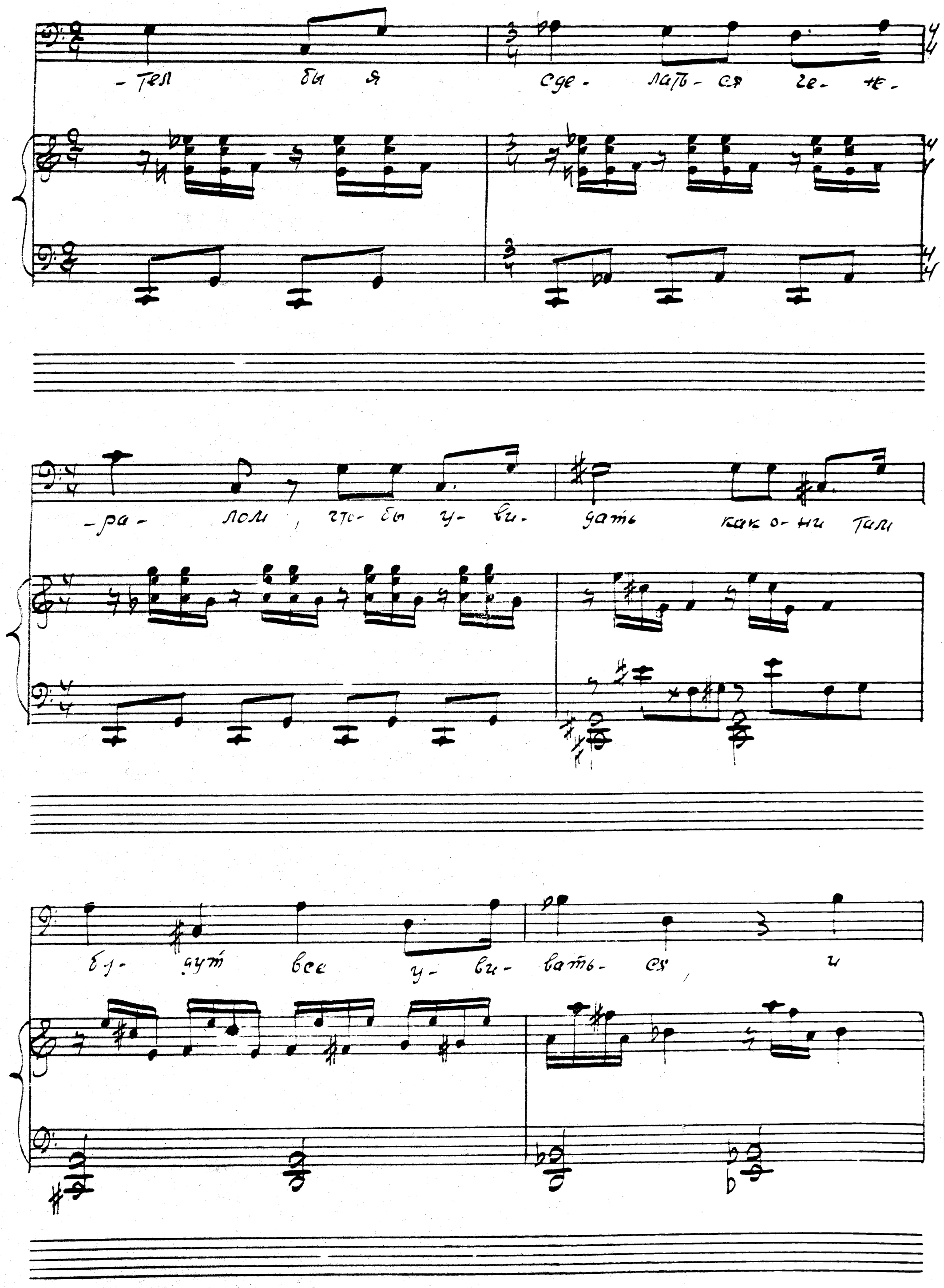
-ма-ет у Те-бя е-го ге-не-рал!..

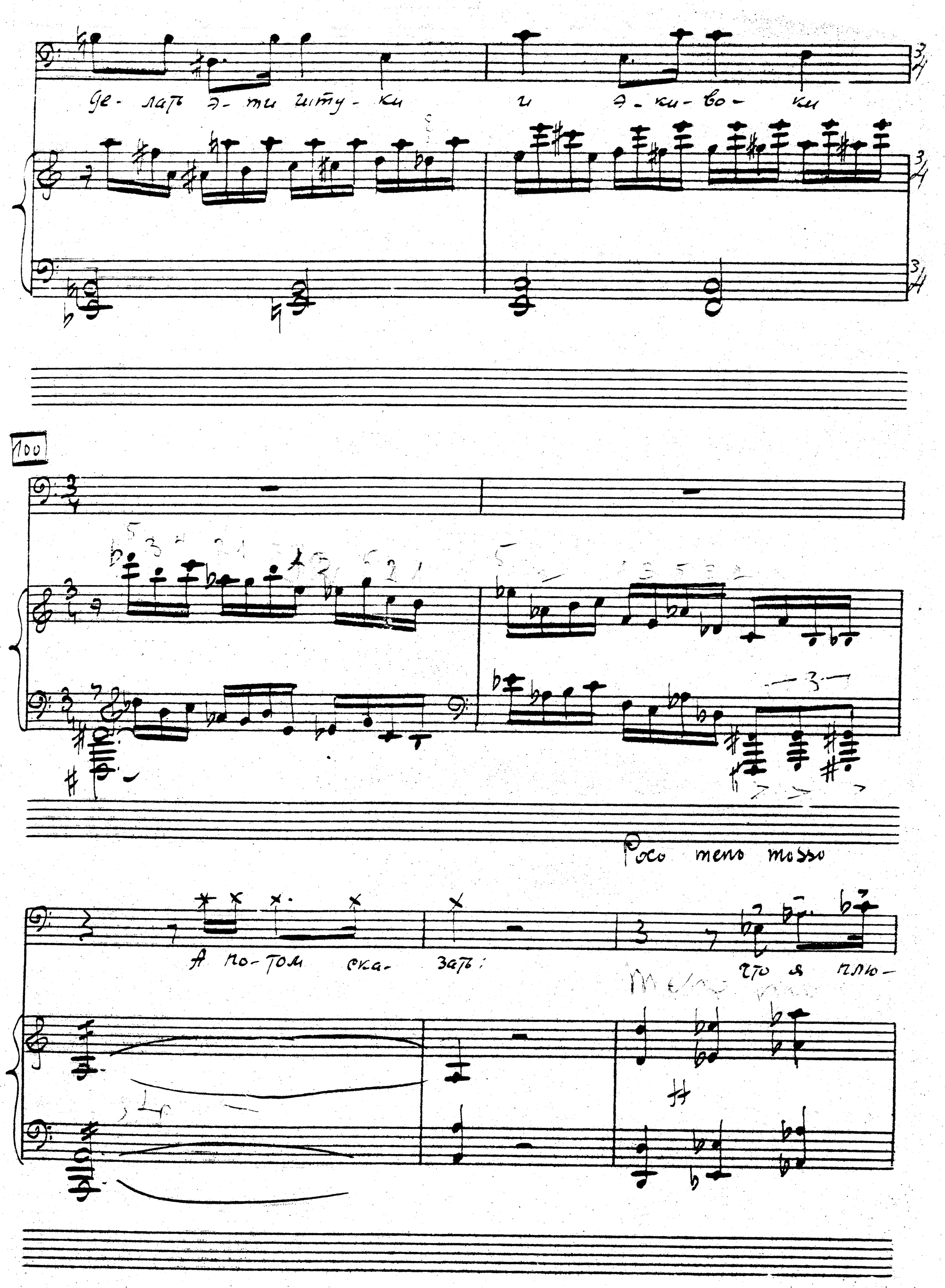
Возбуждённо

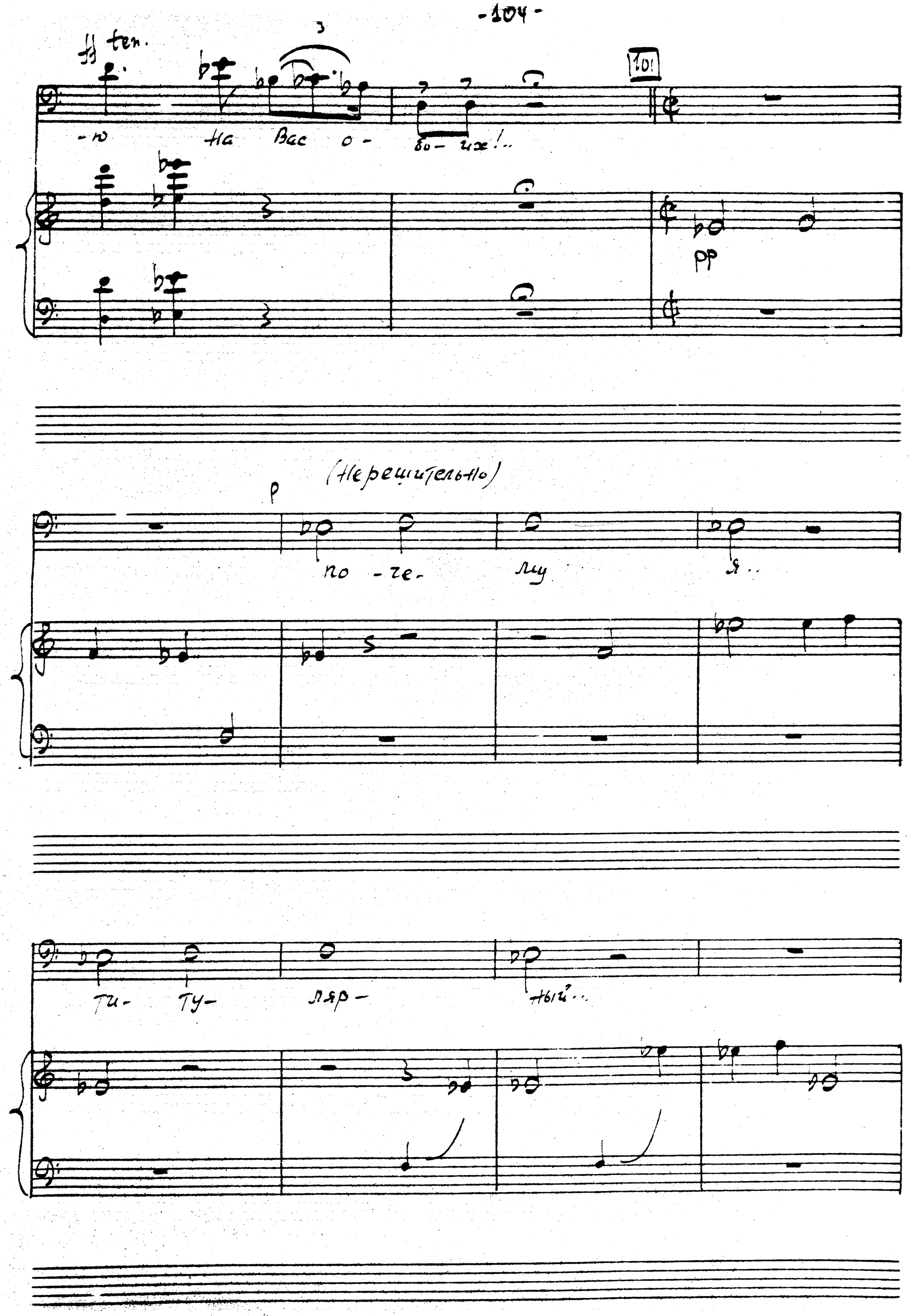
хо- тел бы я

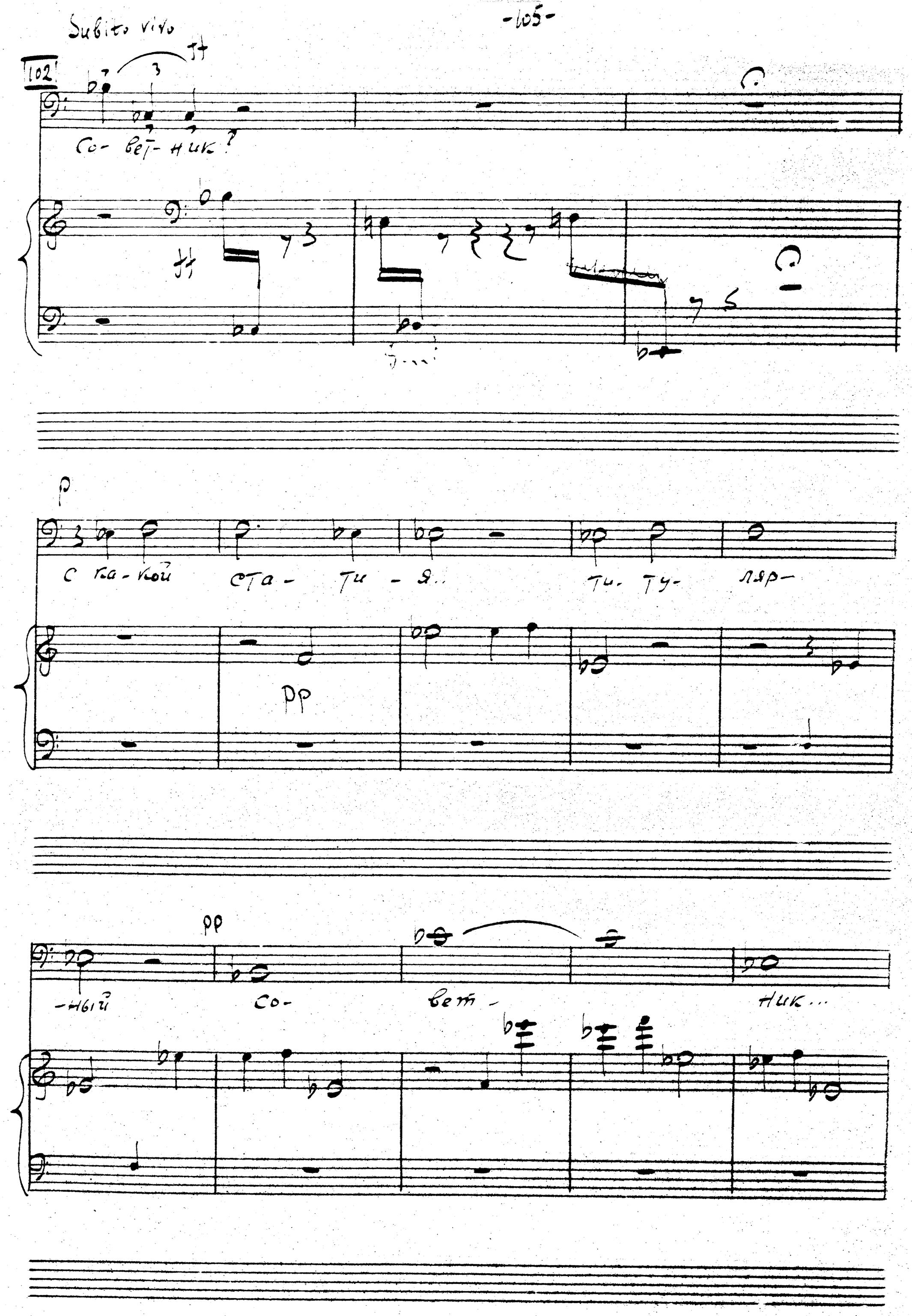

сде- лать-ся ге- не- ра- лом не для то-
-го, что-бы ру- ки про- сить и-

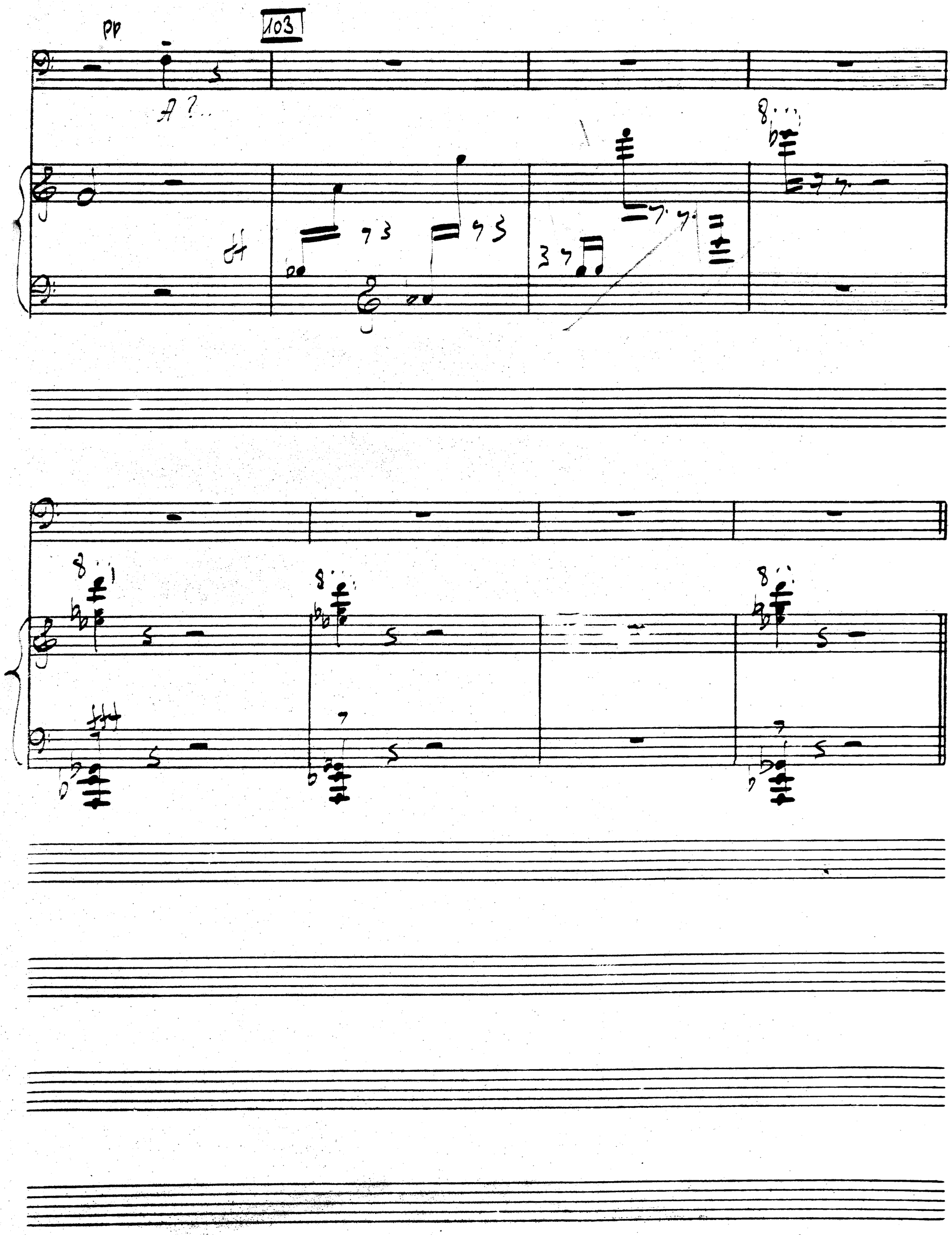
про- ге- е; хо-


-тел бы я сде- лать- ся ге- не-
-ра- лом, что- бы у- ви- дать как о- ни там
бу- дут все у- ви- вать- ся, и


де- лать э- ти шту- ки и э- ки- во- ки
100
Poco meno mosso
А по- том ска- зать: что я плю-


ff ten.
-ю На Вас о- бо- их!..
101
pp
(Нерешительно)
p
по -че- лу я..
ти- ту- ляр- ный..


Subito vivo
102
Со- вет- ник?
p
С ка- кой ста- ти- я.. ти- ту- ляр-
pp
pp
-ный со- вет- ник...


pp
103

104

Allegro non troppo

№ 2

Poco

pp

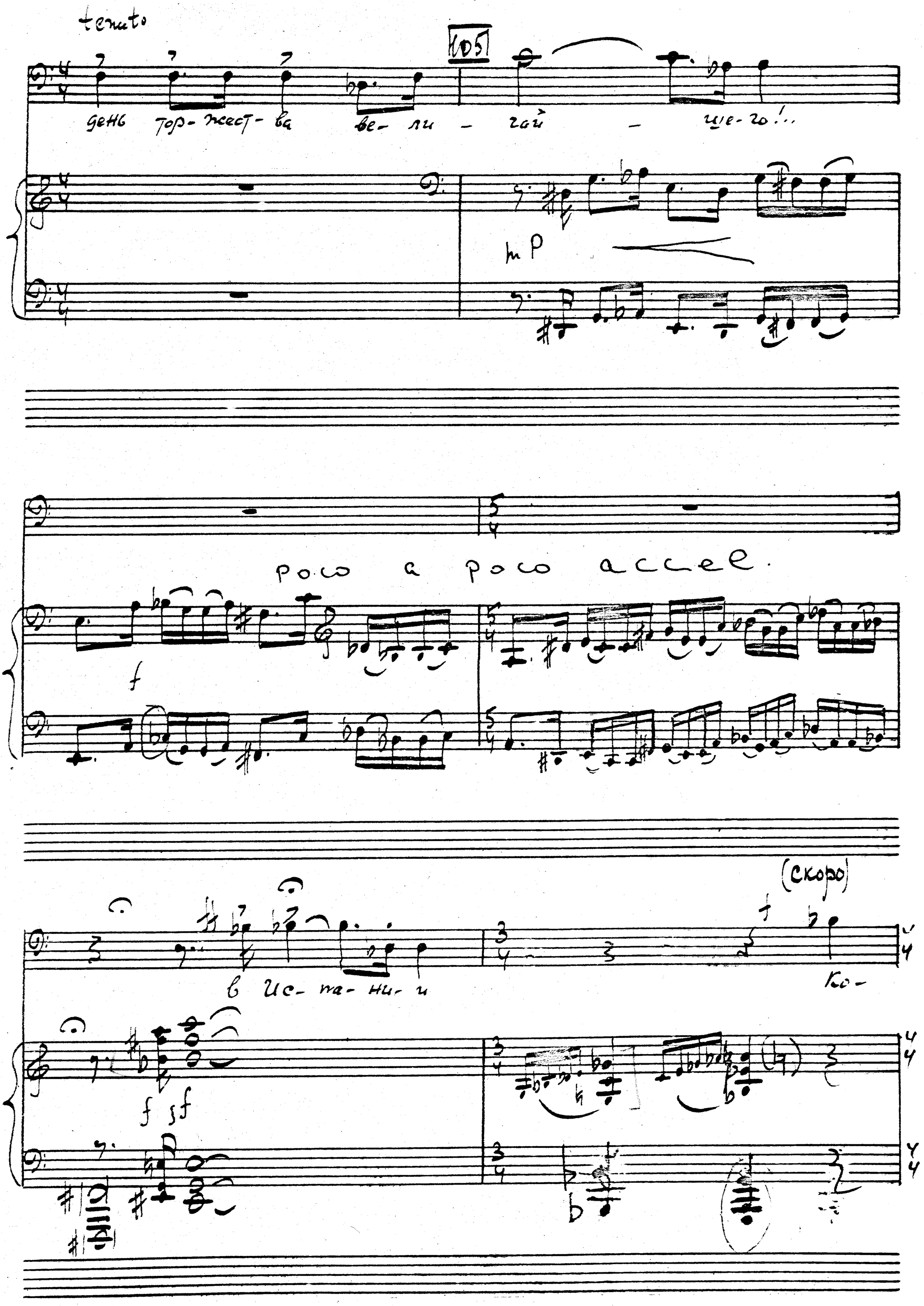
a poco accel.

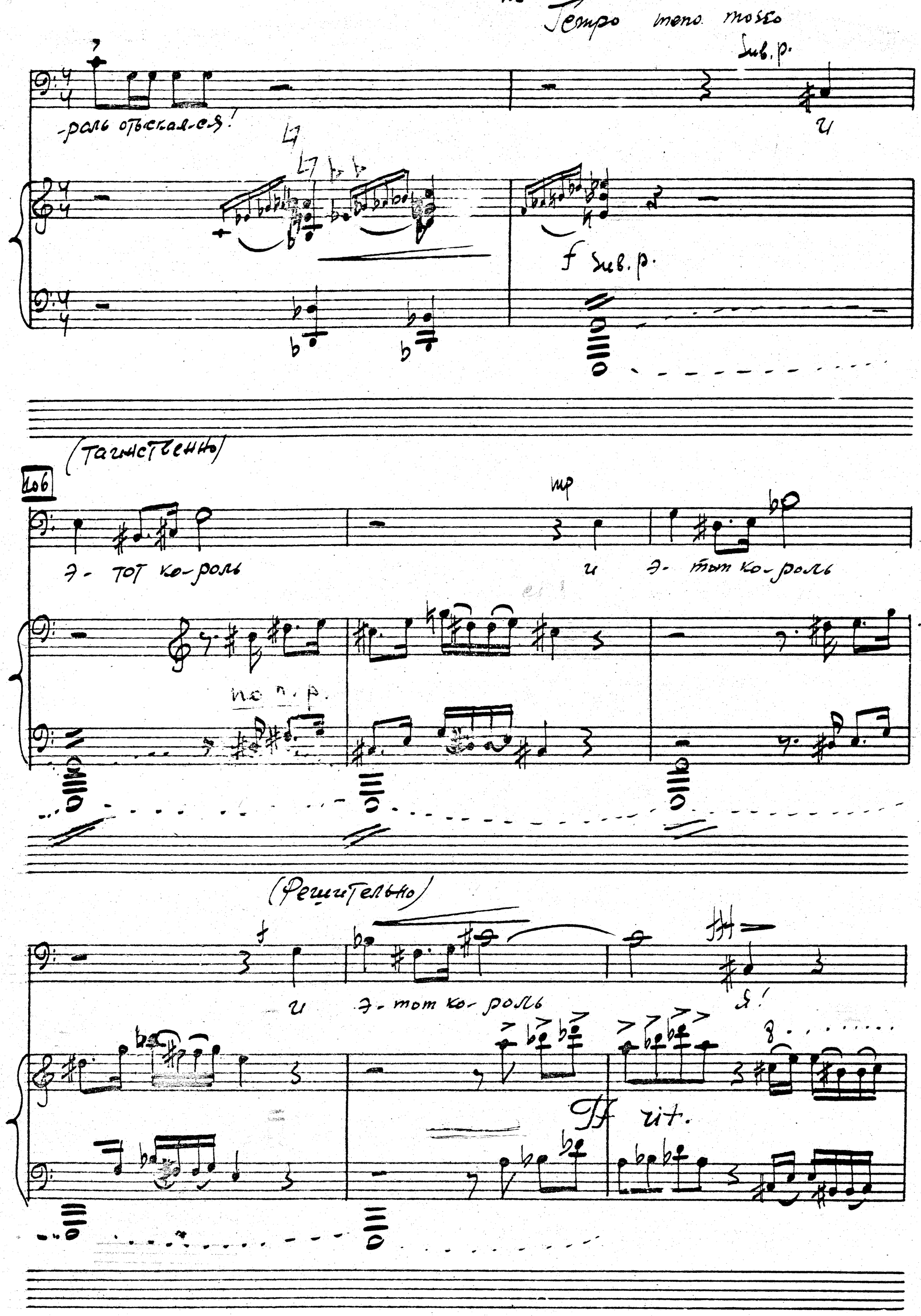
ten.

Ce- годн- ний день - есть

tempo

sf


tenuto
105
день тор-жест-ва ве-ли-гай-ще-го!..
mP
poco a poco accel.
f
(скоро)
в Ис-па-ни-и
Ко-
f sf


Tempo meno mosso
Sub. p.
-роль отыскался!
и
f Sub. p.
(Таинственно)
106
mp
э- тот ко-роль
и э- тот ко-роль
no n. p.
(Решительно)
и э- тот ко-роль
я!
ff rit.

107

1

2

Corni.

Corni

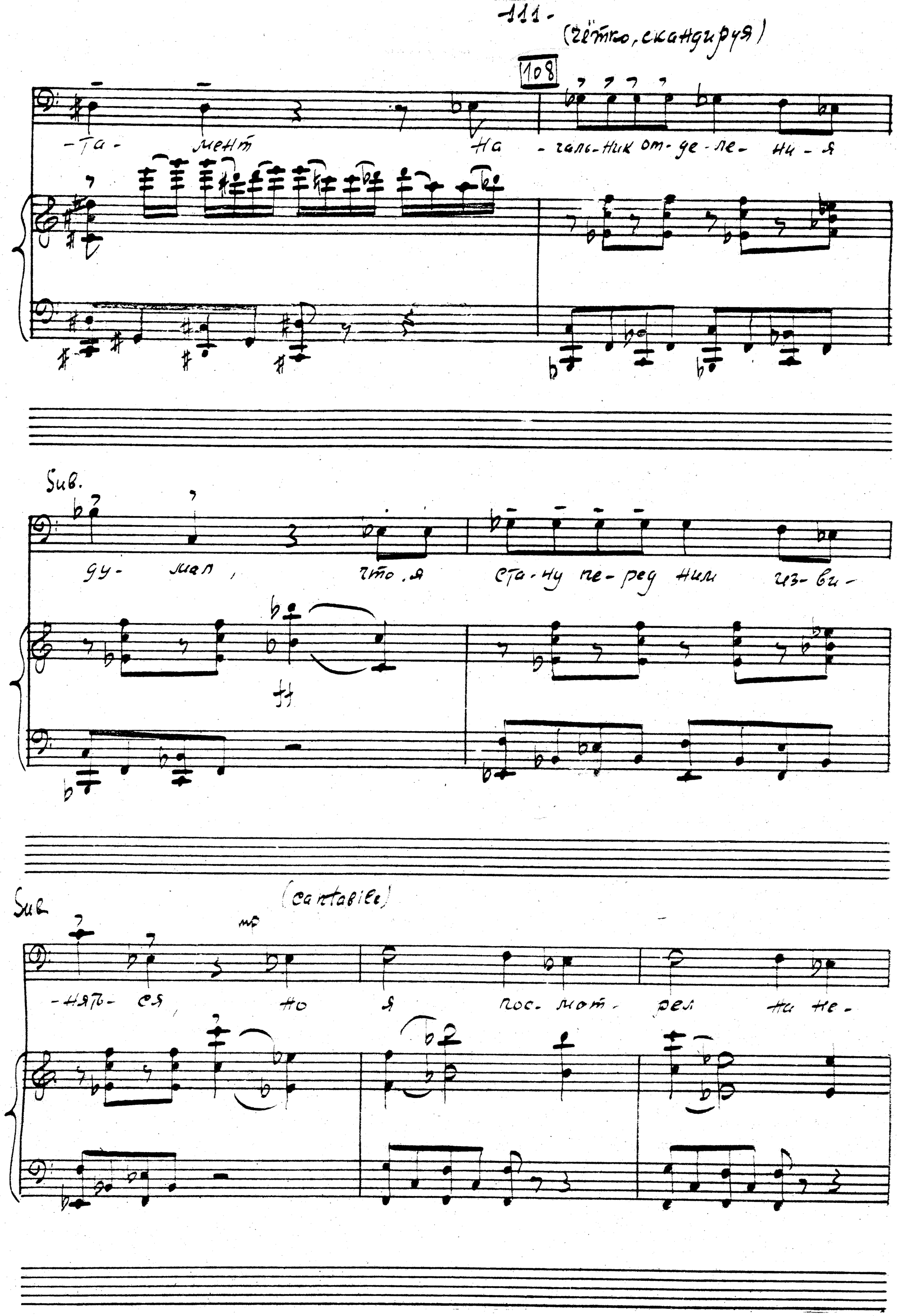
3

4

(ироничнo)

mf

Я для шут- ки то- чёл в ке- пар-


(чётко, скандируя)
108
-та- мент на -чаль-ник от-де-ле-ни-я
Sub.
ду- мал, что я ста-ну пе-ред ним из-ви-
ff
Sub
(cantabile)
mp
-нять- ся, но я пос-мот-рел на не-

109

mp

-го не слиш-ком гнев- но и не

слиш-ком бла-гос- клон- но

pp

1 2 3

pp

(вдохно)

110

5

7

litte

bes neq

по - да- ли бу- ма- гу

u я на неч zepk.

bes neq

Ped.

Ped.

111

-Нуя:

„Фер.-ци-

mf

f

8va

-нанд Вмо- рой

TAM-TAM

Tam-Tam

Pedal

112

A tempo

Om- my-ga

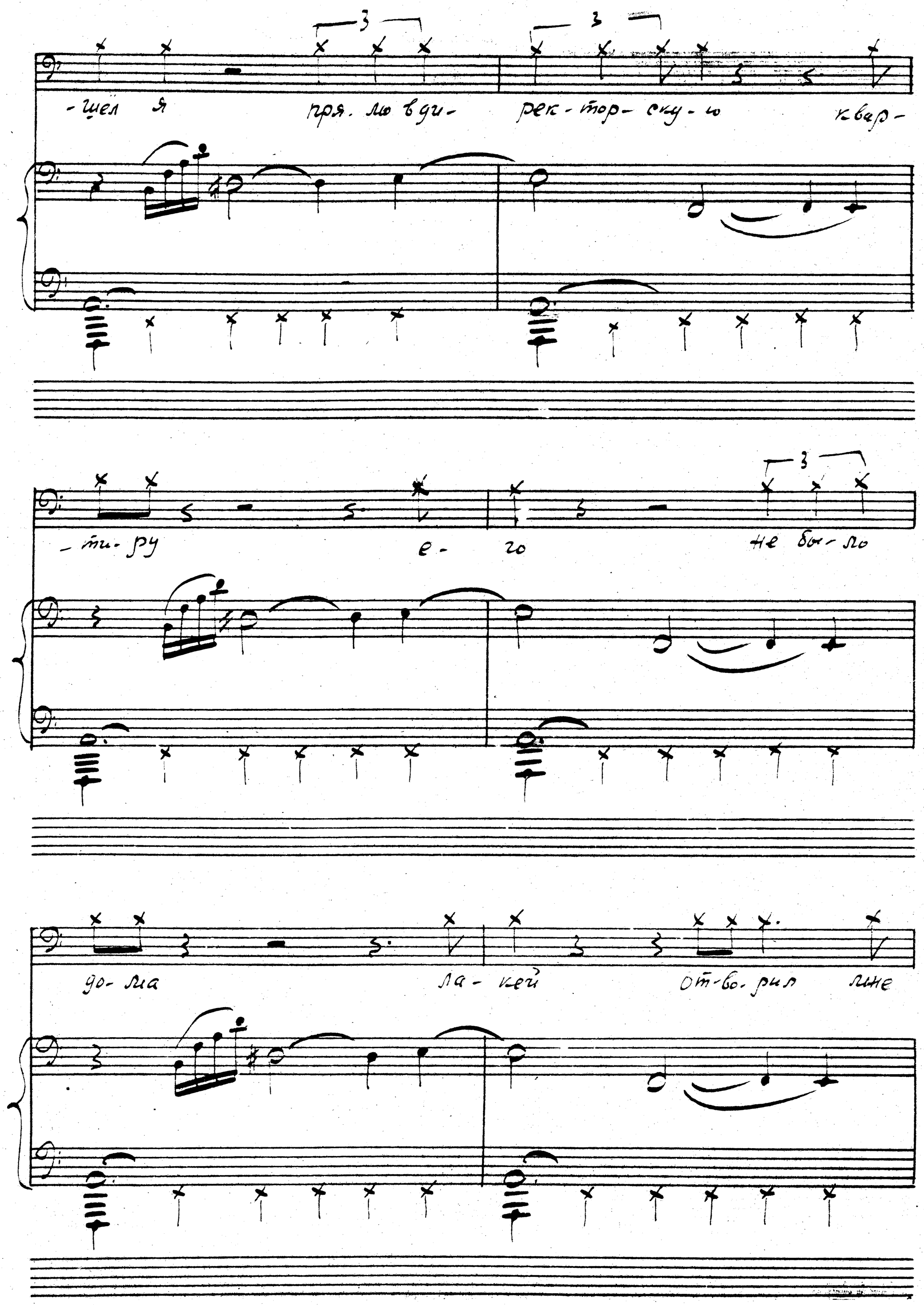
ро-

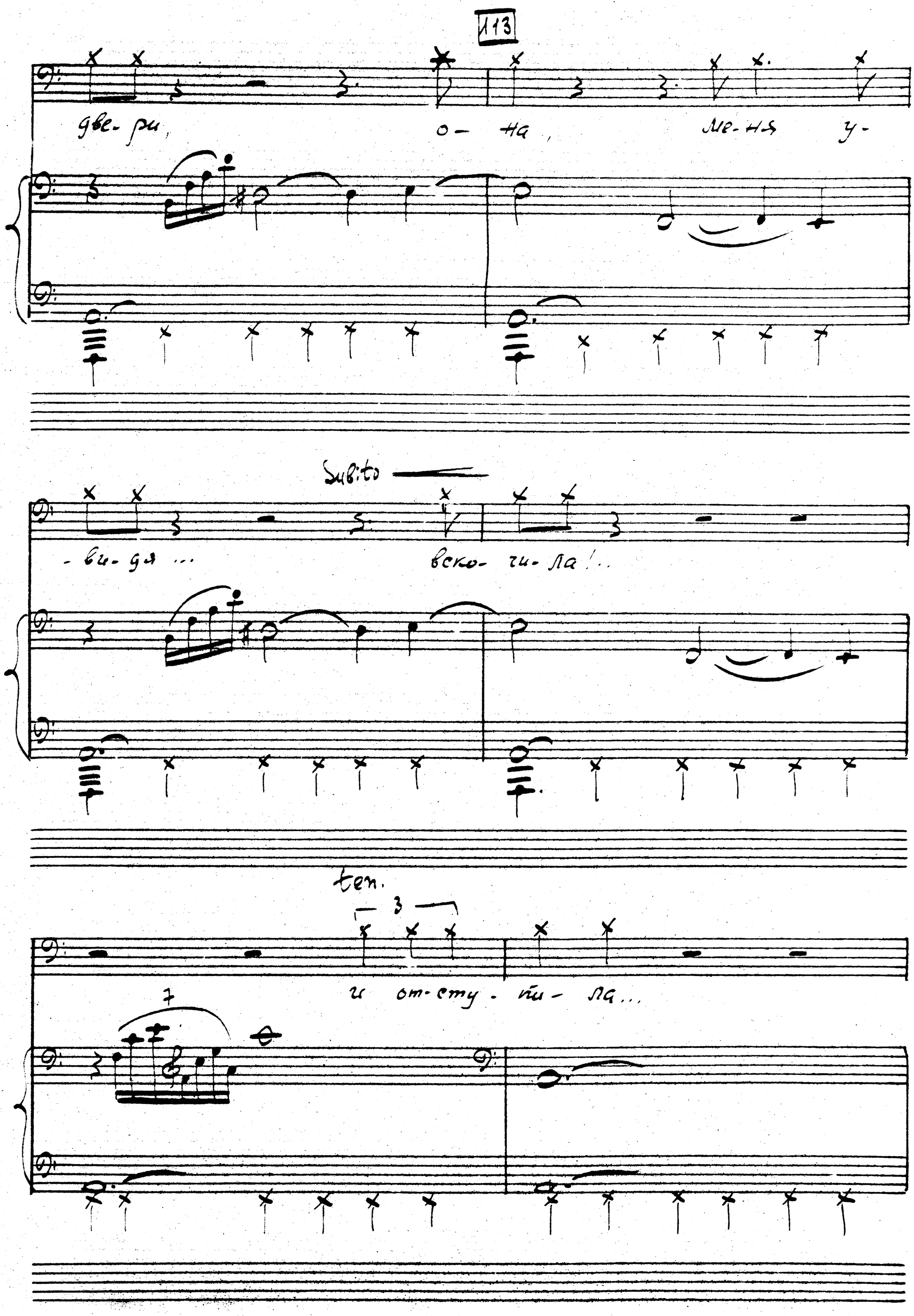
Cl.

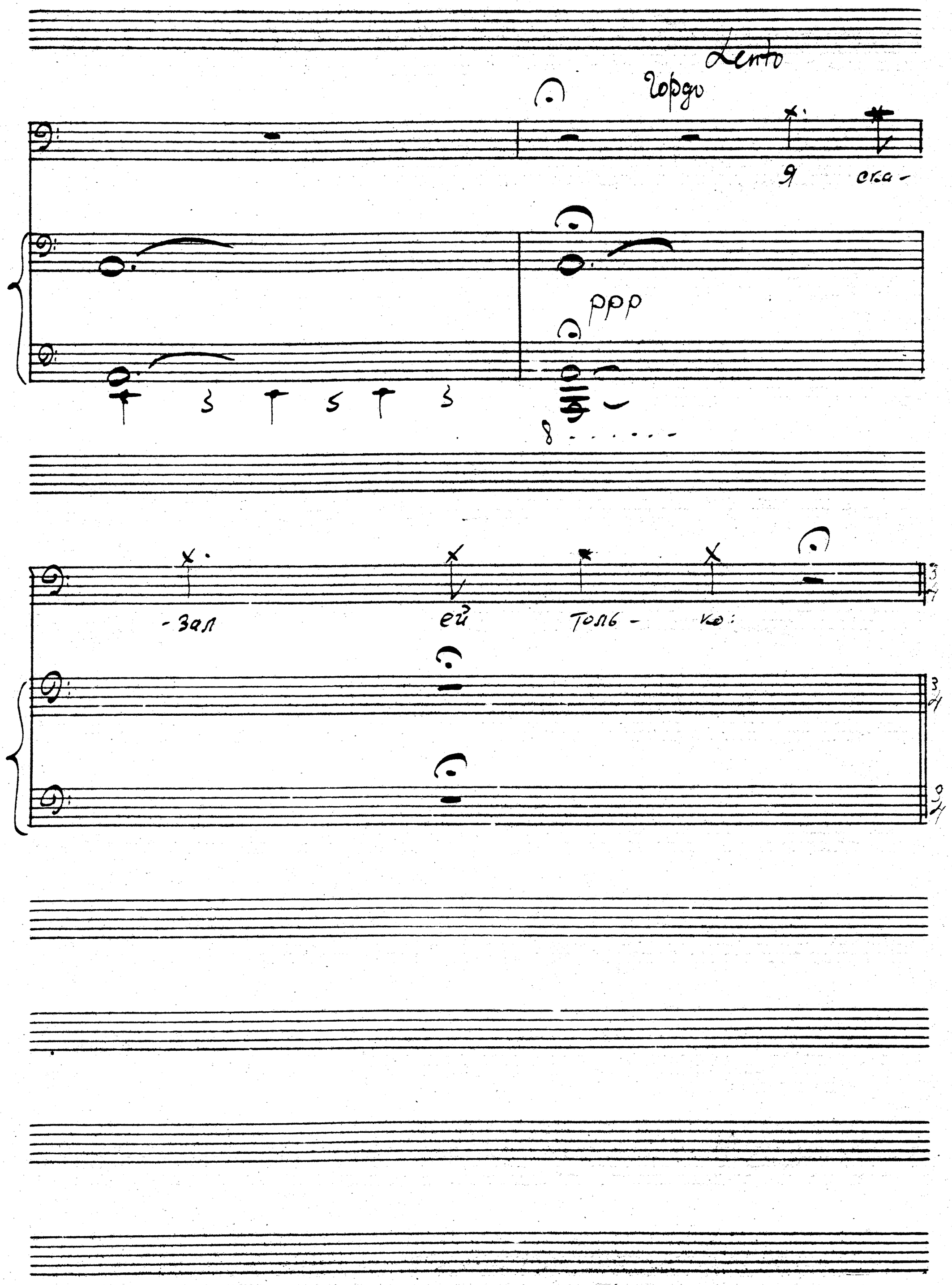
Piano a2pc

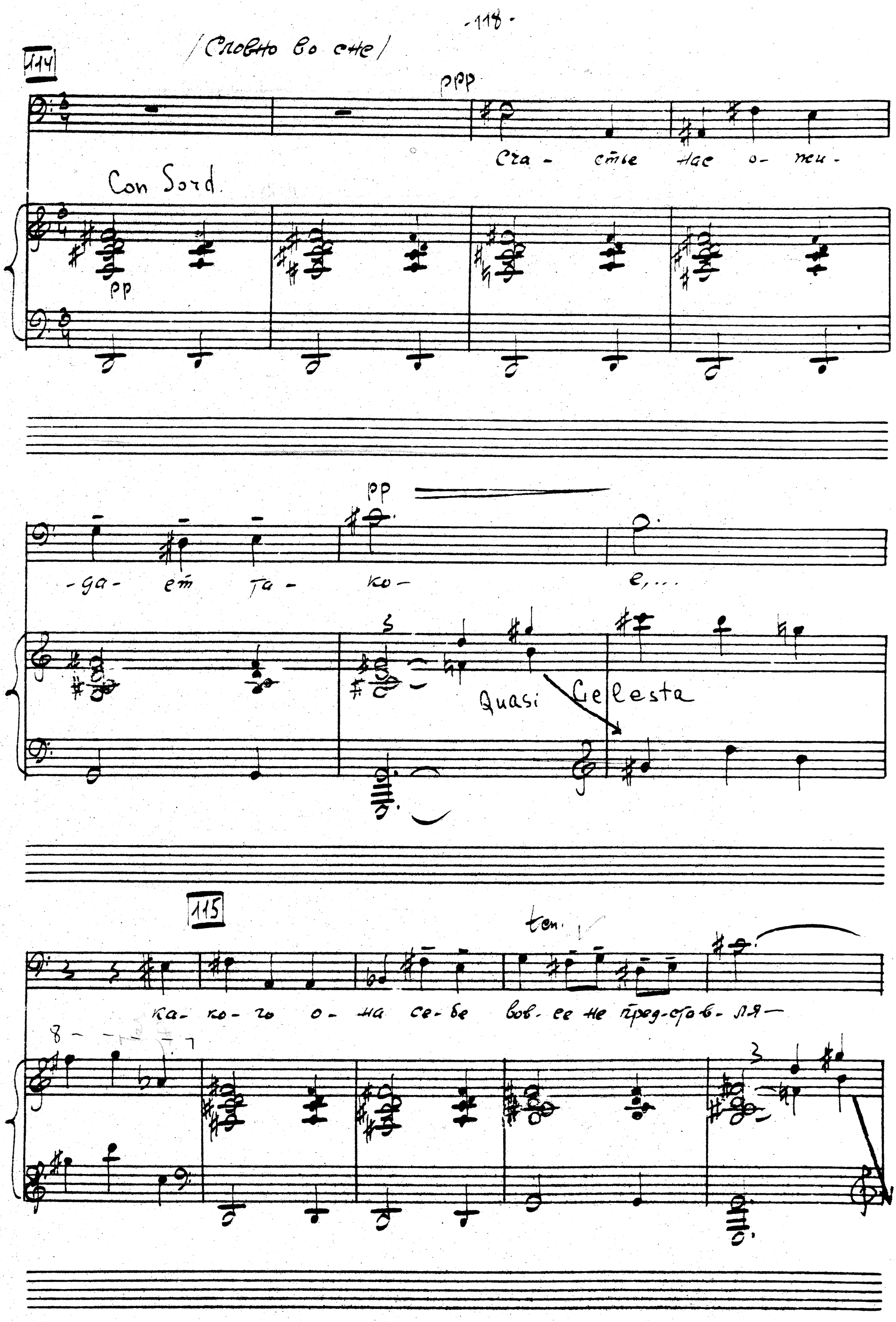
mf

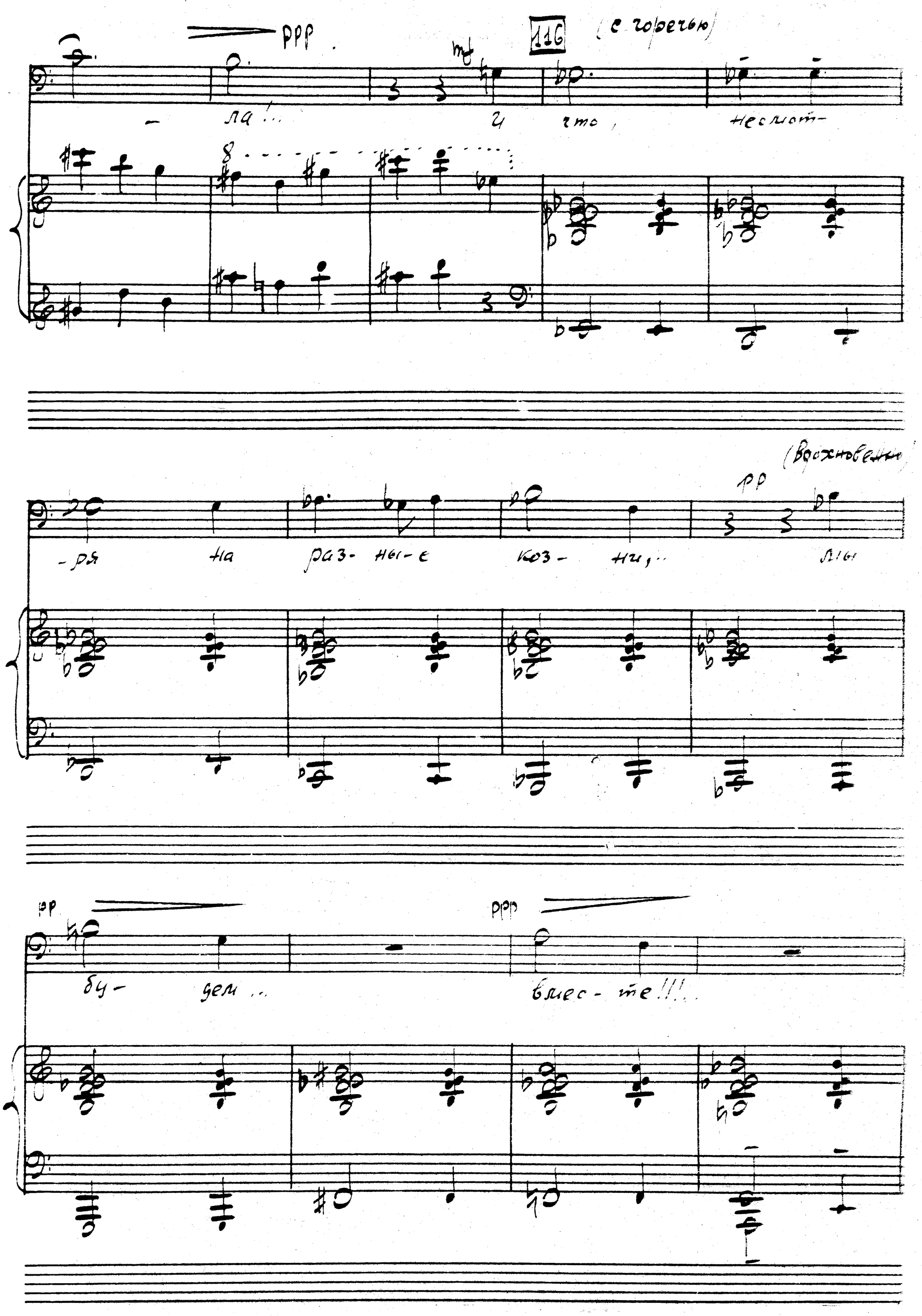
y


-шел я пря. мо в ди- рек-тор-ску-ю квар-
-ти-ру е- го не бы-ло
до-ма ла-кей от-во-рил мне


113
две-ри, о-на, ме-ня у-
Subito
-ви-дя ... вско-чи-ла!..
ten.
3
и от-сту-пи-ла...
7


Lento
Гордо
я
ска-
ppp
-зал
ей
толь-
ко:


114
/Словно во сне/
ppp
Con Sord.
pp
Сча - стье нас о - жи -
-ga- ет та - ко - е, ...
pp
Quasi Celesta
115
ten.
ка - ко - го о - на се - бе вов - ее не пред - ста - в - ля -


ppp
116
(с горечью)
mf
- ла!.. и что, несмот-
(вдохновенно)
pp
-ря на раз- ны-е коз- ни,.. мы
pp
ppp
бу- дем... вмес- те!!!..

117

Tuba Solo

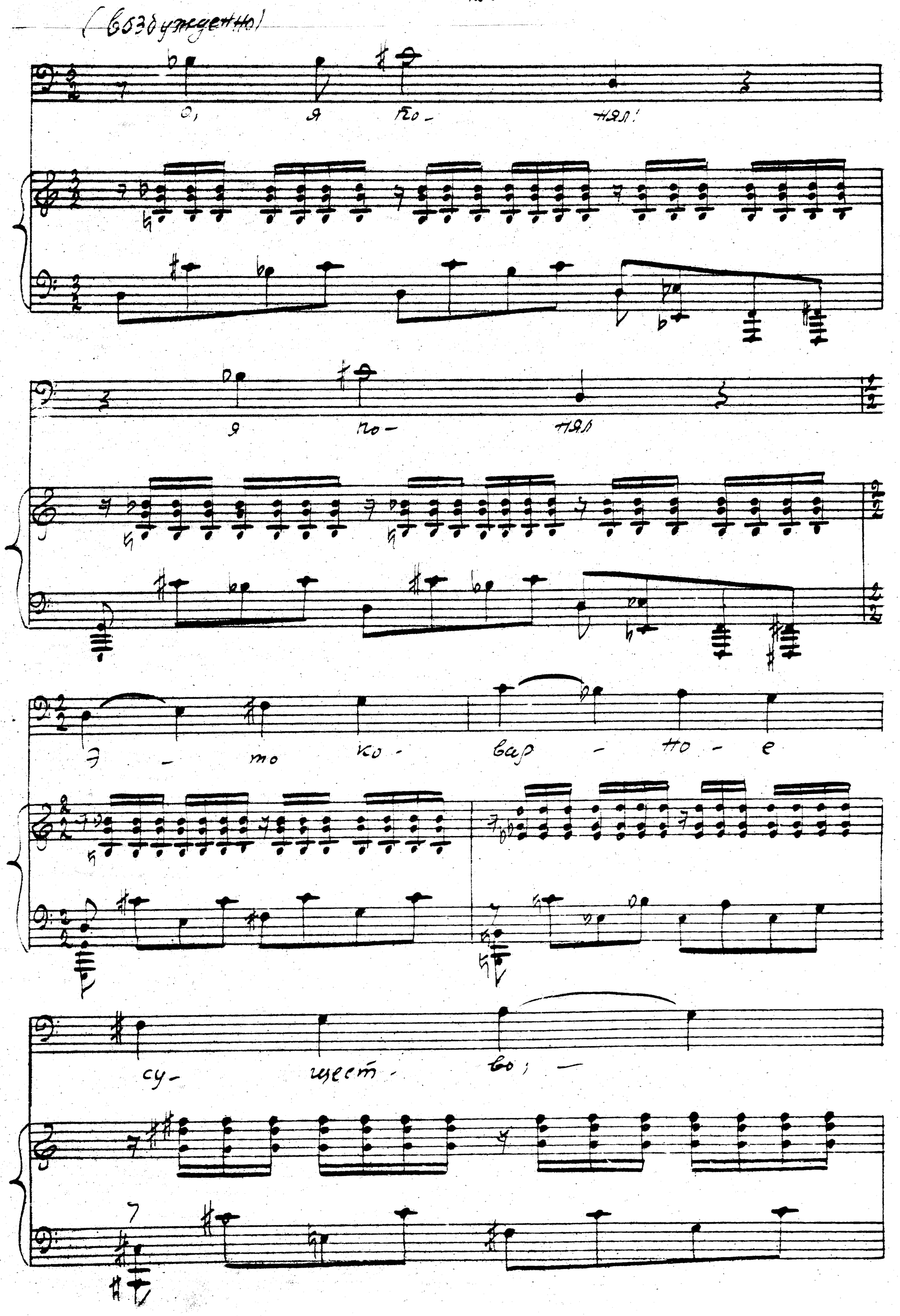
118

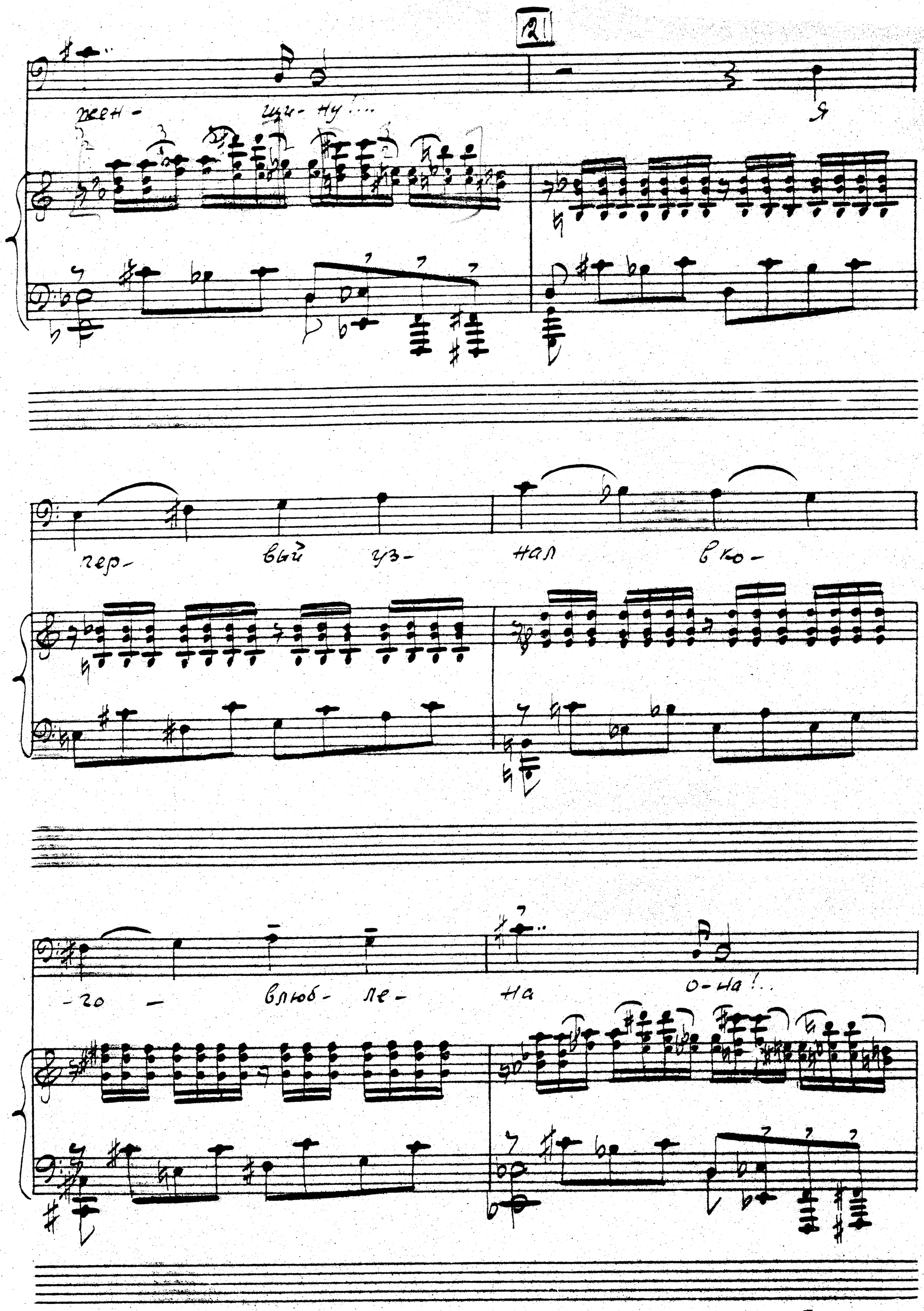
mozendo

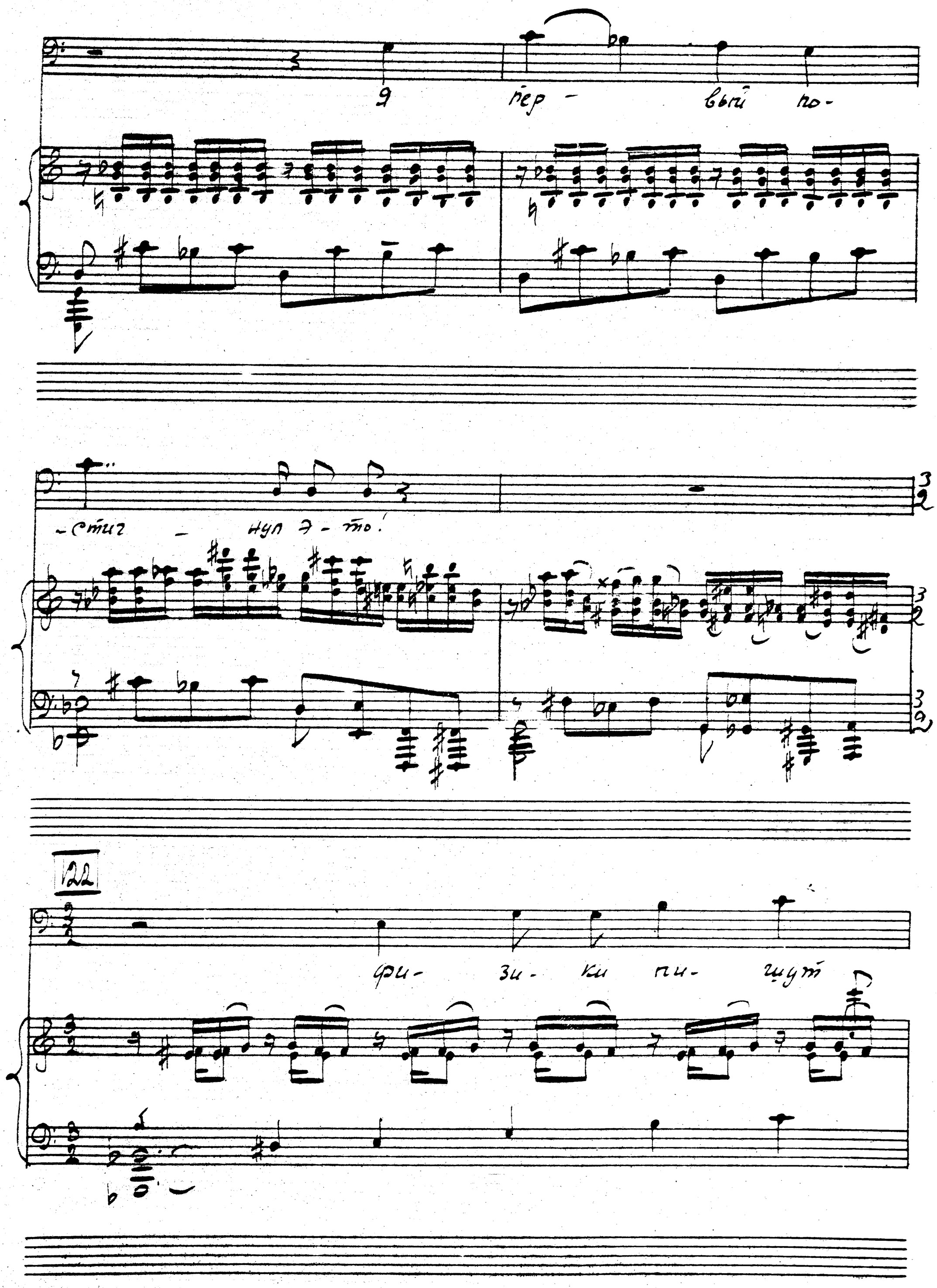
Attacca

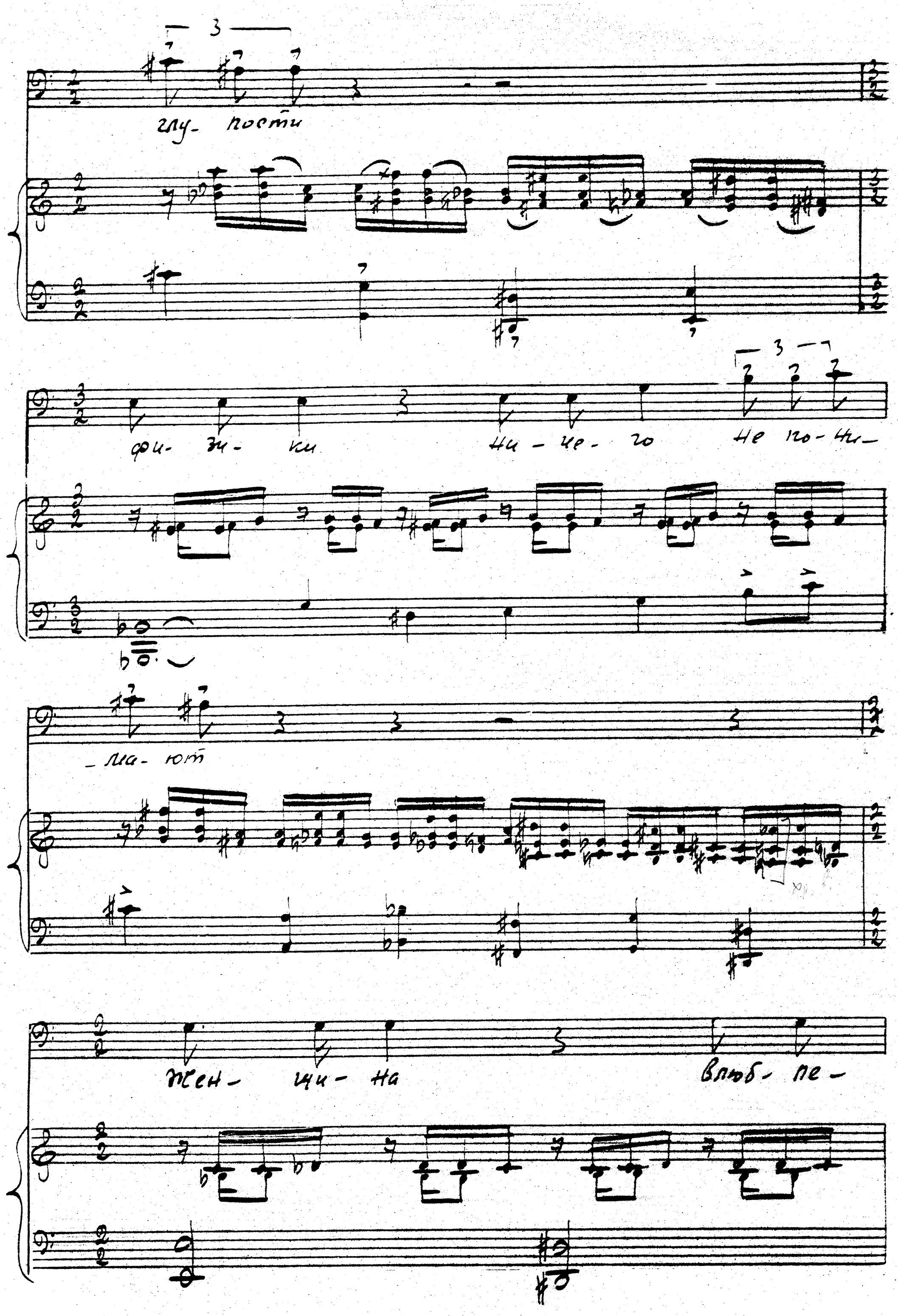
19

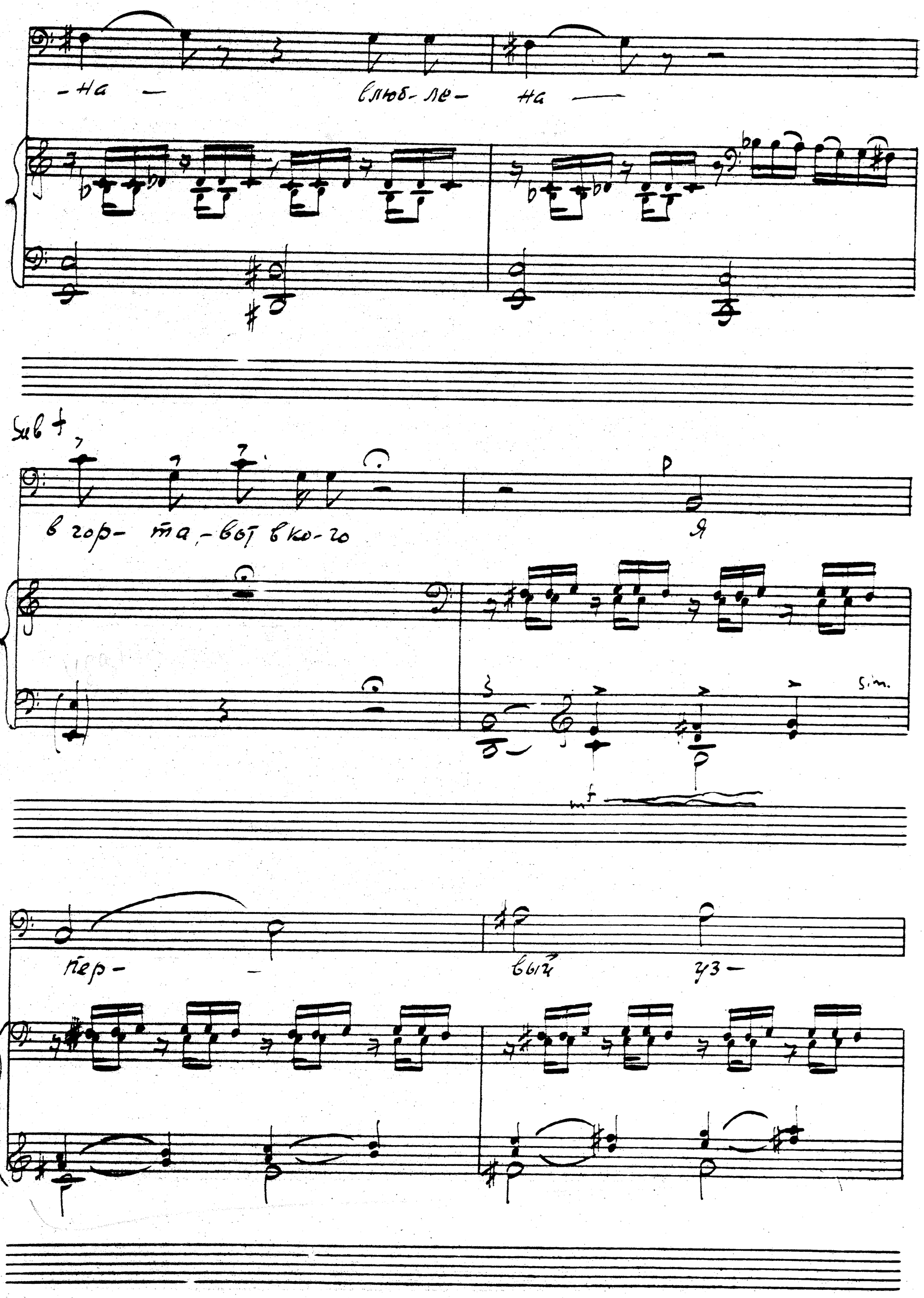
120

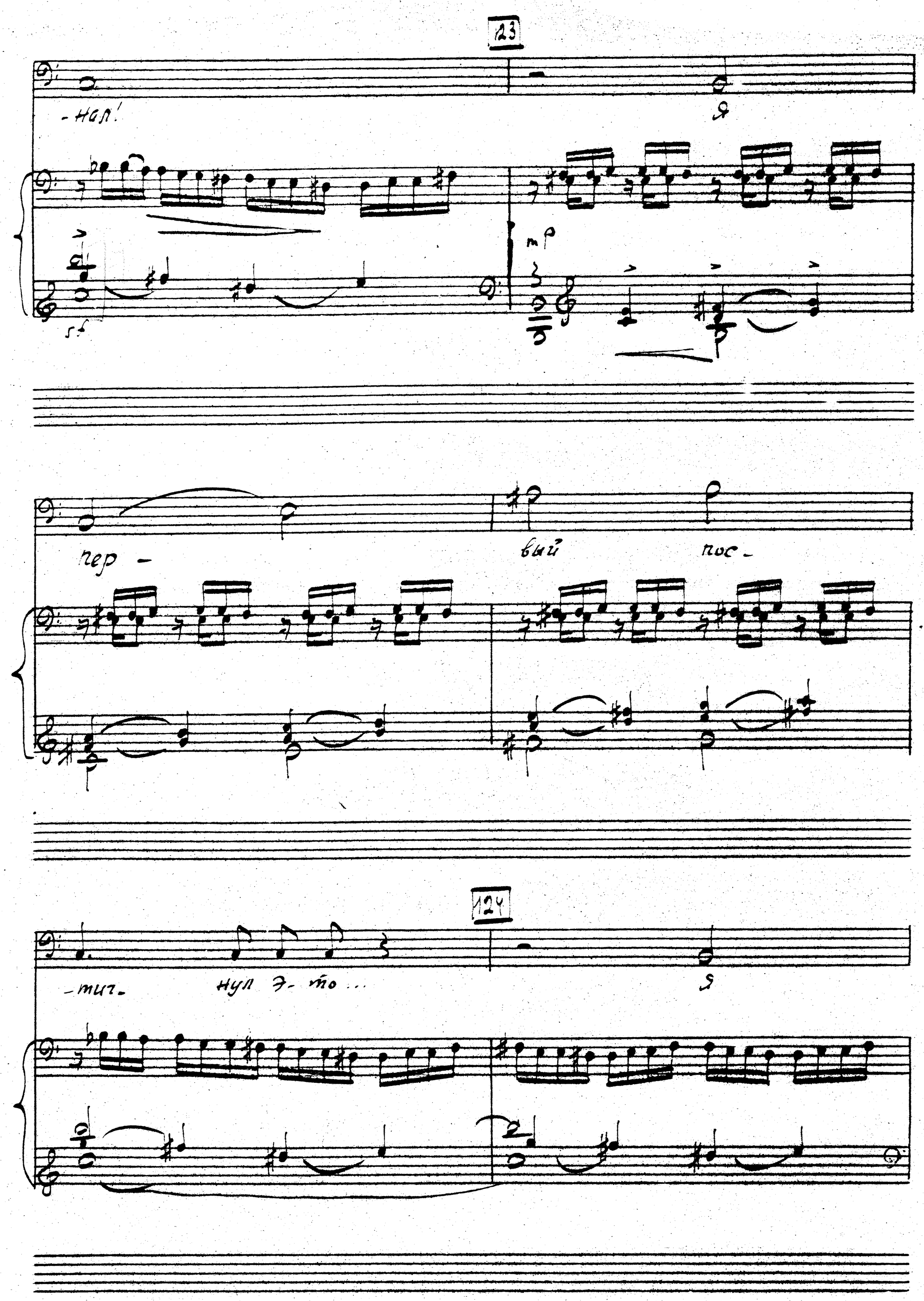

(Воздушенно)
О, я по-
нял!
я по-
нял
Э - то ко - вар - но - е
су- щест - во; —


21
жен- щи- ну....
я
пер- вый уз- нал в ко-
-го - влюб- ле- на о-на!..


Я пер - вый по-
-стиг - нул э - то!
122
фи- зи- ки пи- шут


глу- пости
фи- зи- ки ни- че- го не по- ни-
-ма- ют
жен- щи- на влюб- пе-


-на — влюб-ле- на —
Sub f
в гор- та, - вот в ко-го
p
я
sim.
mf
пер- — вый уз-


123
-нал!
mp
sf
пер -
вый
пос -
124
-тич-
нул э- то ...

pp (глухо)

пер- вый...

пер- вый

p

pp 8va

-125- (Più lento)

CantaBile

Poco sostenuto

Вот

для-

ви-

ме

сы-

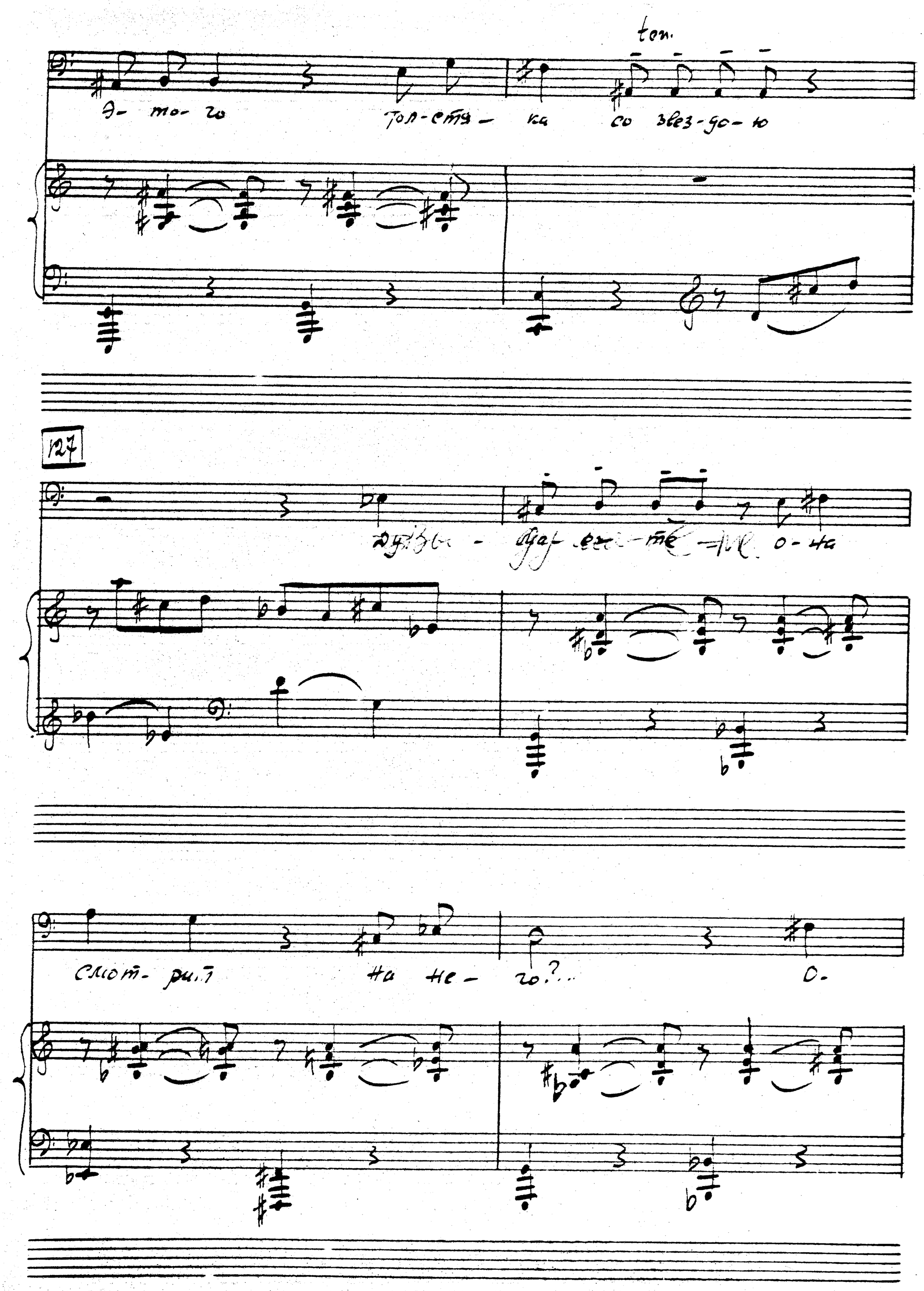
mp

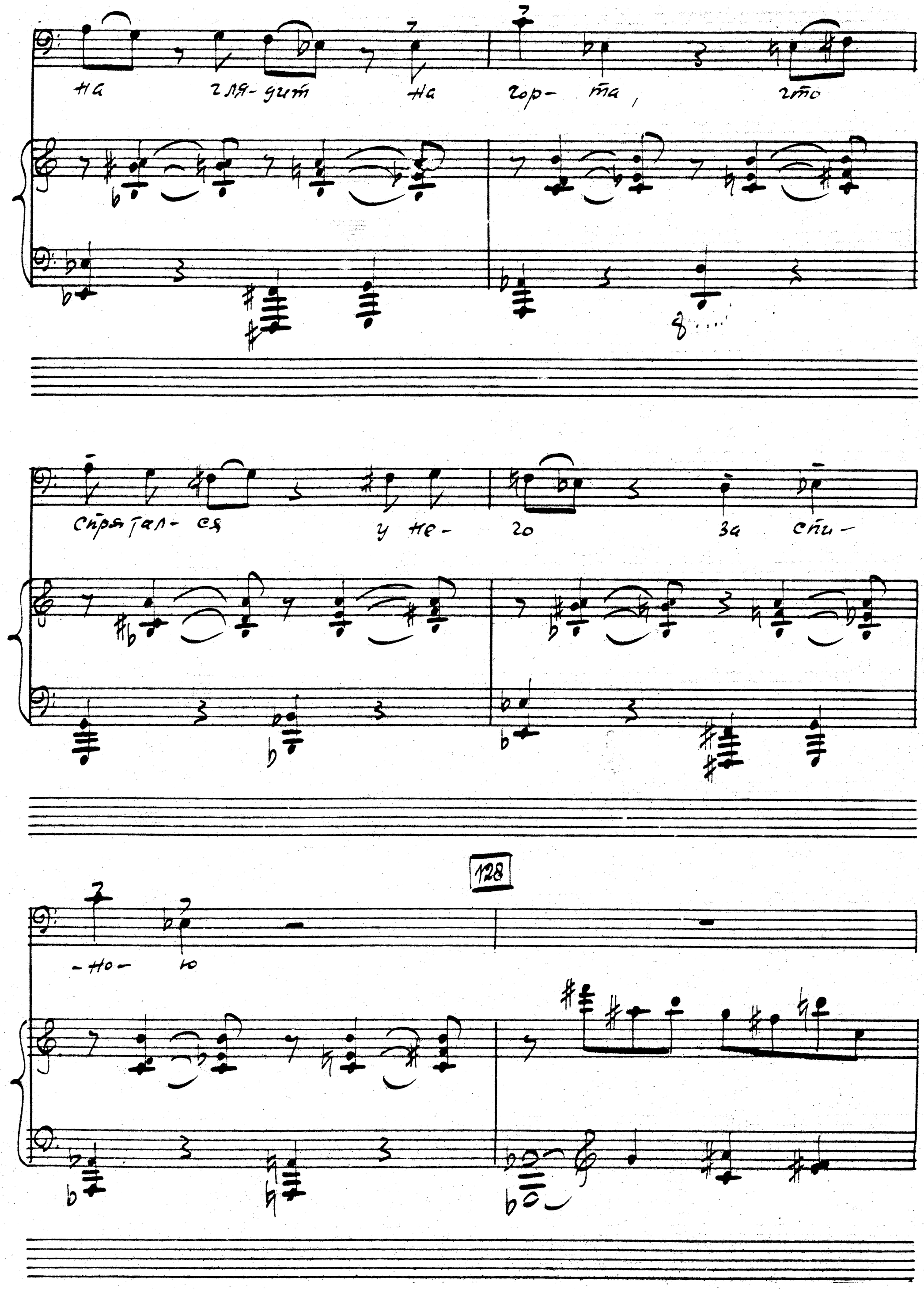
-дит о- на бло- же пер- во- го

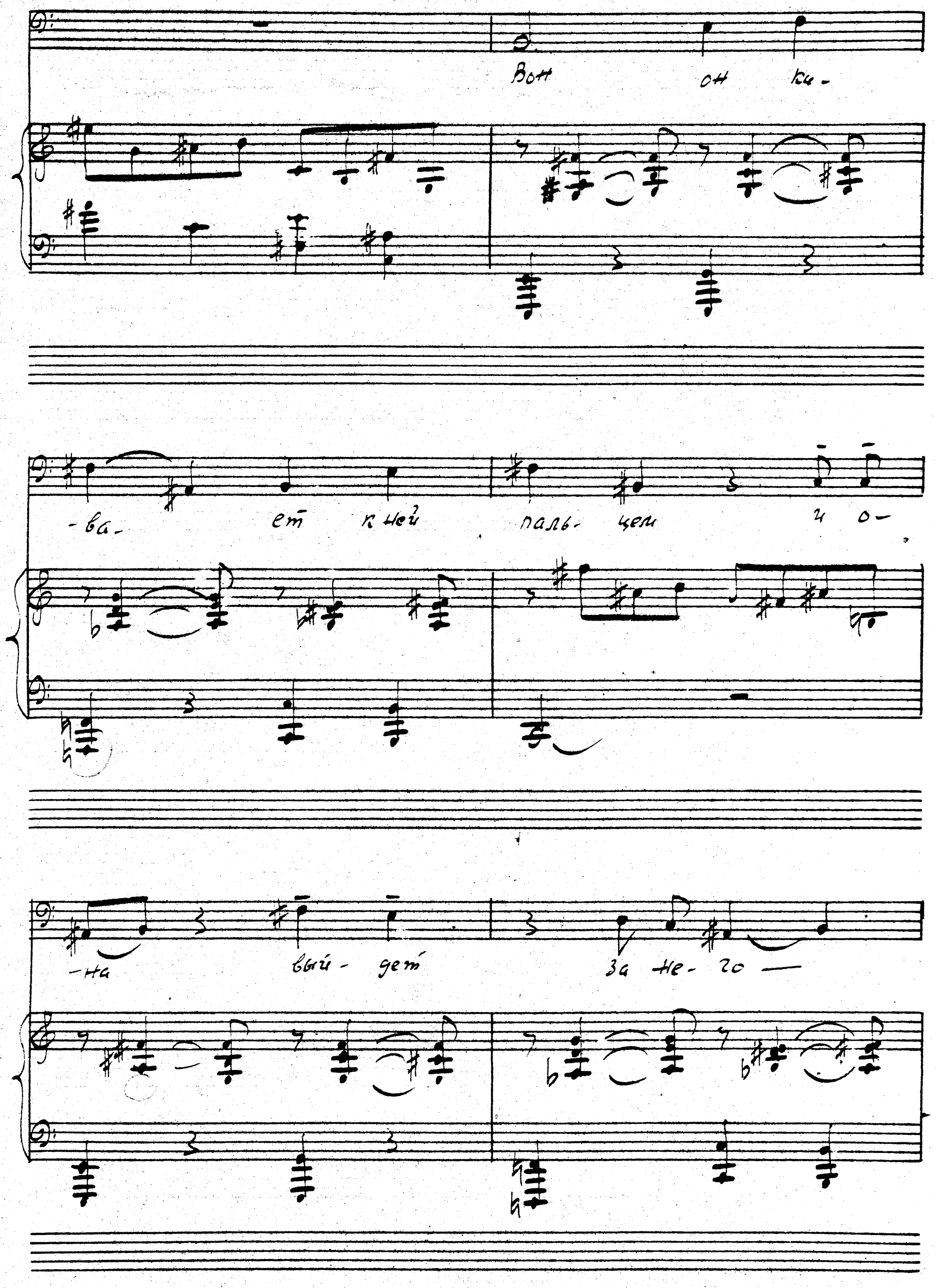
126

я- ру- са на-

-во- дит лор- нет- ку на


ten.
Э- то- го
Тол-стя- ка со звез-до-ю
127
Дубы - дар ех-те - ме о-на
смот- рит на не- го?...
О-


на гля- дит на гор- та, что
спрятал- ся у не- го за спи-
128
-но- ю


Вон он ки-
-ва- ет к ней паль- цем и о-
-на вый- дет за не- го —

129

pp ten.

За - лу́не бы́ - гей

v.ni

ppp

(исполом)

бы́ - гей!..

бы́ - гем

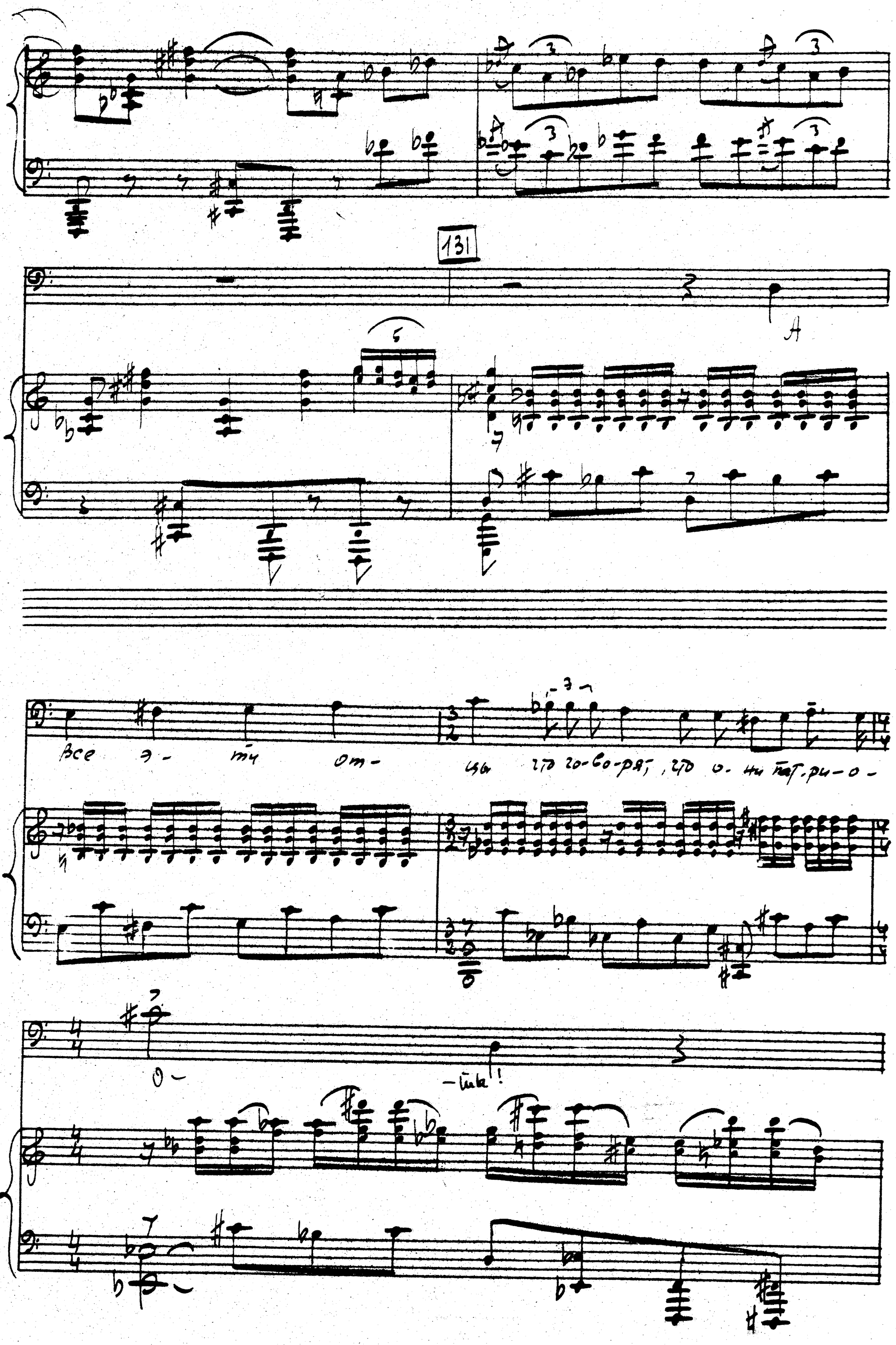
Cell:

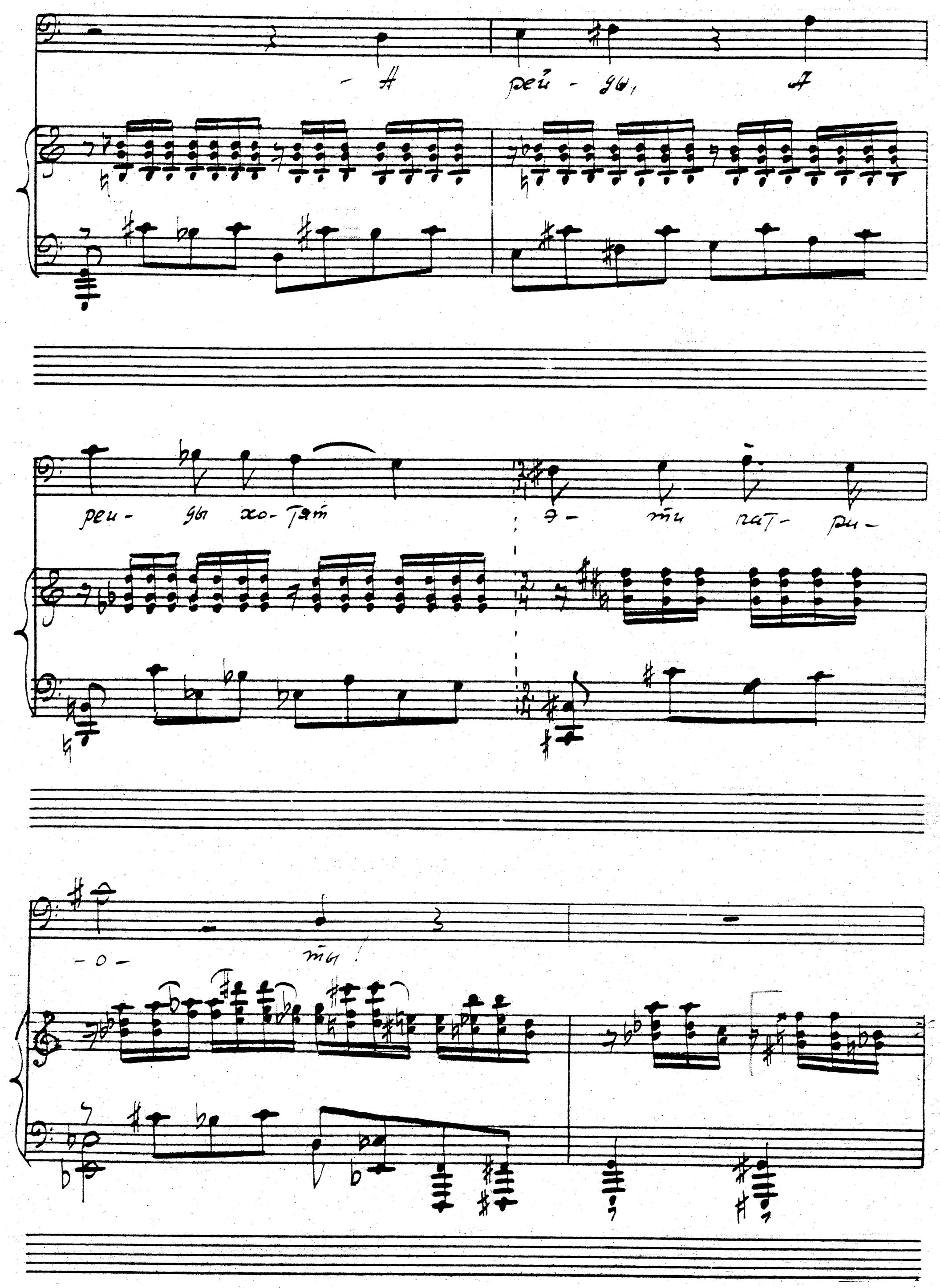
poco rit.

pp

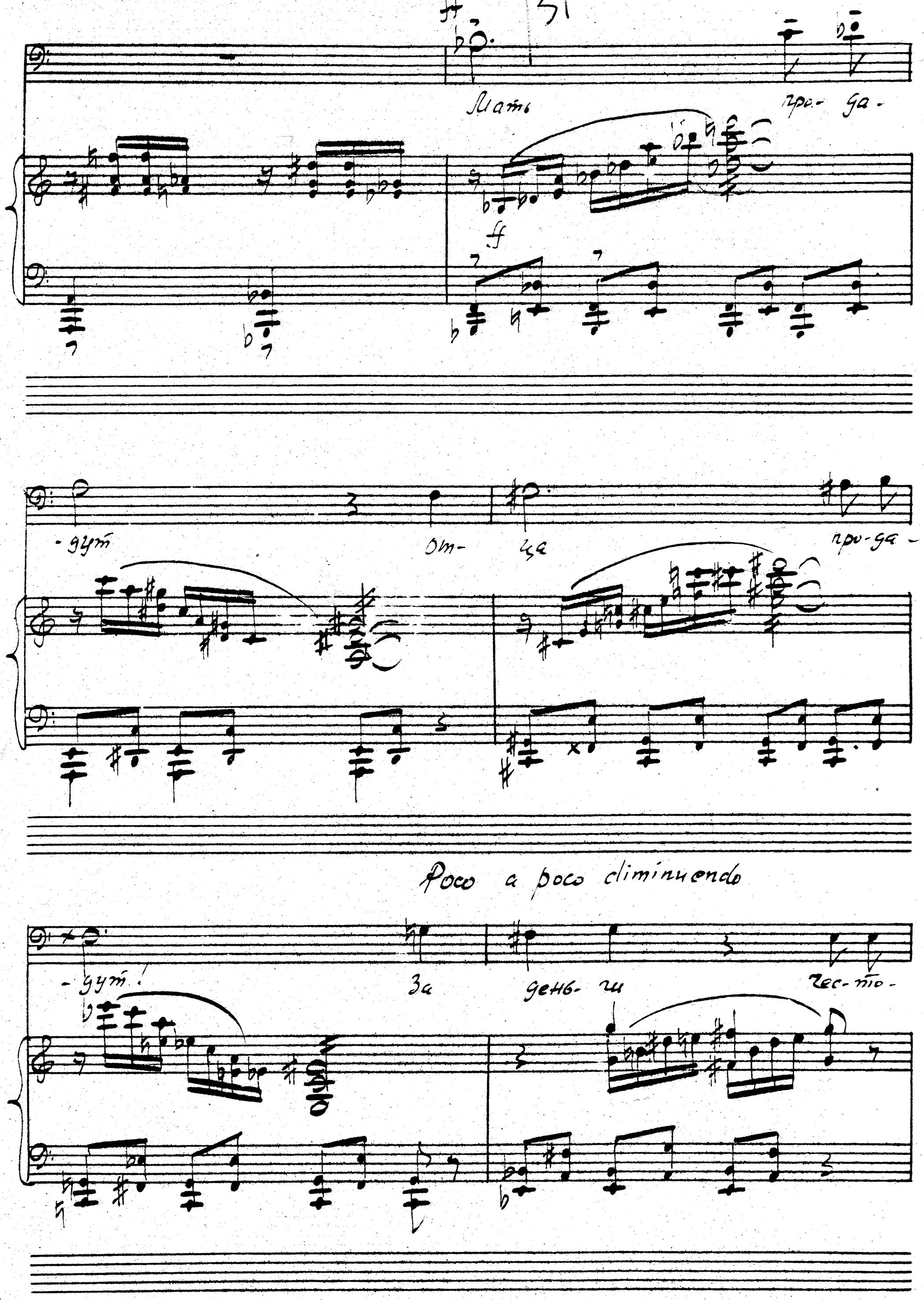
Allº Tempo I=

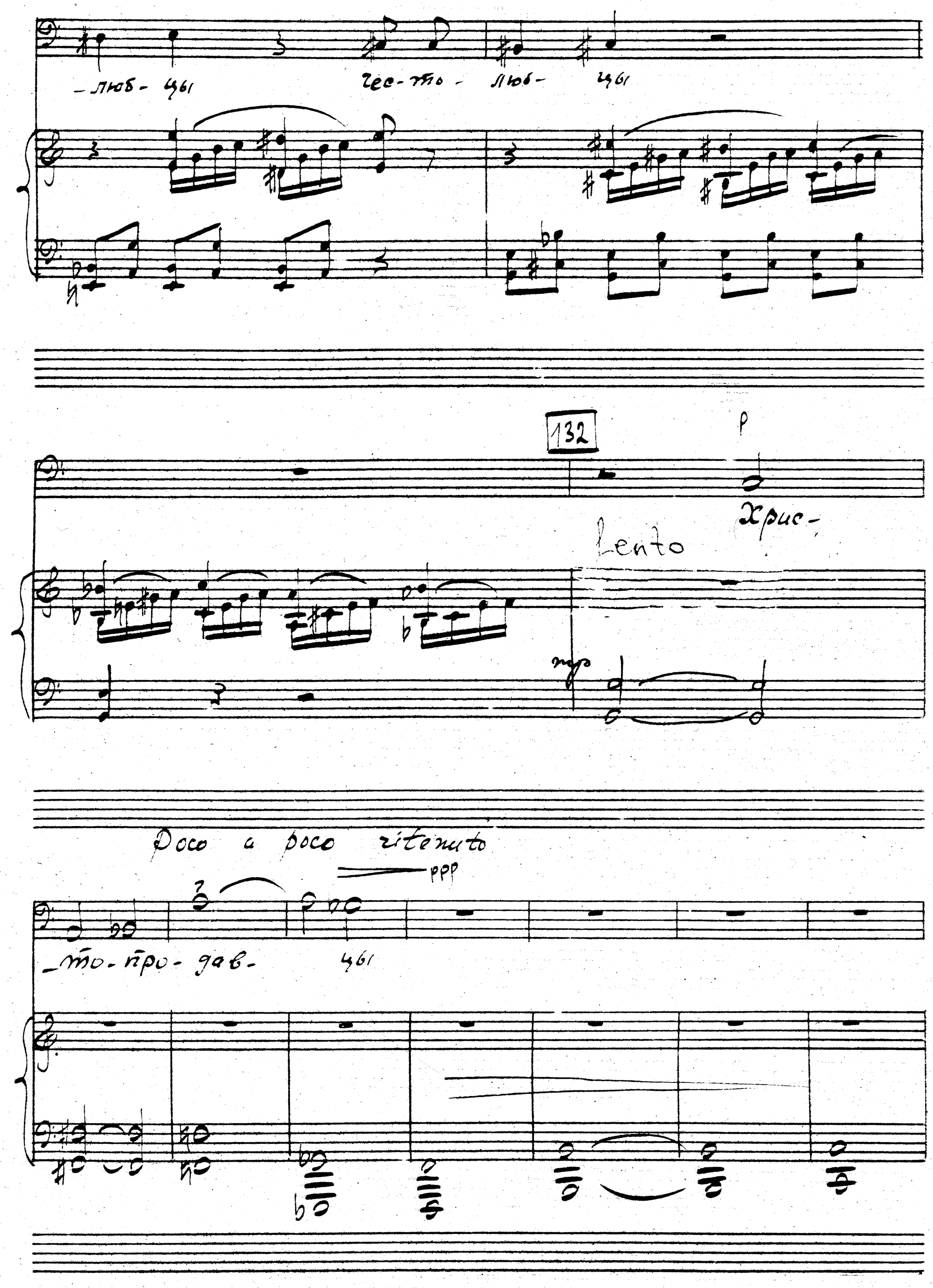
130


131
A
Все э- ти от- цы что го-во-ря, что о- ни пат-ри-о-
о-
-ти!


- А реи - ды, А
реи - ды хо - тят э - ти пат - ри -
- о - ты!

131a


Мать про- да-
-дут От- ца про-да-
Poco a poco diminuendo
-дут! За день- ги чес-то-


-люб- цы
чес-то- люб- цы
132
p
Хрис-
Lento
mp
Poco a poco ritenuto
ppp
-то-про-дав-
цы

133

A tempo

Fe.

pp

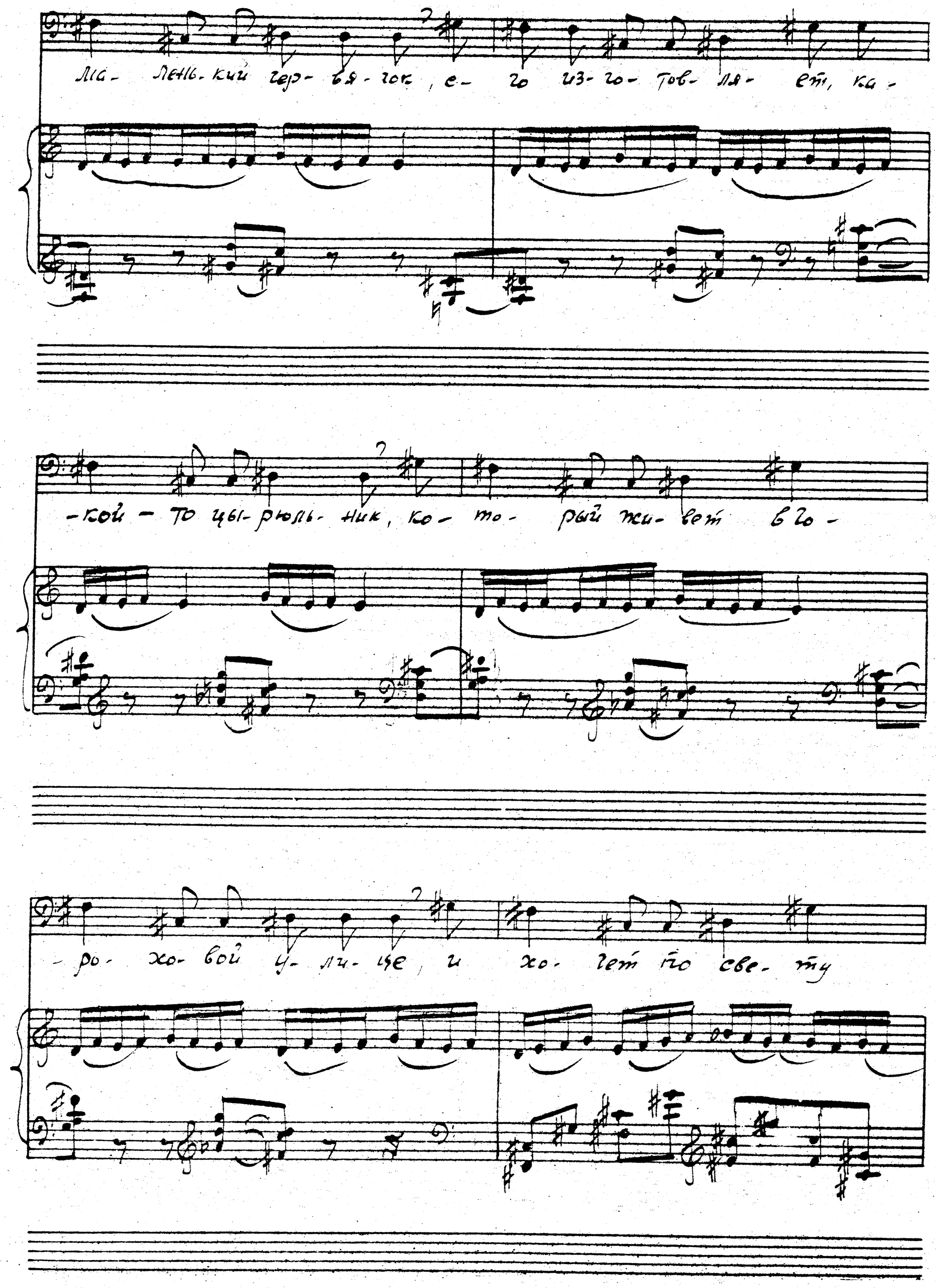
(очень чётко, скандируя)

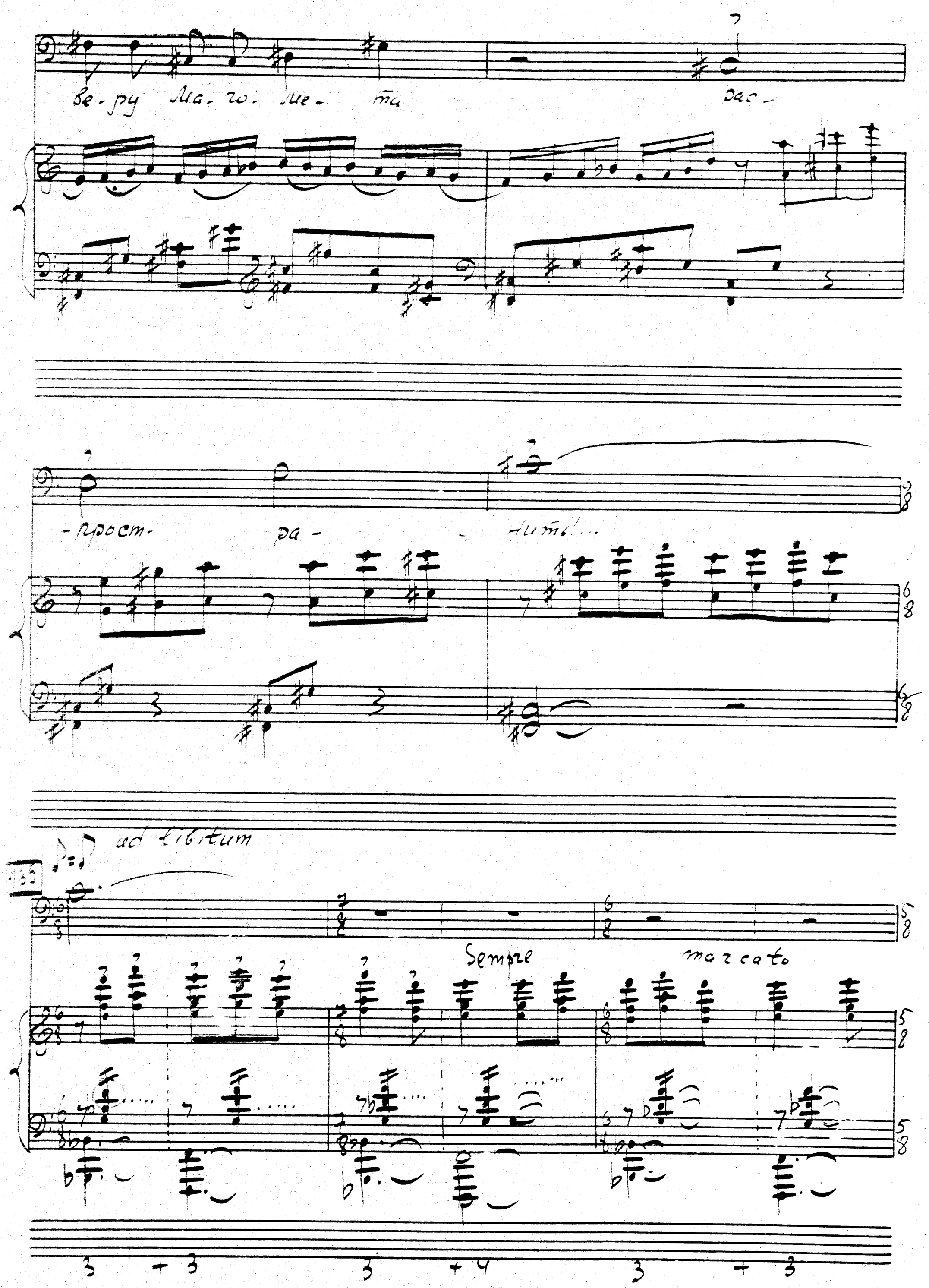
все от то-го, что есть под я-зы-ком

Ce.

134

ма-лень-кий пу-зы-рек, а в нем жи-вет


ма- лень- кий гер- вя- чок, е- го из- го- тов- ля- ет, ка-
-кой - то цы- рюль- ник, ко- то- рый жи- вет в го-
-ро- хо- вой у- ли- це, и хо- чет по све- ту

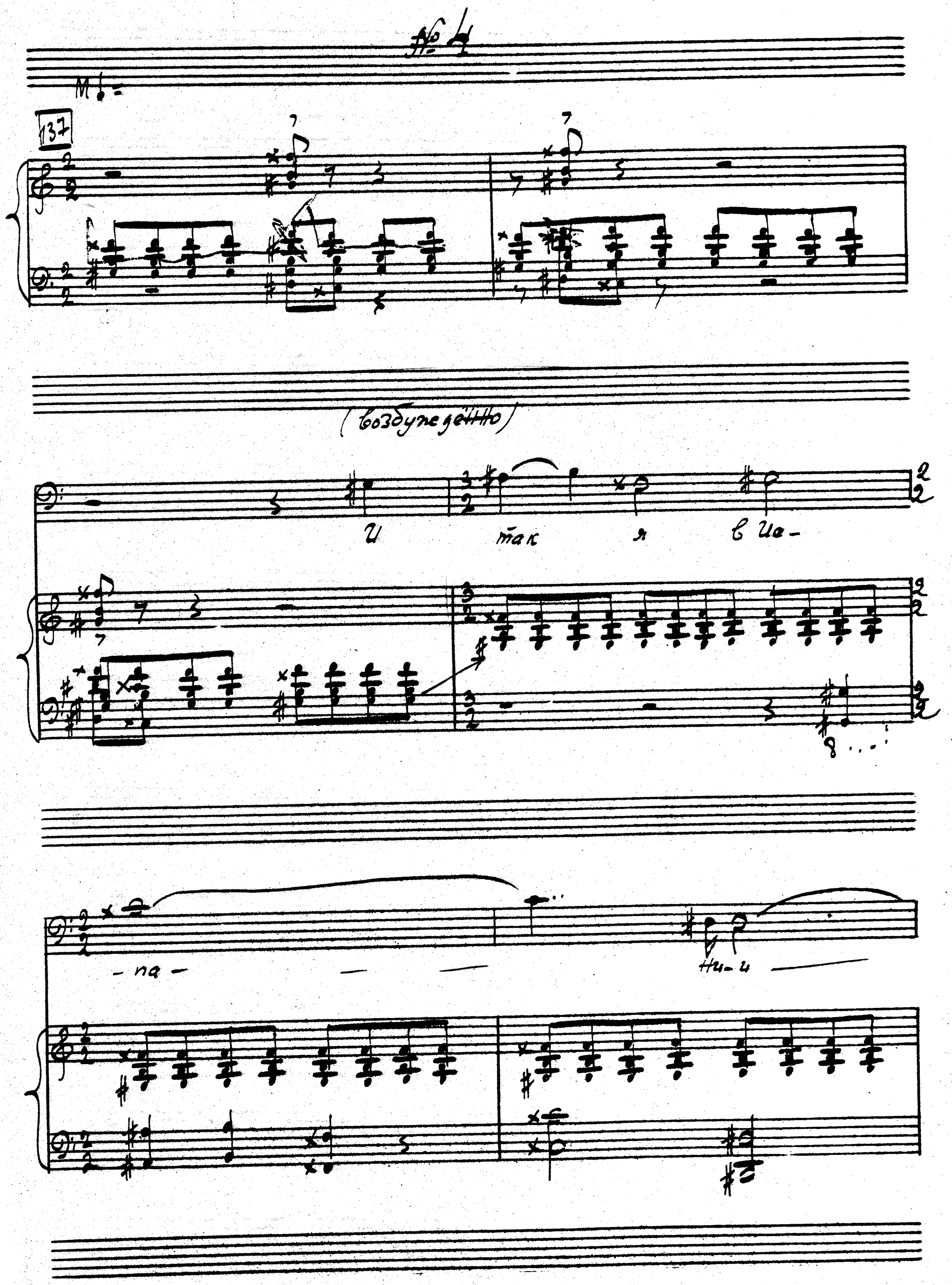

ве-ру Ма-го-ме-та рас-
-прост- ра- -нить!...
ad libitum
Sempre marcato
3 + 3 3 + 4 3 + 3

136

xie piano

gliss.

ttt


№ 4
137
(воздуже дённо)
И так я в Ие-
-na-
Ни-и

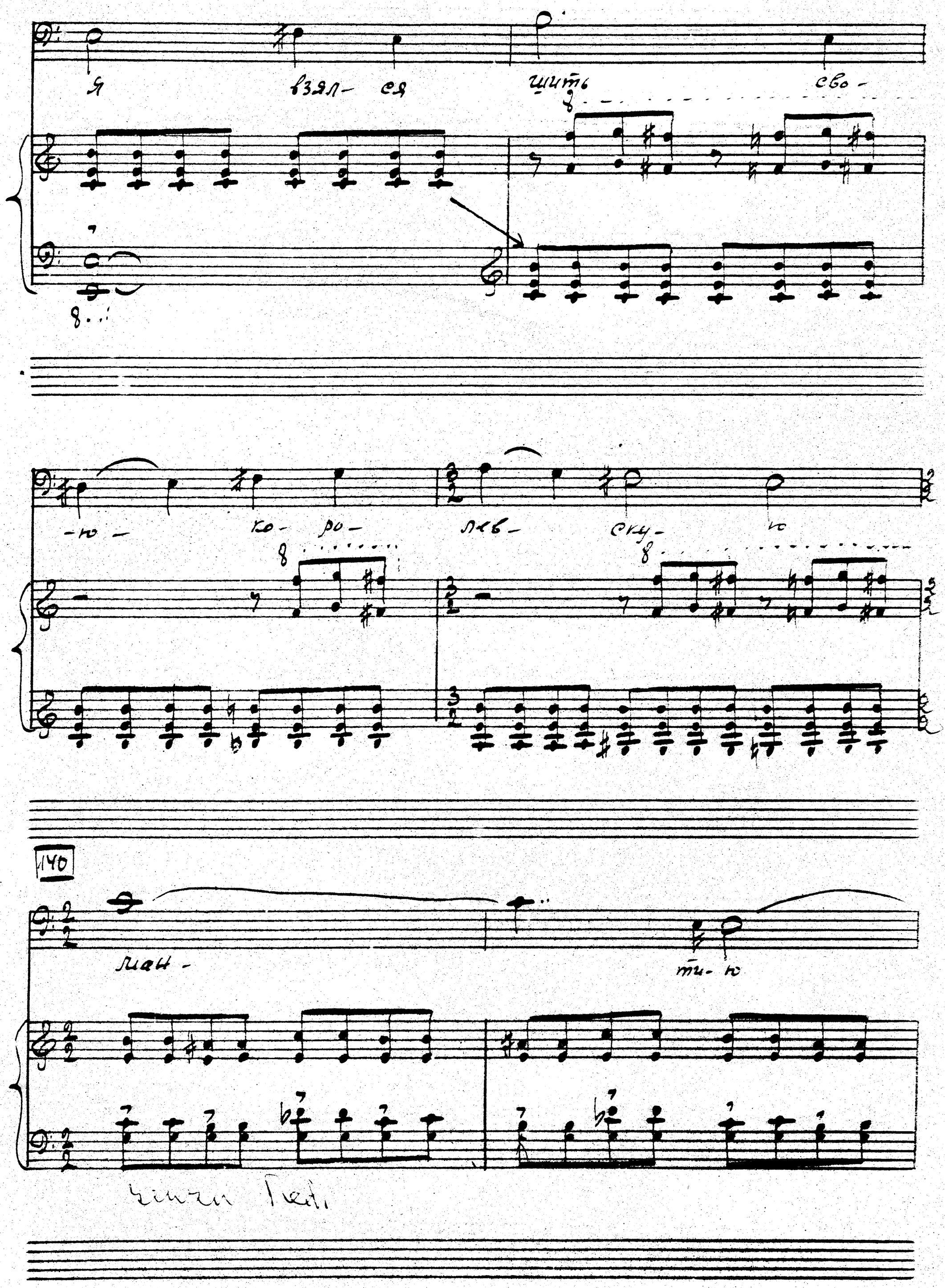
138

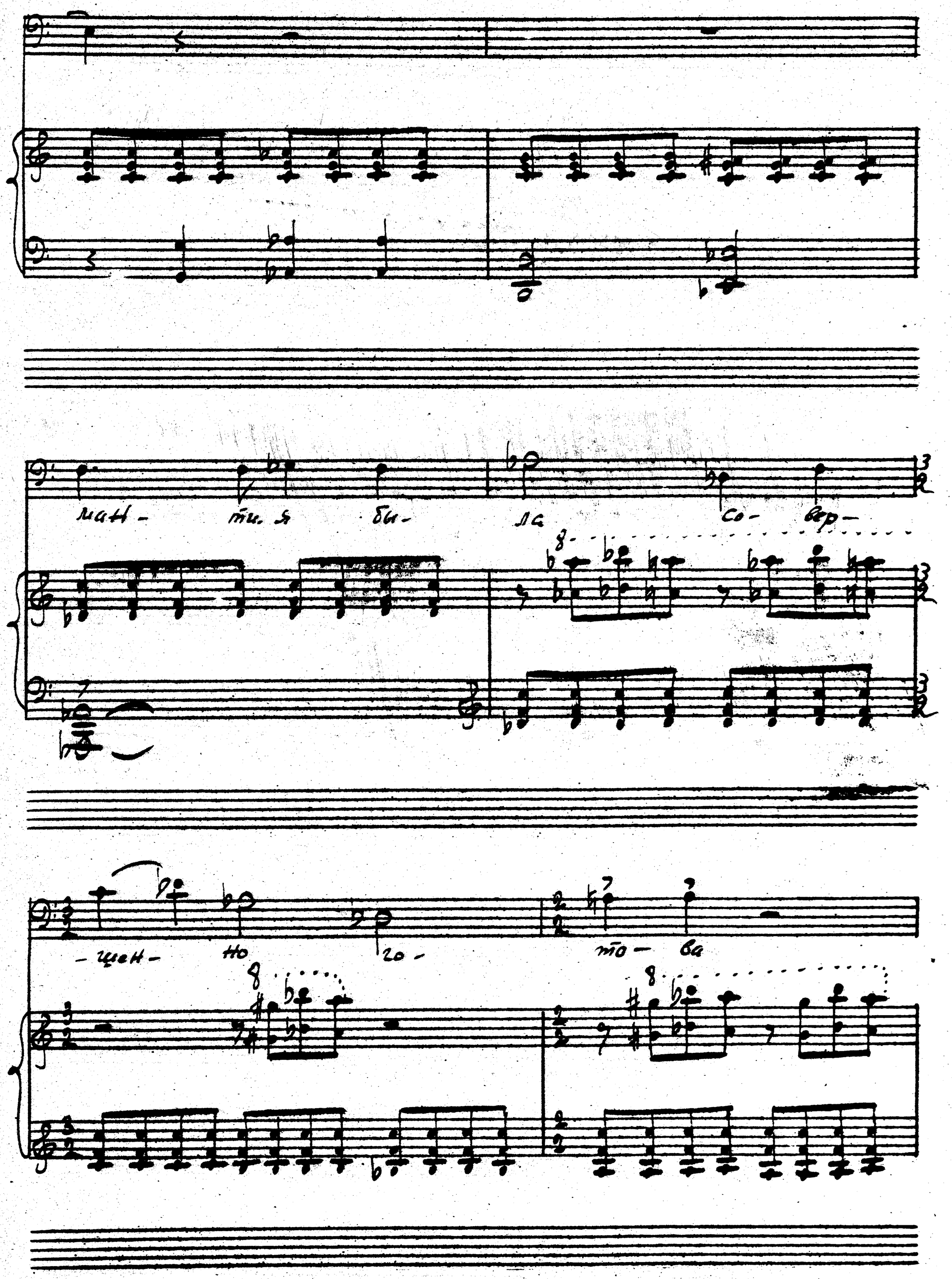
и э- мо сну-

-ги- лось се- год- ня по ут-

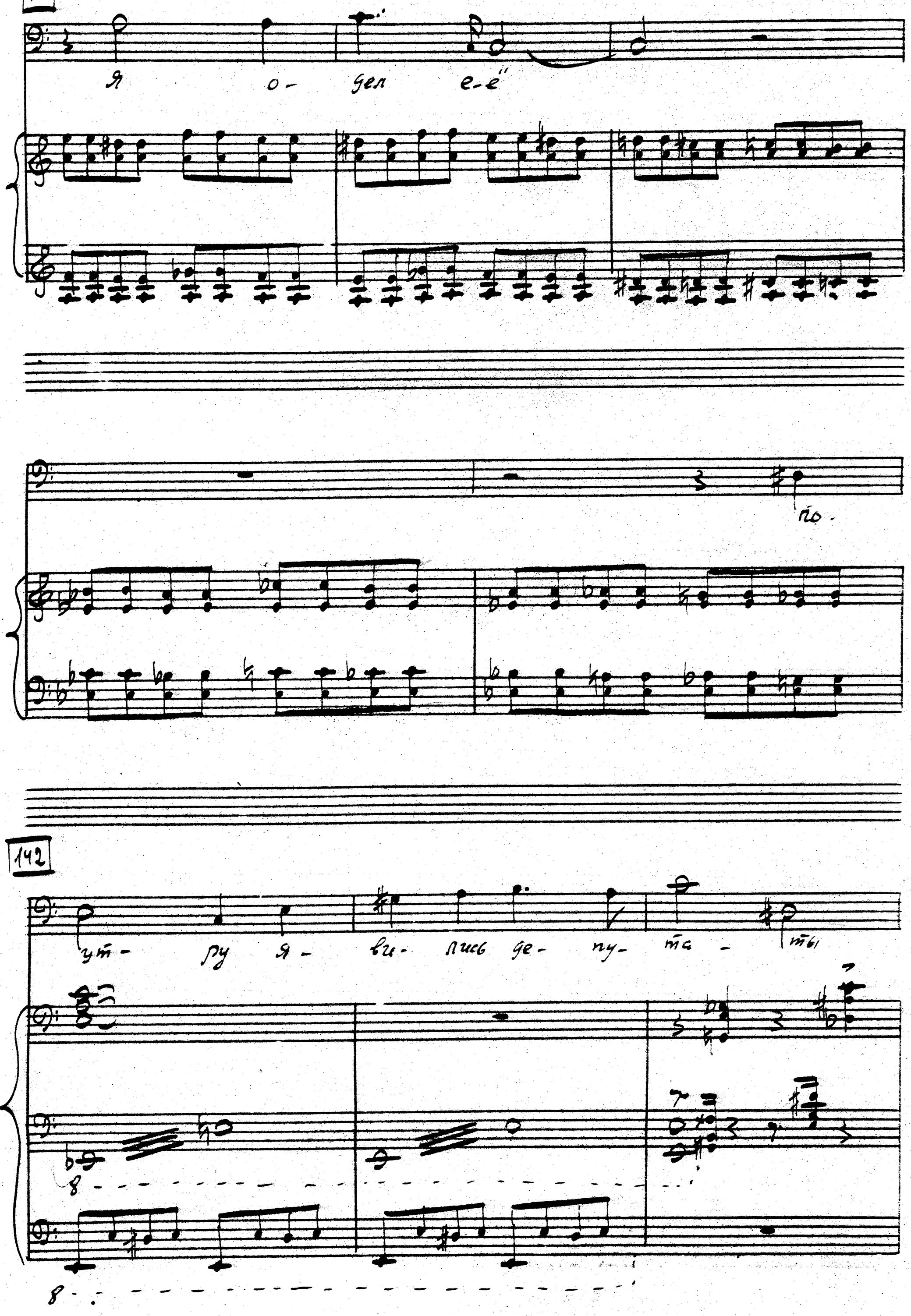
139

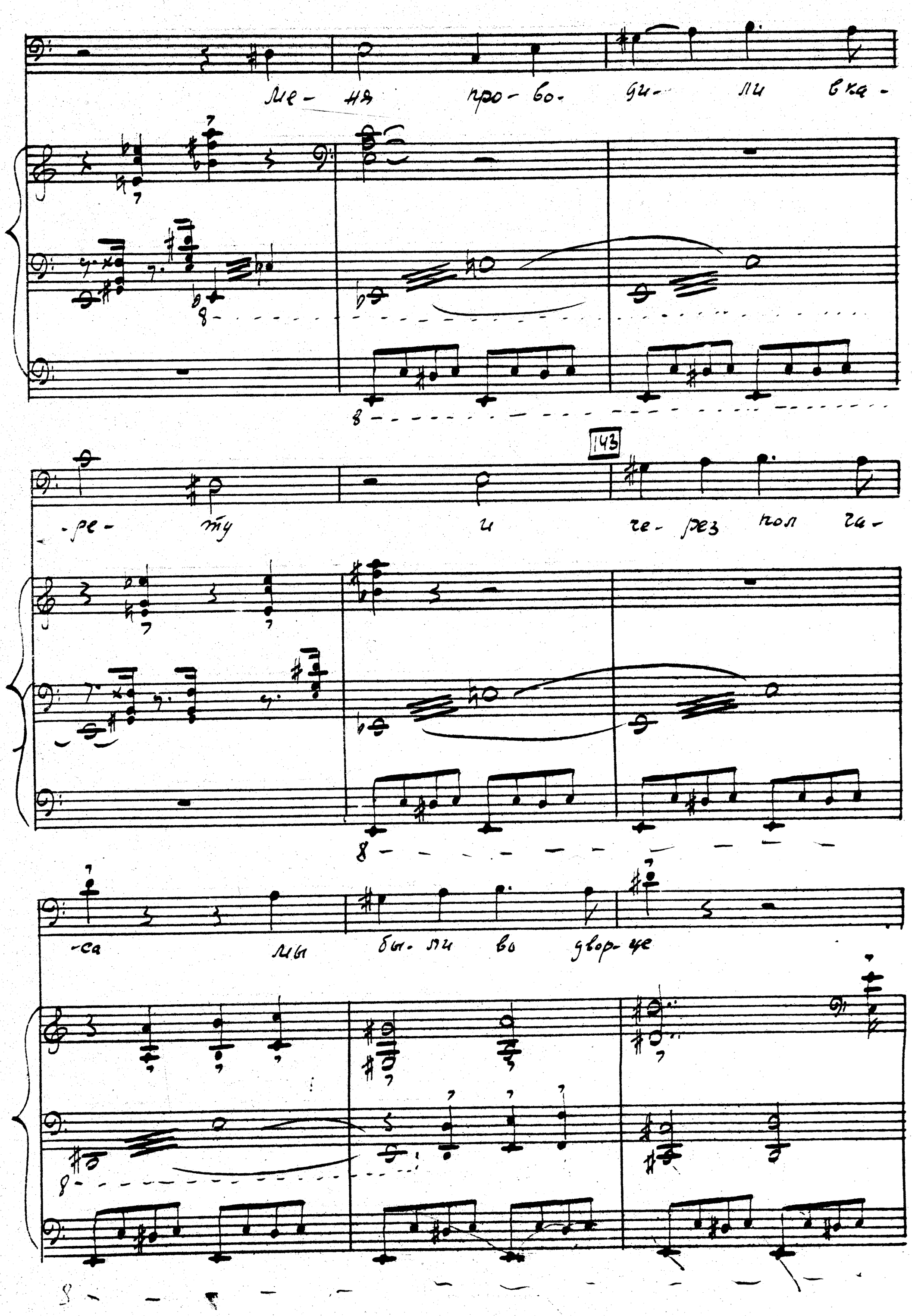
-ру


я взял- ся шить сво-
-ю- ко- ро- лев- ску- ю
140
ман- ти- ю

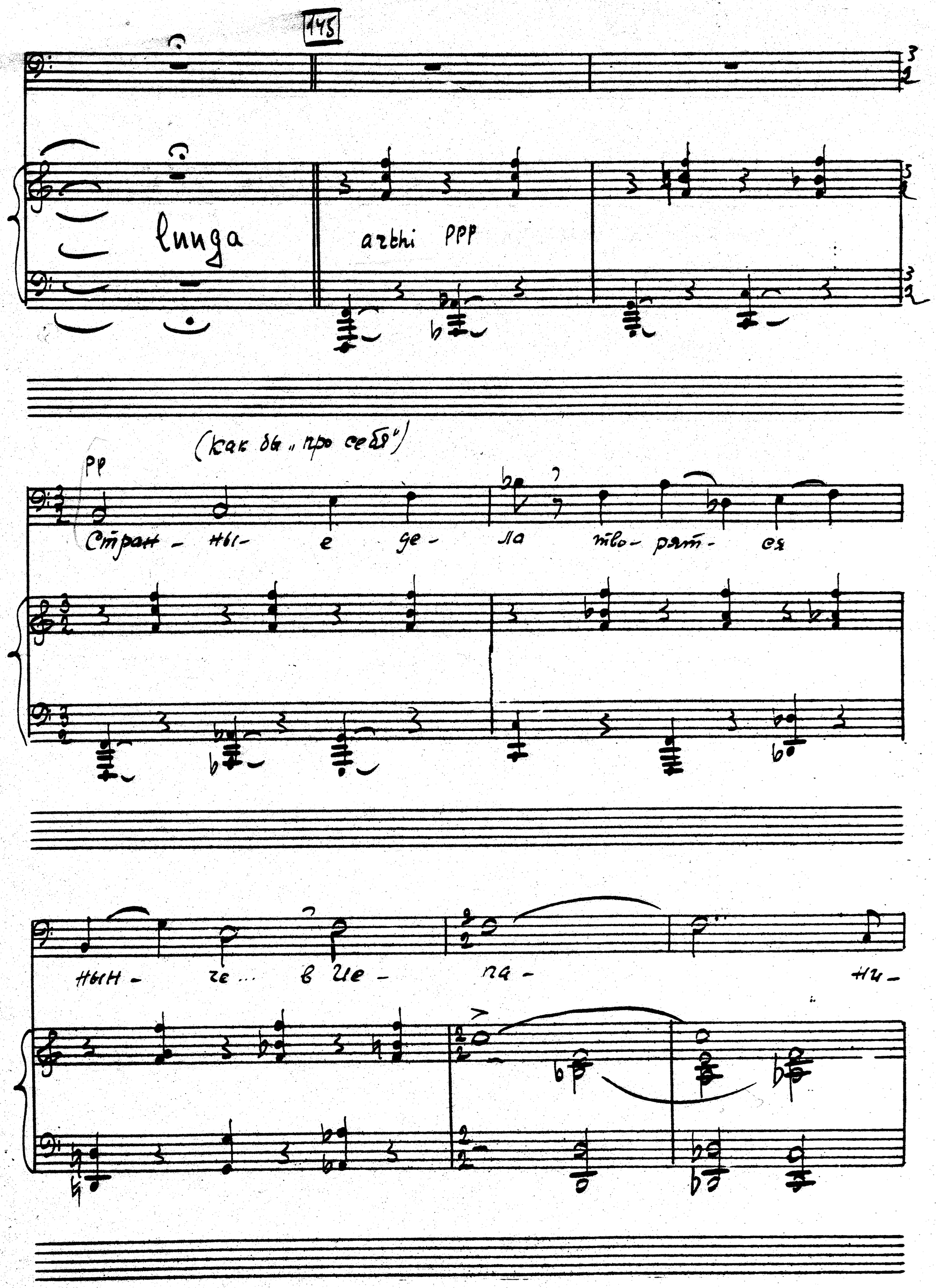

мат - ти. я бы - ла со - вер -
- щен - но го - то - ва

141




ме- ня про- во- ди- ли вка-
143
-ре- ту и че- рез пол ча-
-са мы бы- ли во двор- це

*) Pedal „glissando" = Кулаком, или ладонью


145
lunga
archi ppp
(как бы „про себя")
pp
Стран - ны - е де - ла тво - рят - ся
нын - че... в Ие - па - ни -

morendo

- 21

morendo

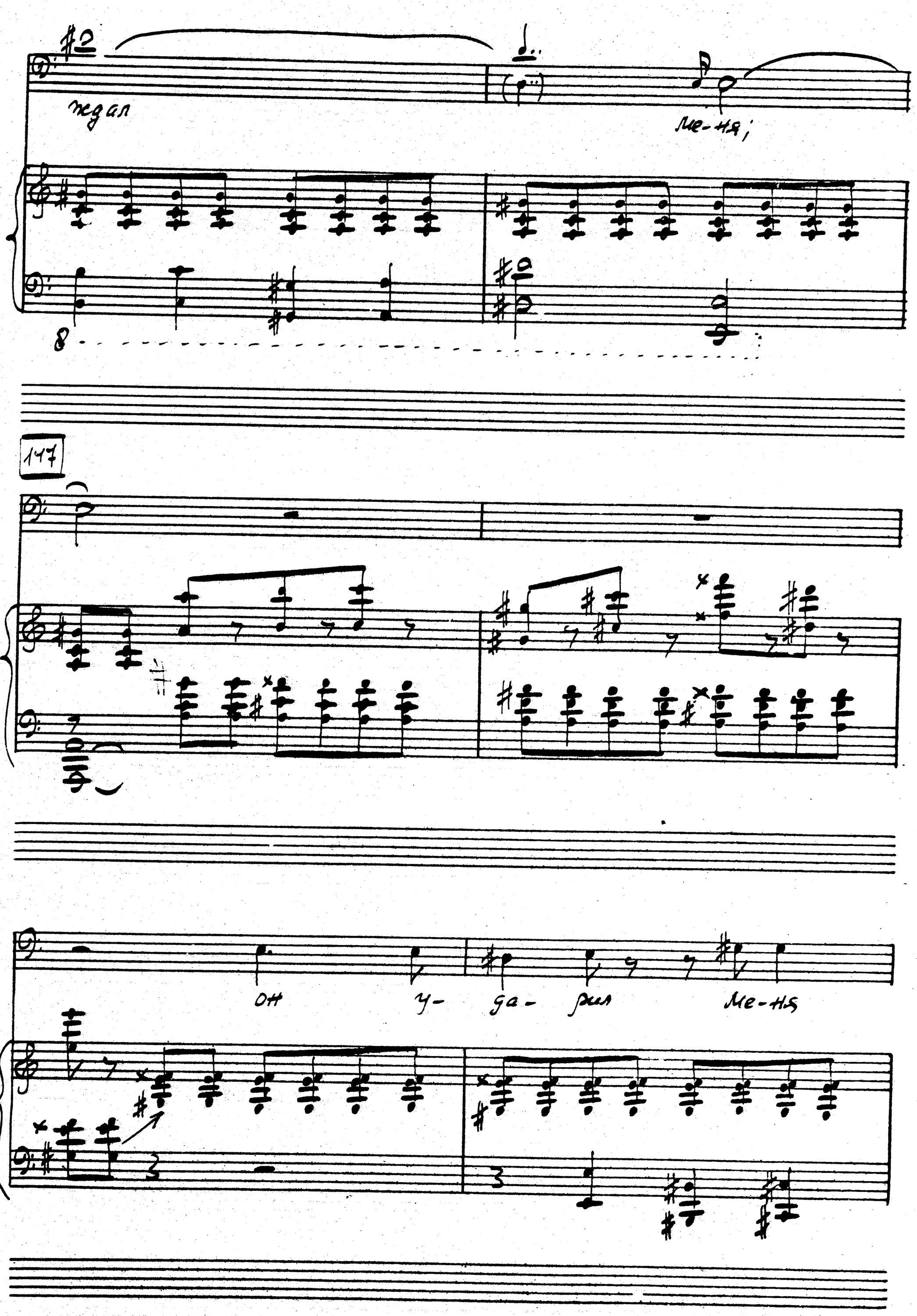
146

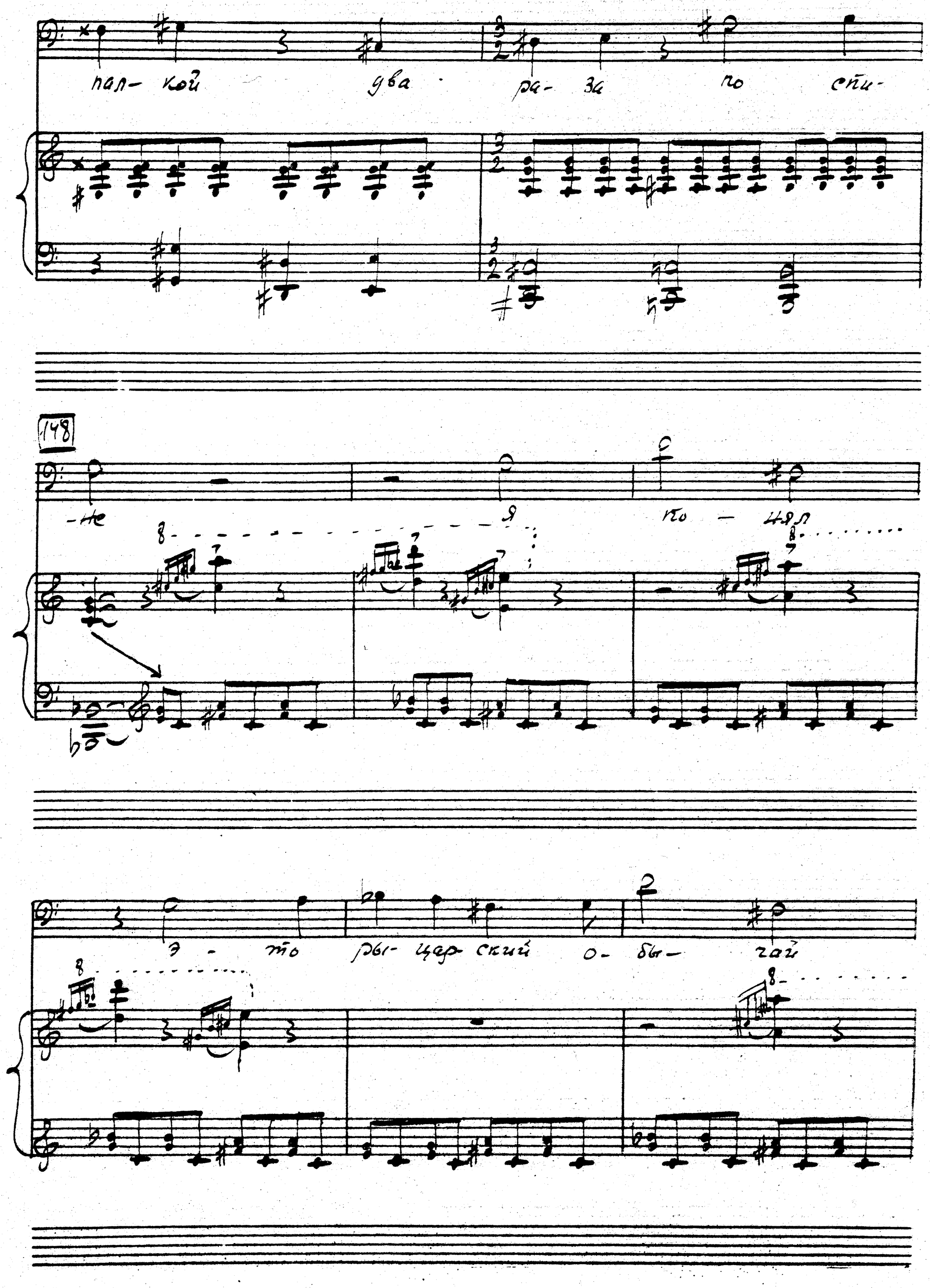
Agitato molto

ft

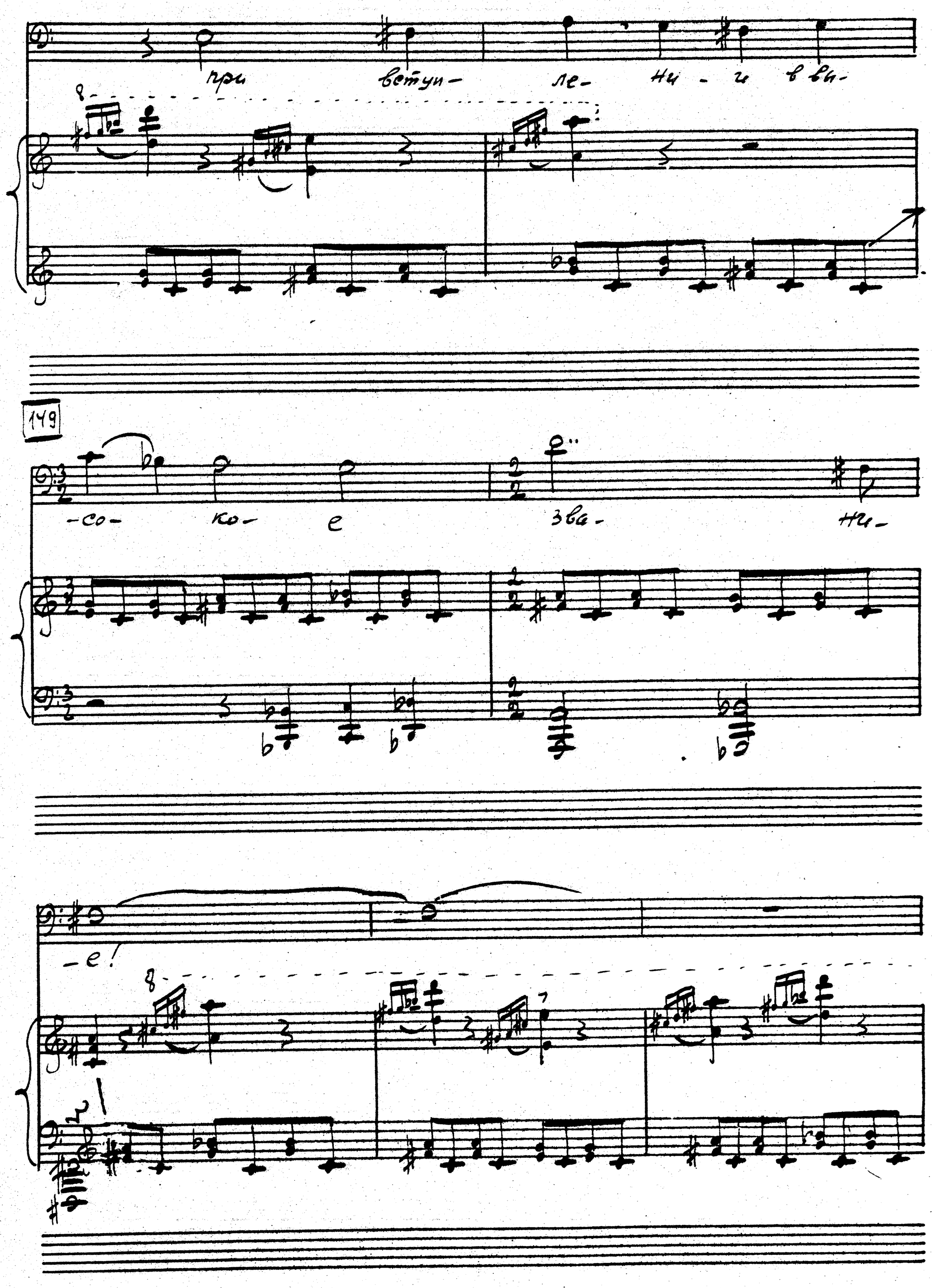
лой ви- че - канц- лер

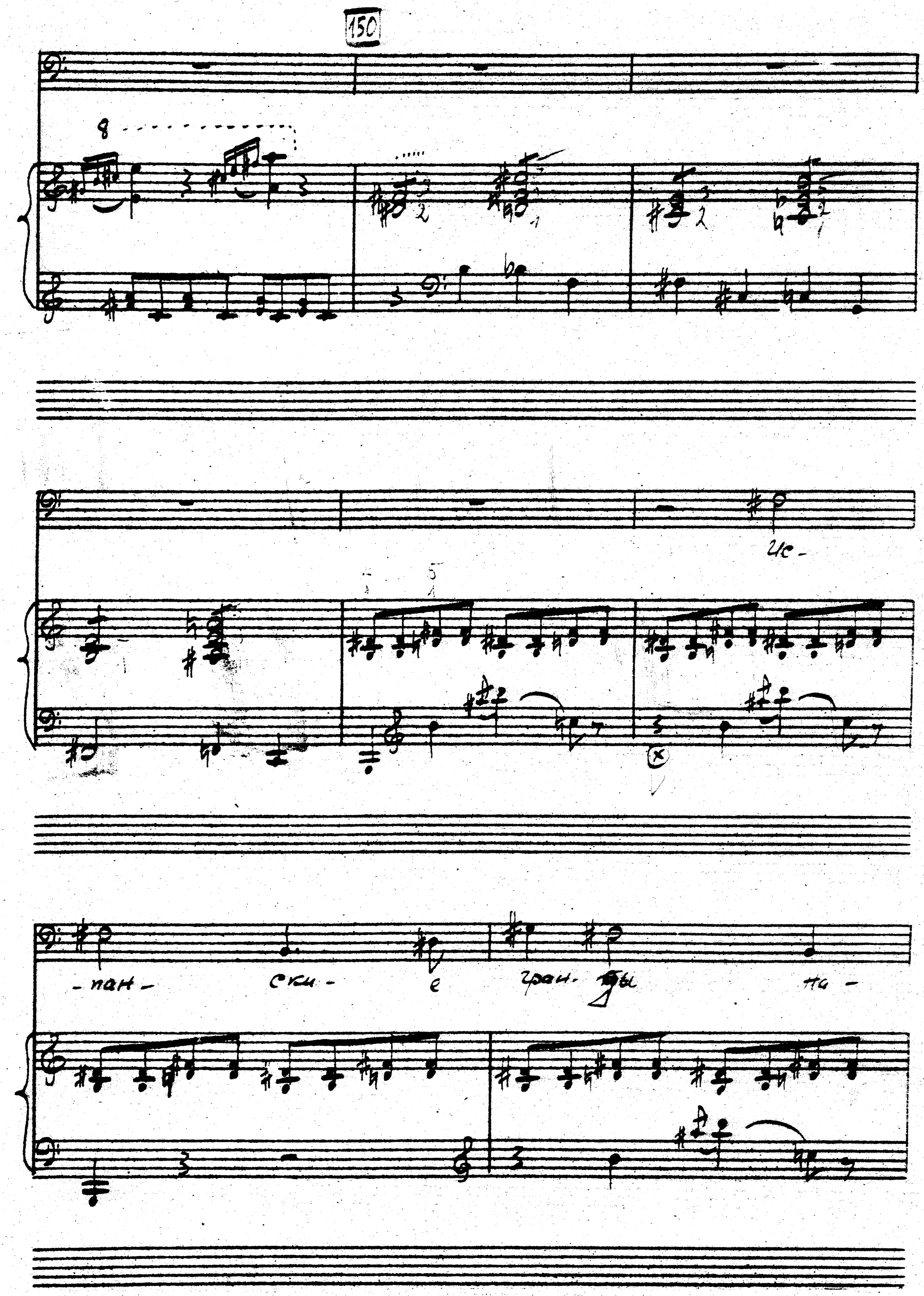
8

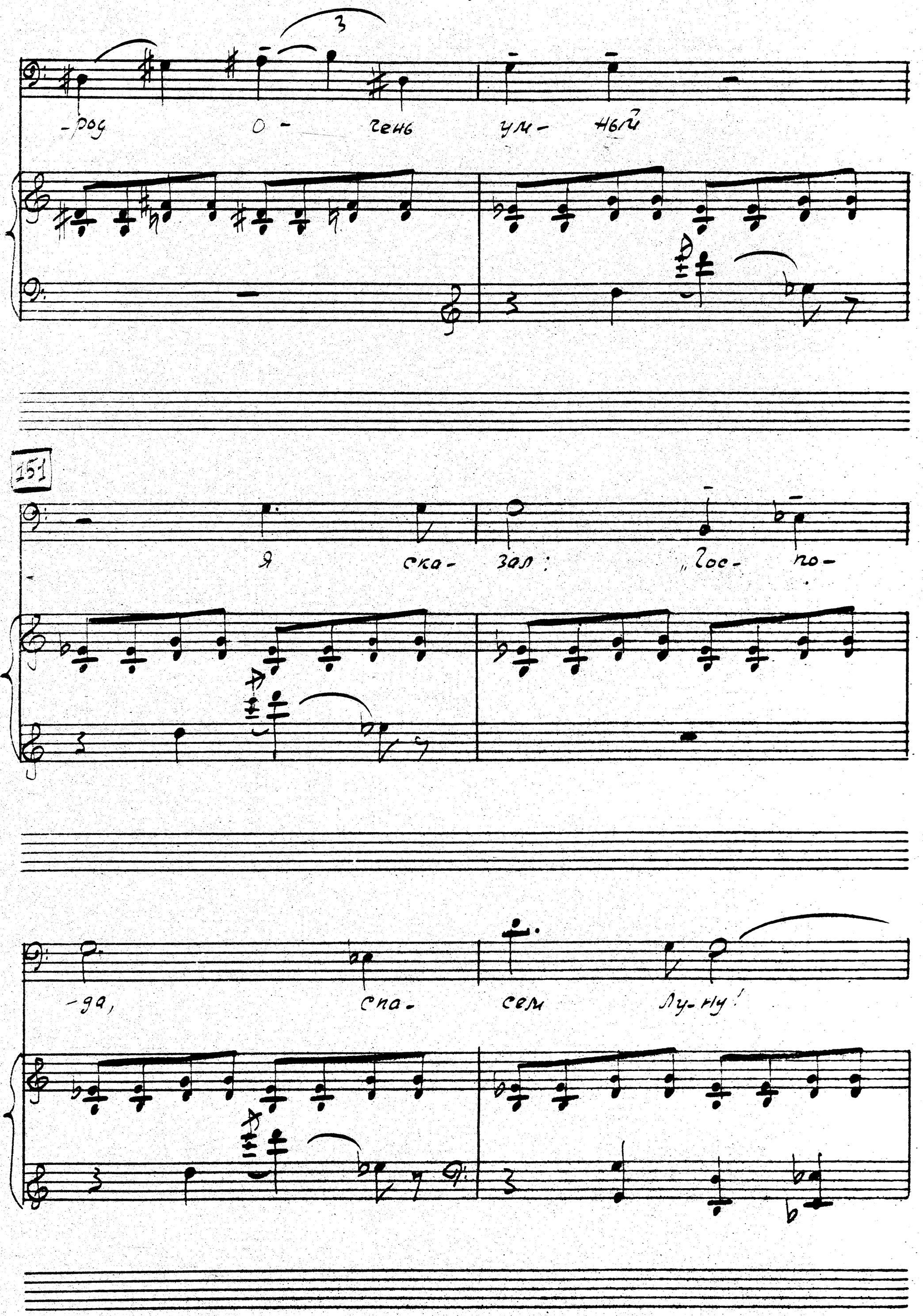

педал
ме-ня;
8
147
он у- да- рил ме-ня

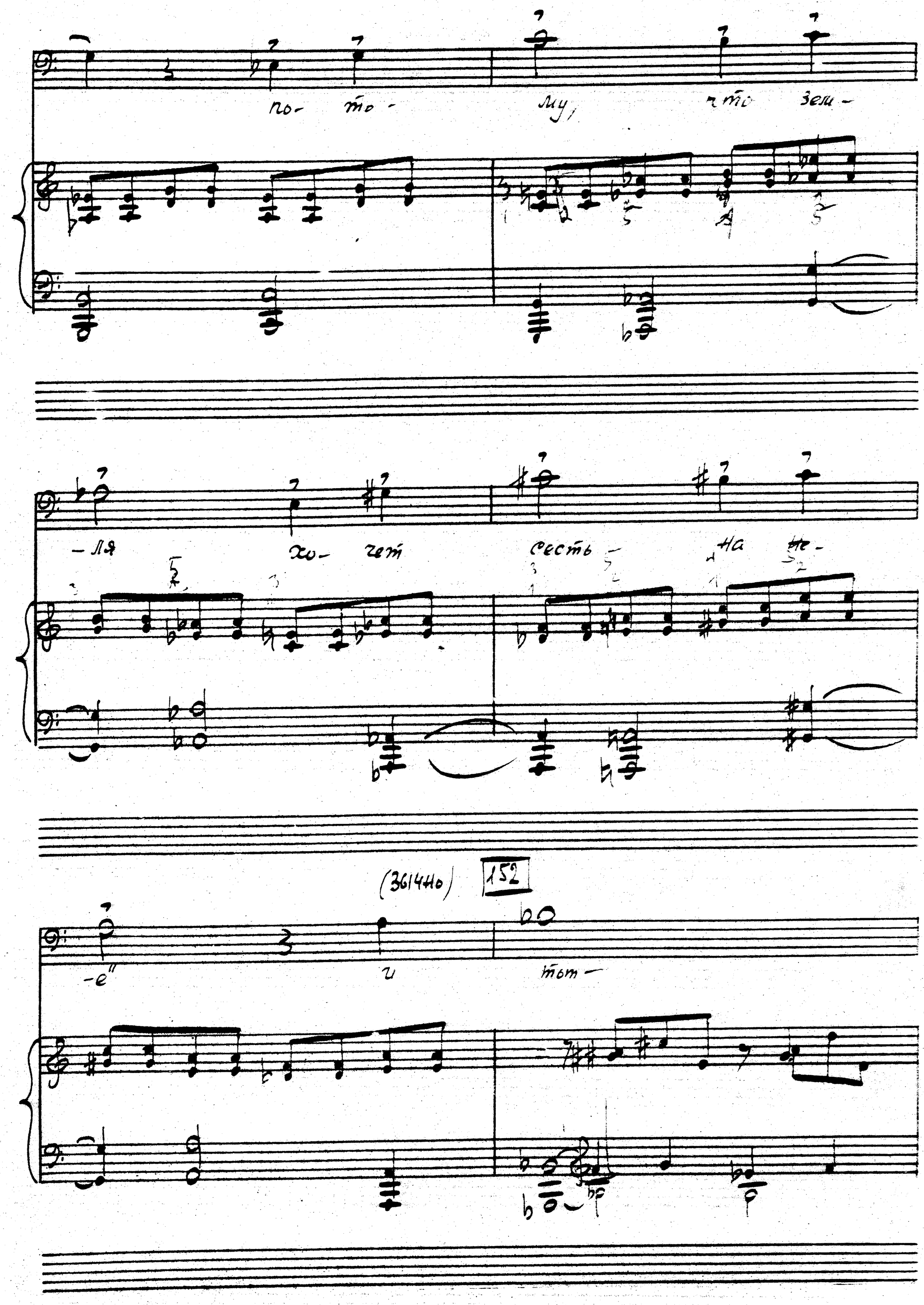

пал- кой два ра- за по спи-

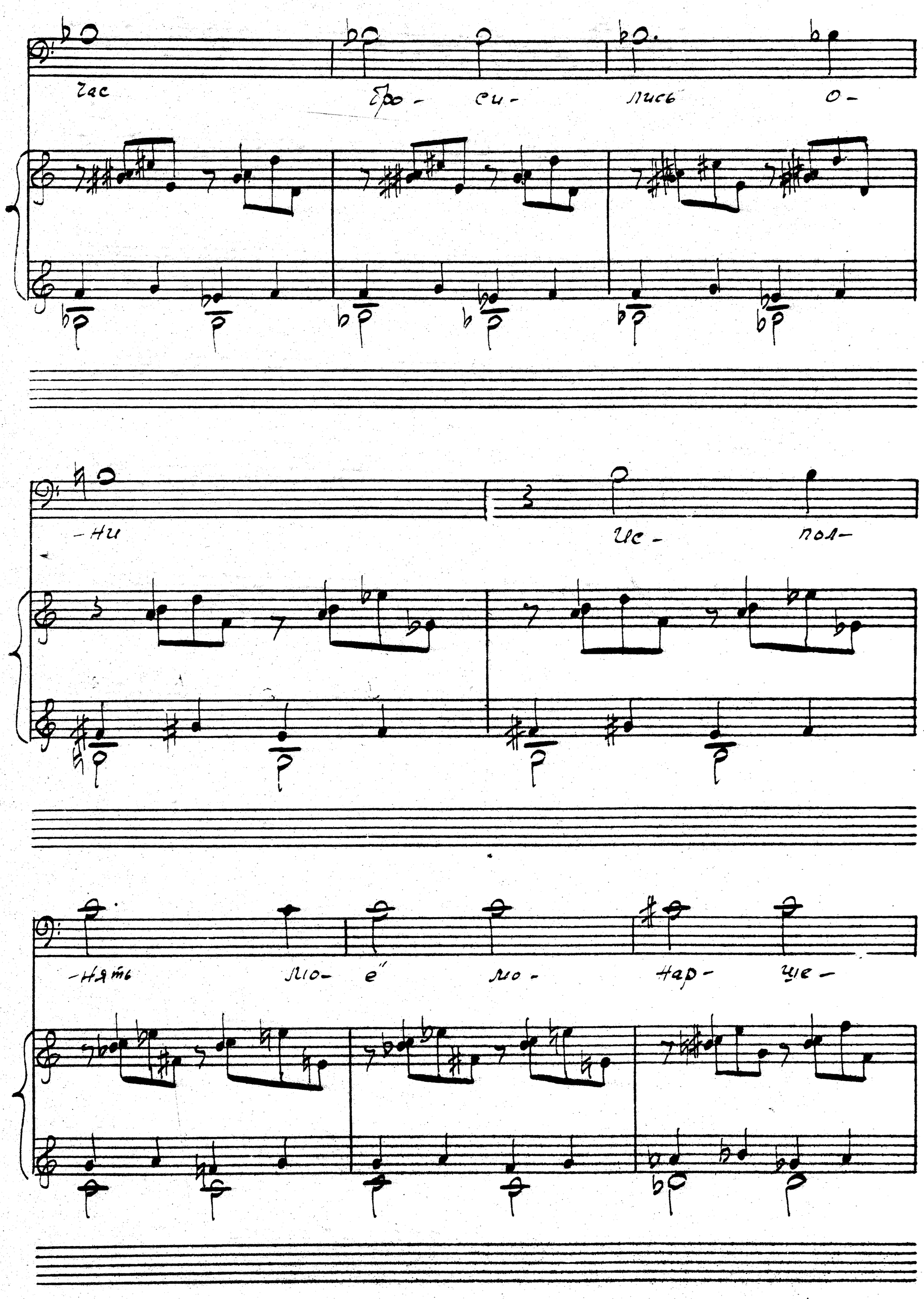
-не я по - ня л
э - то ры- цар- ский о- бы- чай


при вступ- ле- ни - и в вы-
149
-со- ко- е зва- ни-
-е!


150
8
Uc-
-пан- ски- е гран- ды на-


-род о - чень ум - ный
151
я ска - зал: „Гос - по -
-да, спа - сем Лу - ну!


по- то- му, что зем-
-ля хо- чет сесть- на не-
(361440) 152
-е" и том-


Час бро- си- лись о-
-ни ис- пол-
-нять мо- е мо- нар- ще-

-e hee- lla —— -lu-

153

ad libitum

-e

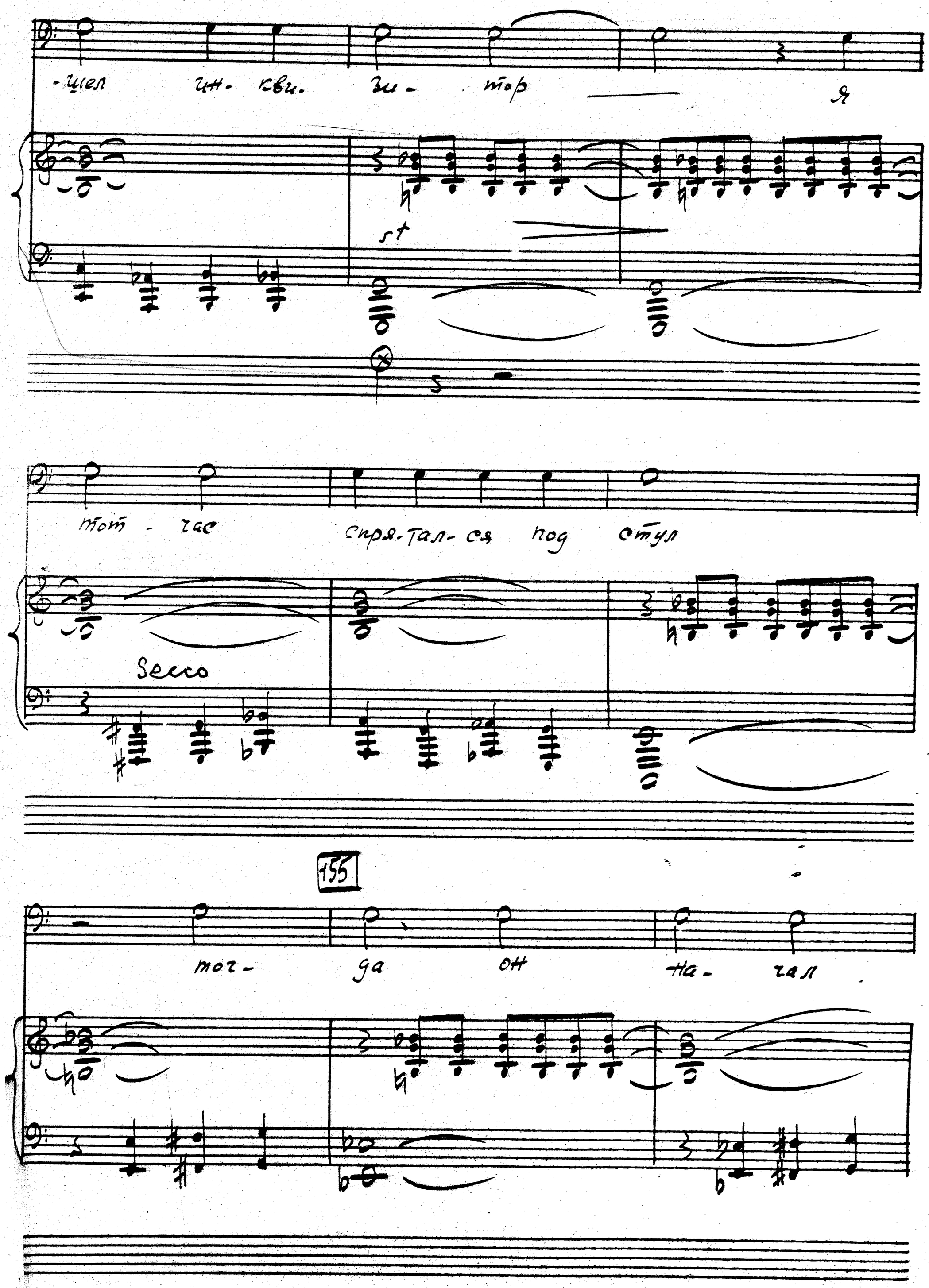
154

pp

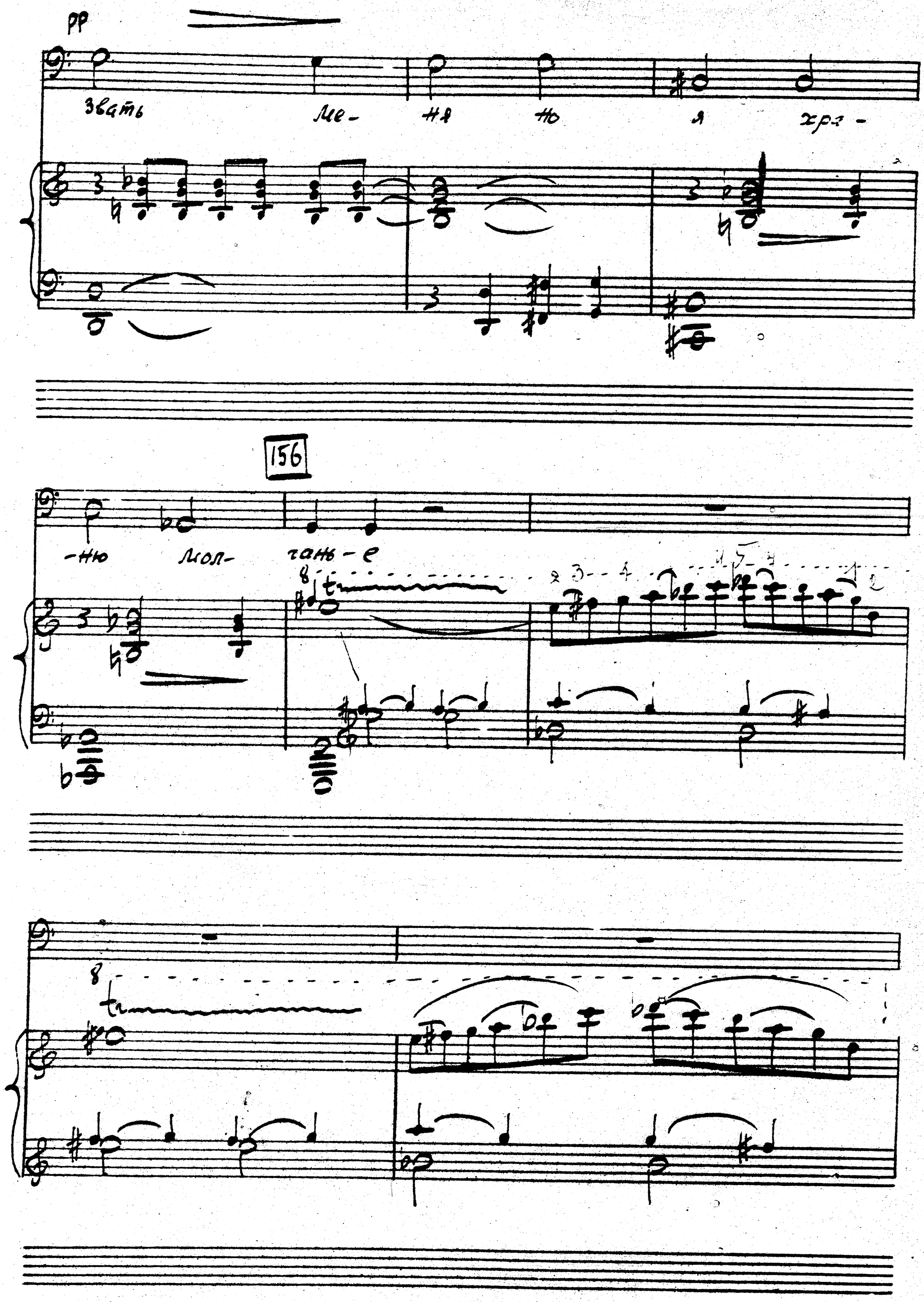
Ho miym bo-

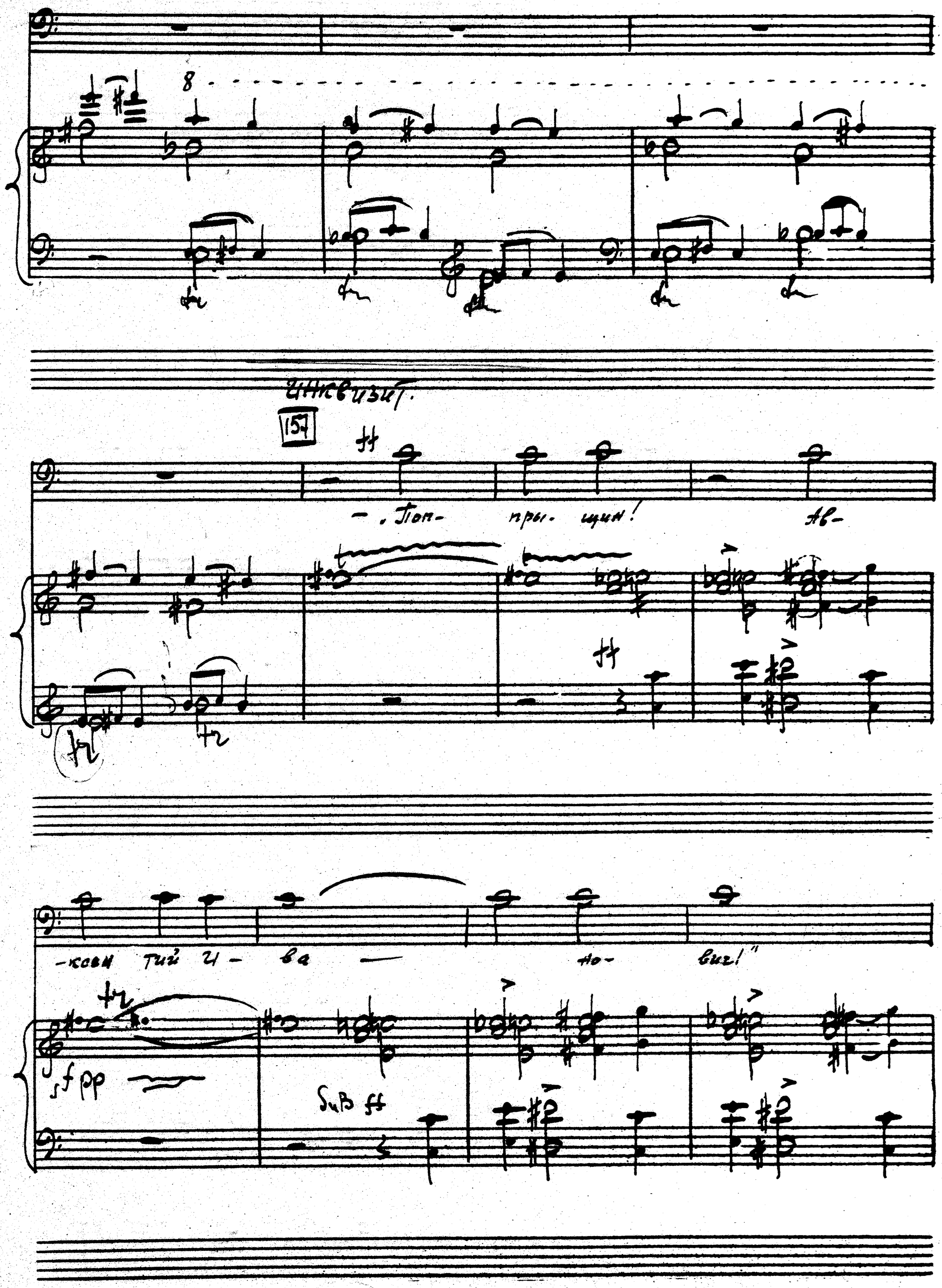
seco

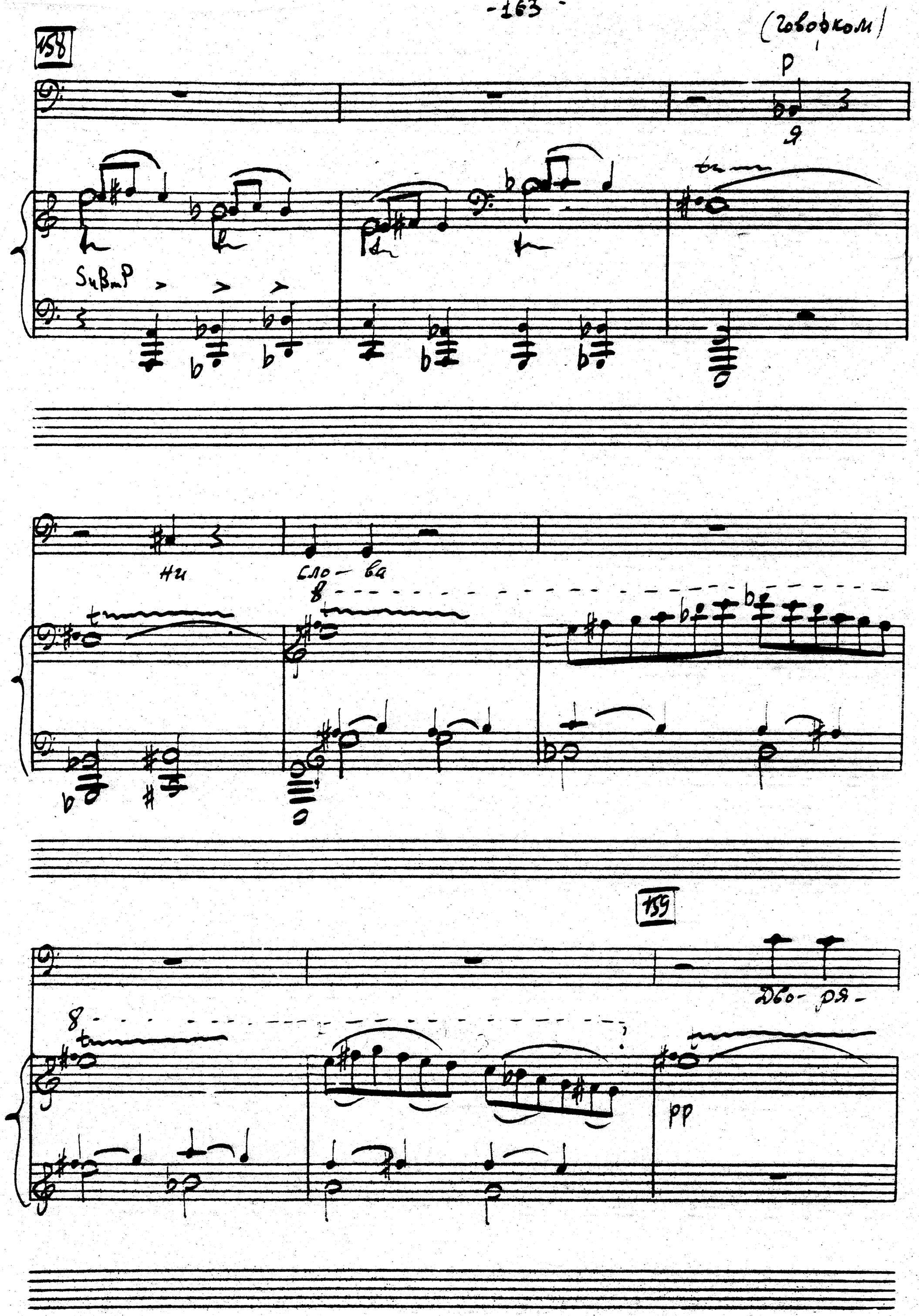
p

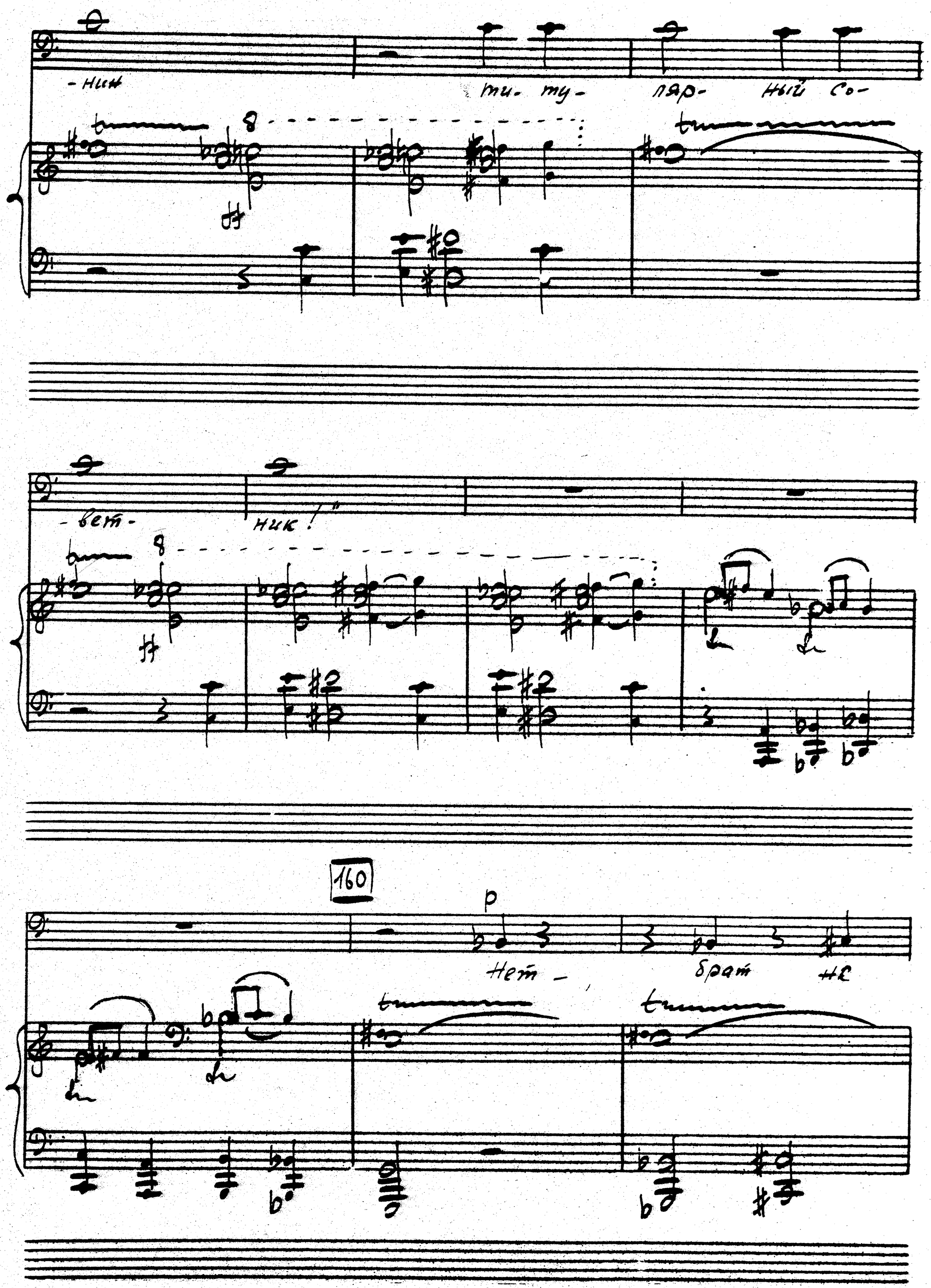

-щел ин- кви- зи- тор я
тот - час спря-тал-ся под стул

мог- да он на- чал

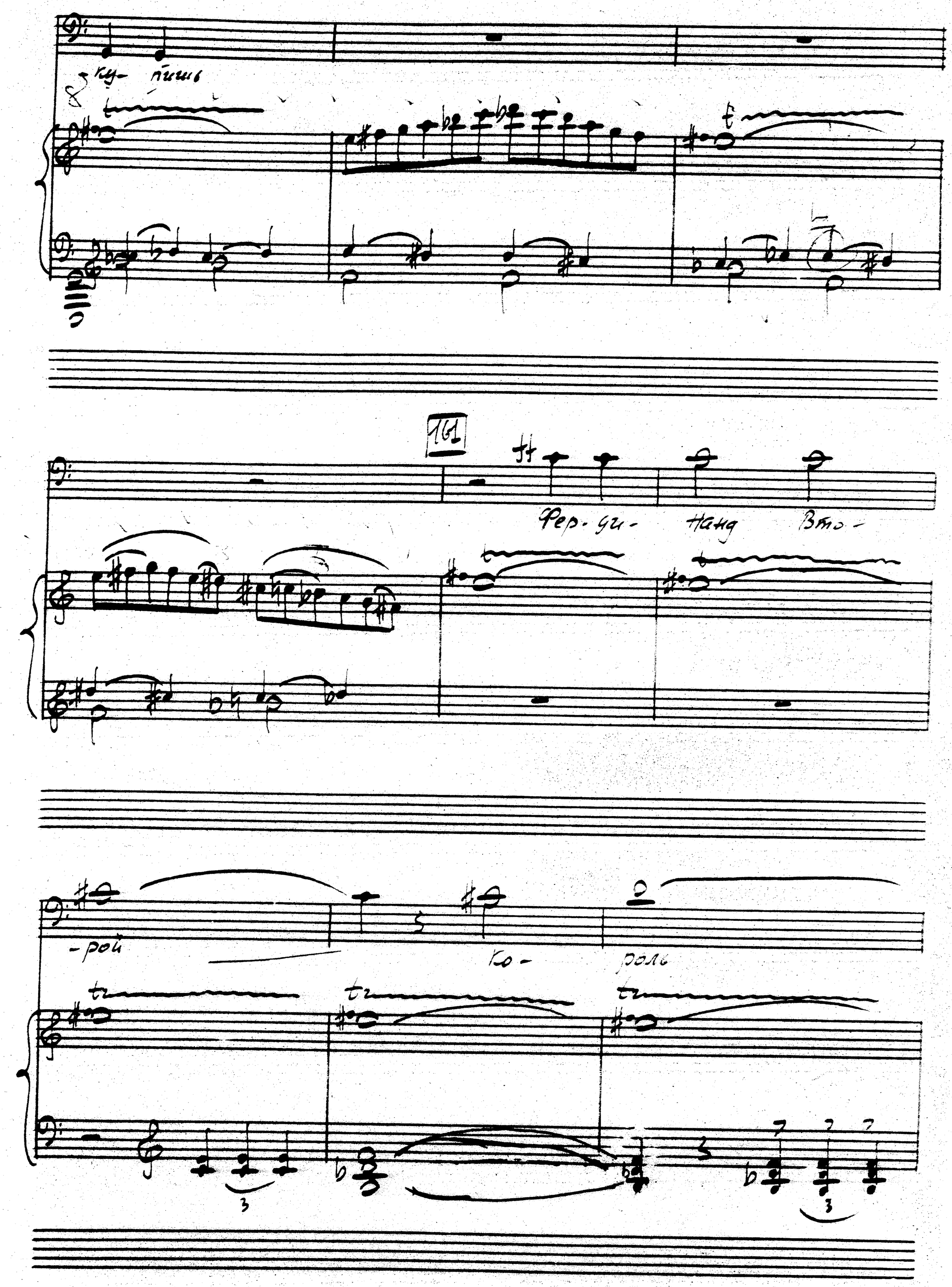

pp
звать ме- ня но я хра-
-ню мол- чань-е
156
tr

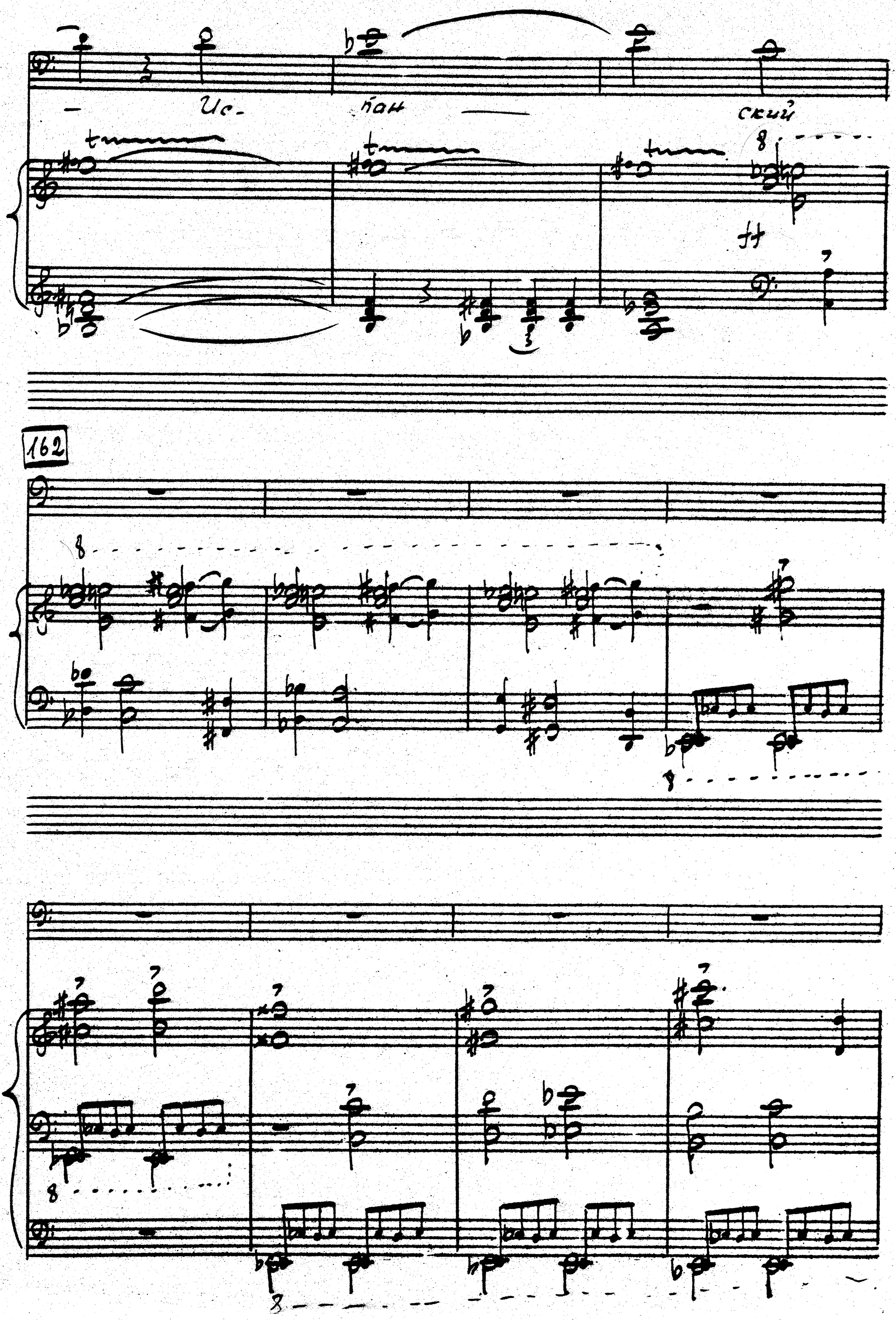

8
Инквизит.
157
— „Поп- пры- щин! Ав-
-ксен тий И- ва — но- вич!"
sf pp
SuB ff


158
(говорком)
P
SuBmP
ни
сло-ва
159
Дво-ря-
pp


-нин ти- ту- ляр- ный со-
-вет- ник!"

p
Нет - брат не


-ку- пишь
161
Фер-ди- нанд Вто-
-рой
Ко- роль


Ис-
пан
ский
162

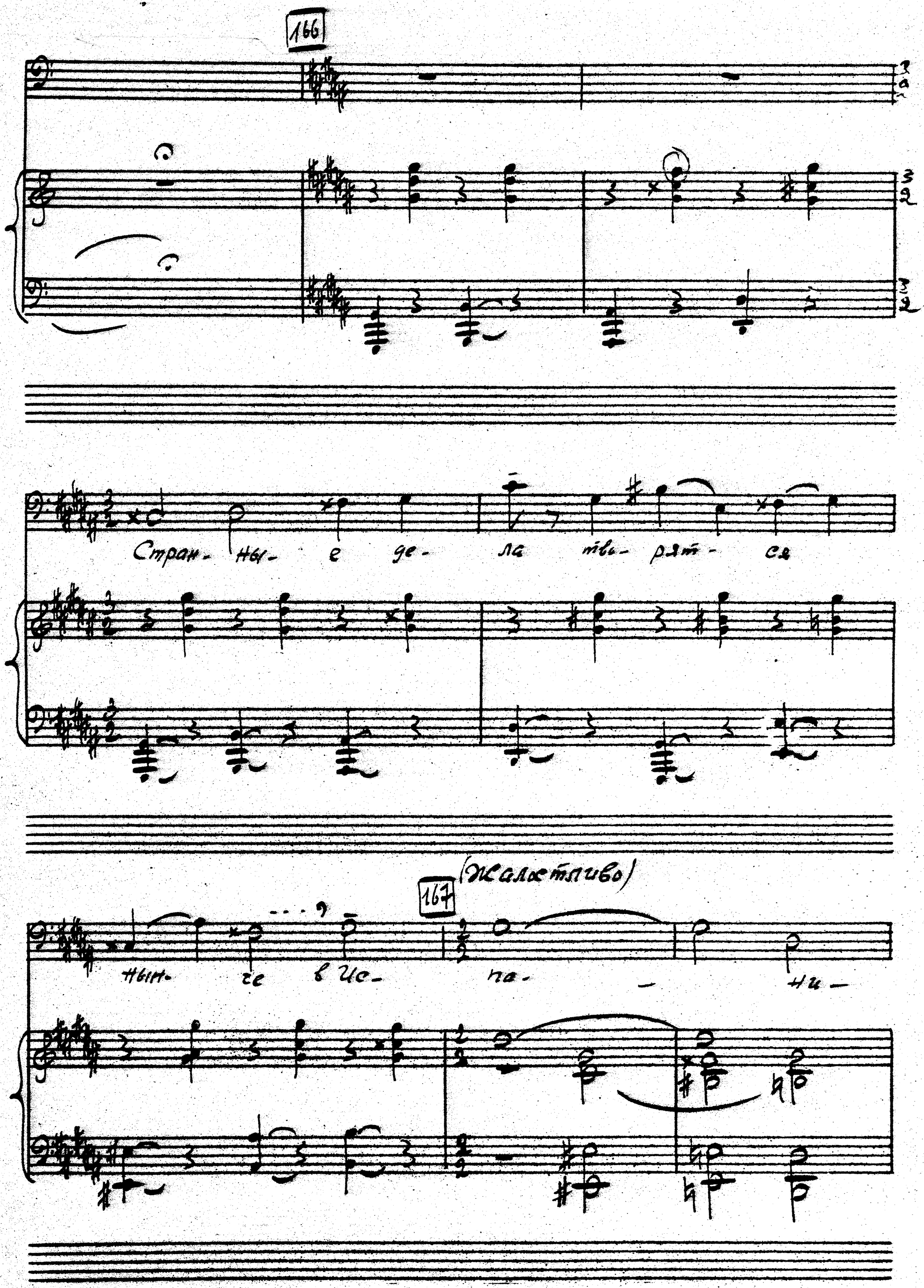
163

Ой! Ой!

Ой, как боль-но бьет-ся про-кля-тая

пел-ка

*) кулаками, или ладонями


166
Стран- ны- е де- ла тво- рят- ся
(Жалостливо)
167
нын- че в Ис- па- ни-

4,'

pppp...

Cello

pp

diminuendo

morendo

attacca

attacca

Finale

Sostenuto molto

168

pp

poco rit.

169

pp legato molto

Sotto

sf sf sf sf sf sf pp

molto

timp

+Tr-Bc

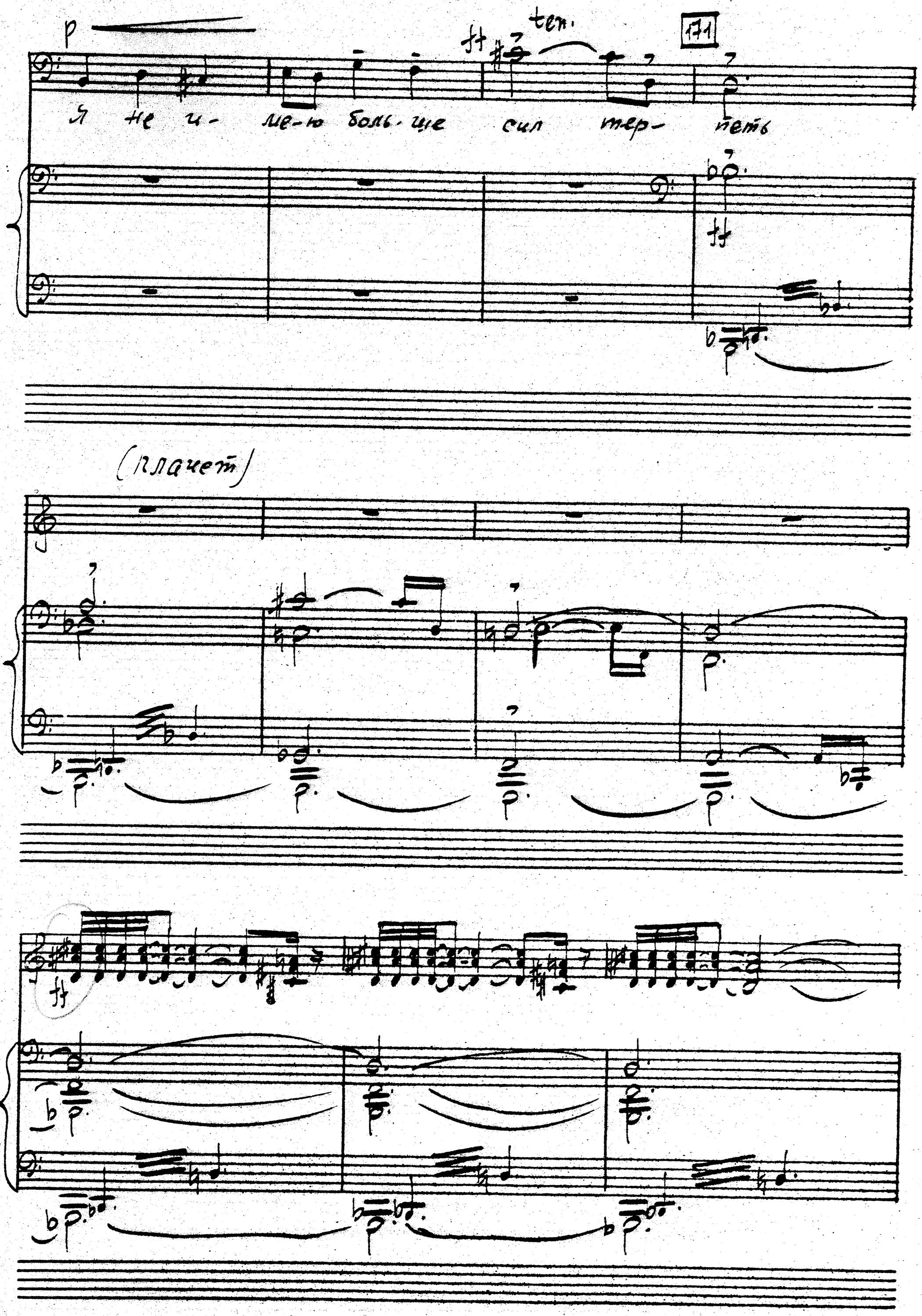
170

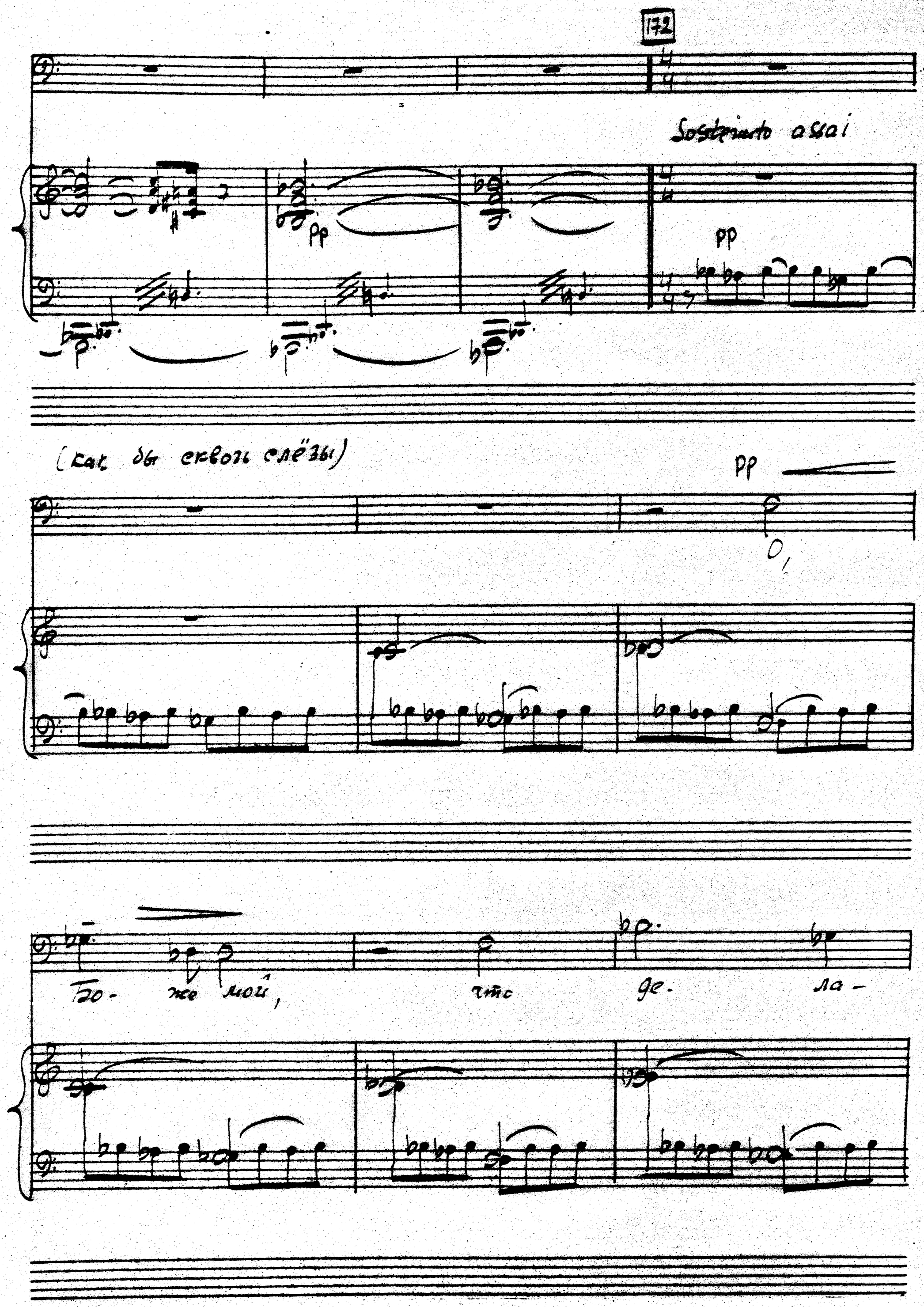
pp ten.

Hem!

Poco ritenuto

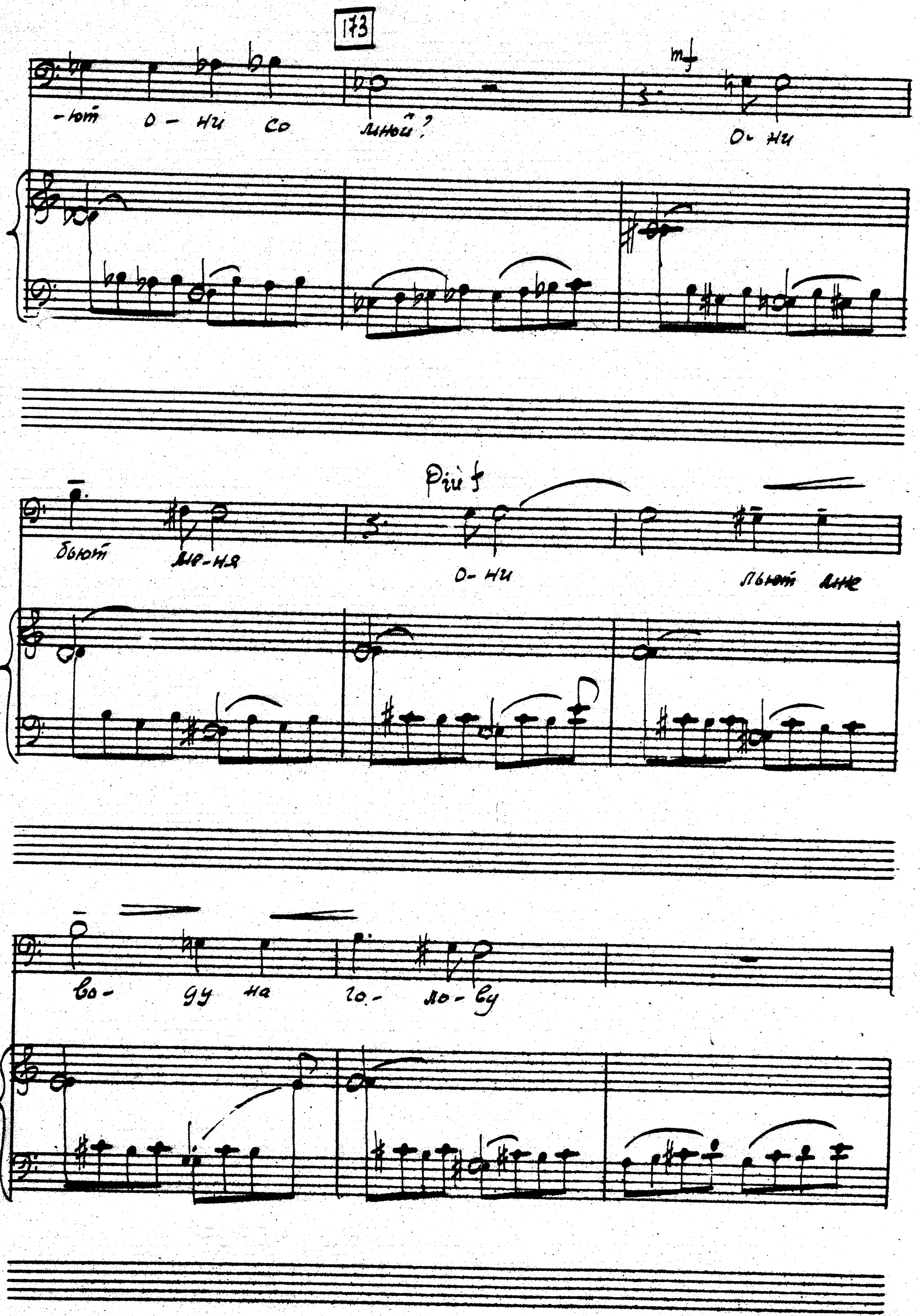
ppp


p
ten.
171
Я не и- ме-ю боль-ше сил тер- петь
(плачет)

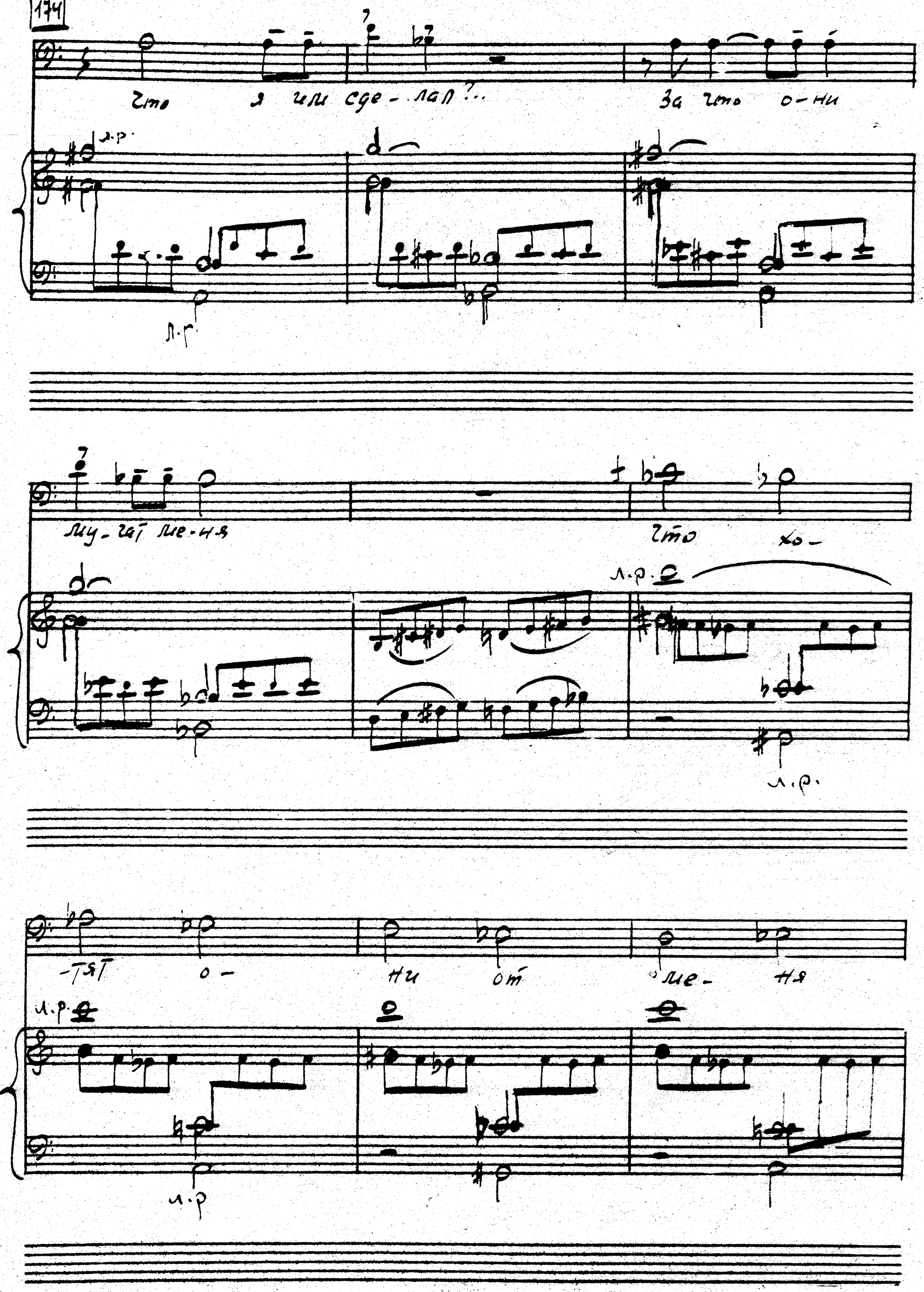

172
Sostenuto assai

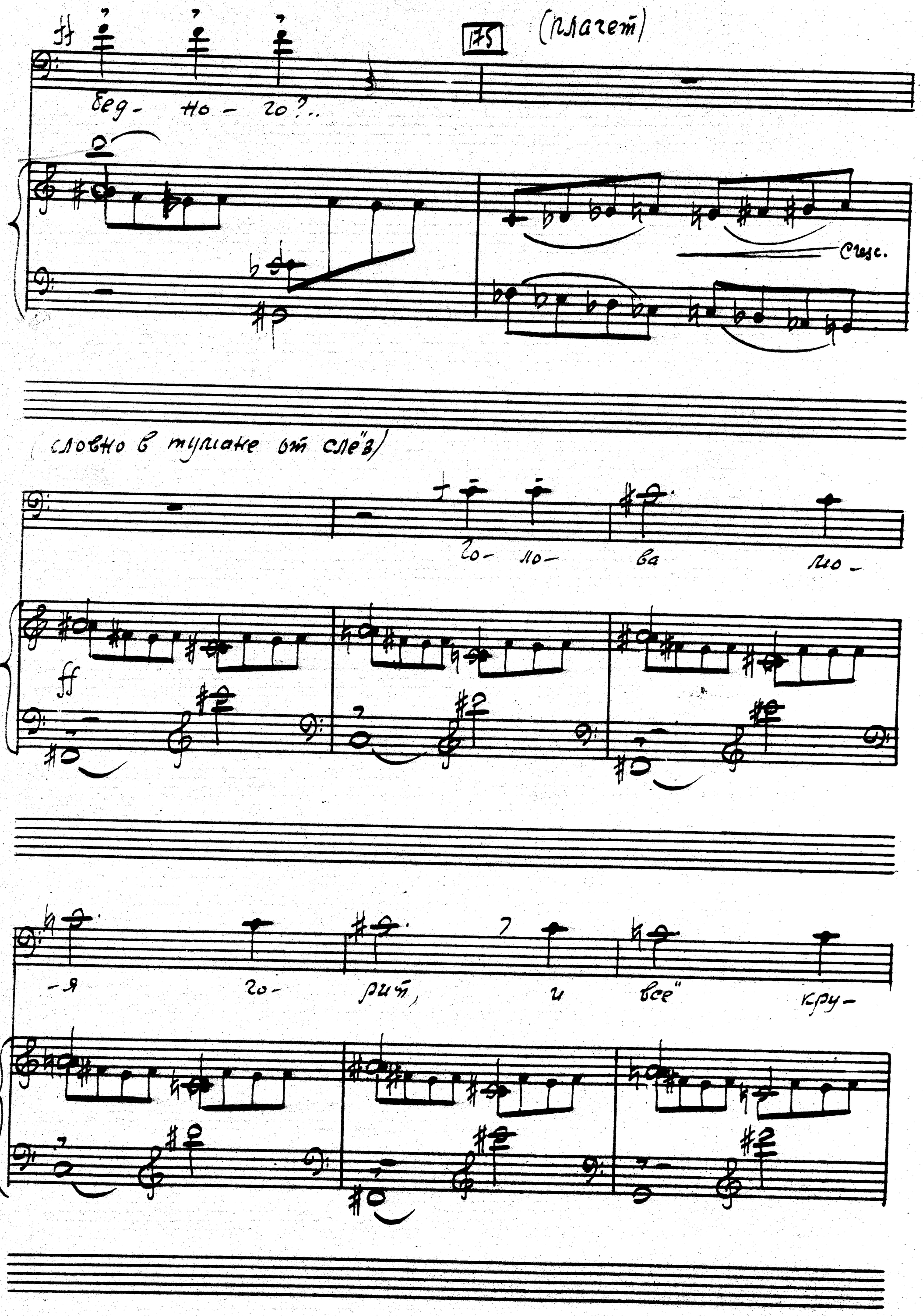
(как бы сквозь слёзы)

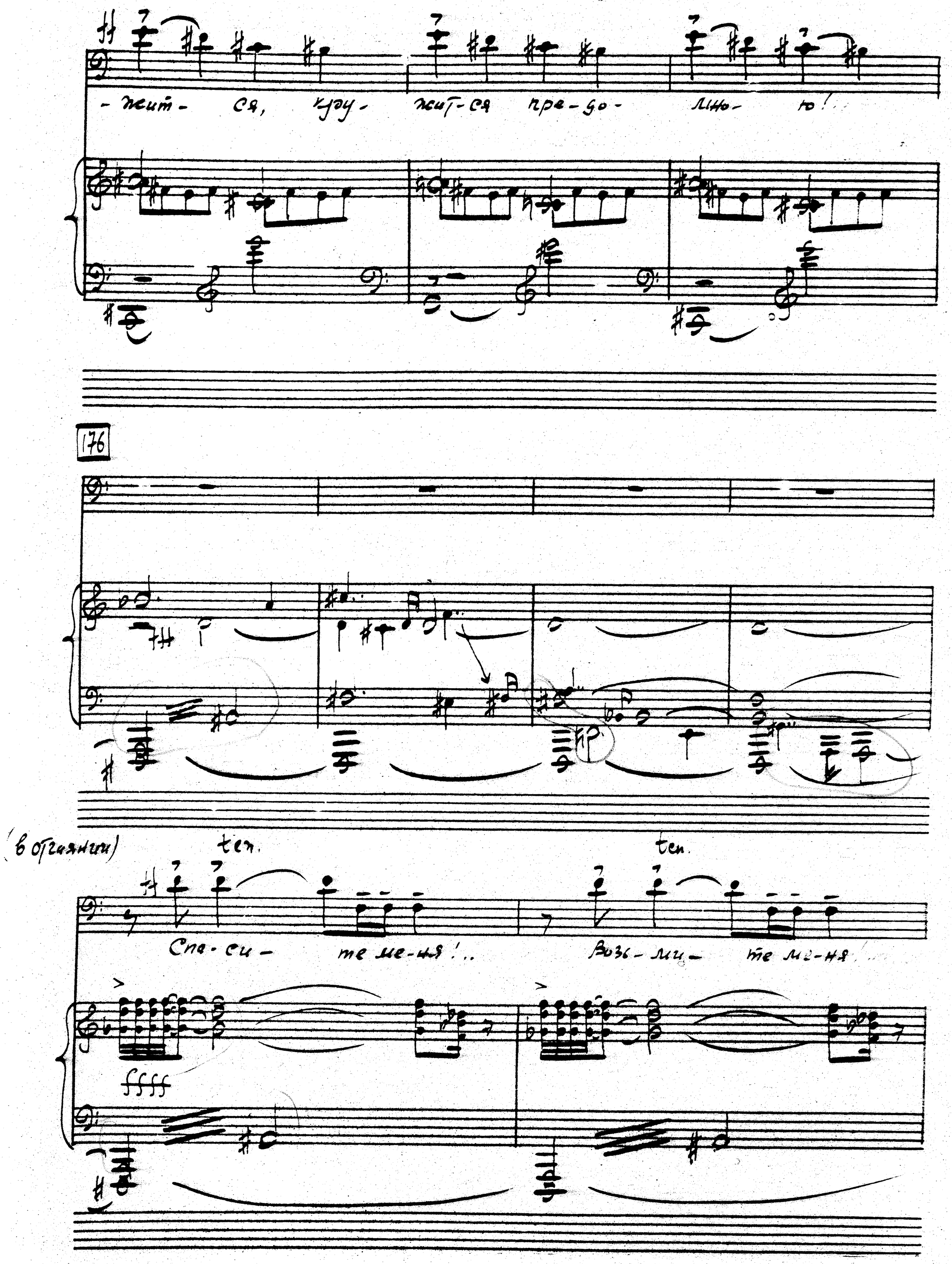
Бо- же мой, что де- ла-


173
mf
-ют о - ни со мной?
о- ни
Più f
бьют ме-ня
о- ни
льют мне
во- ду на го- ло- ву

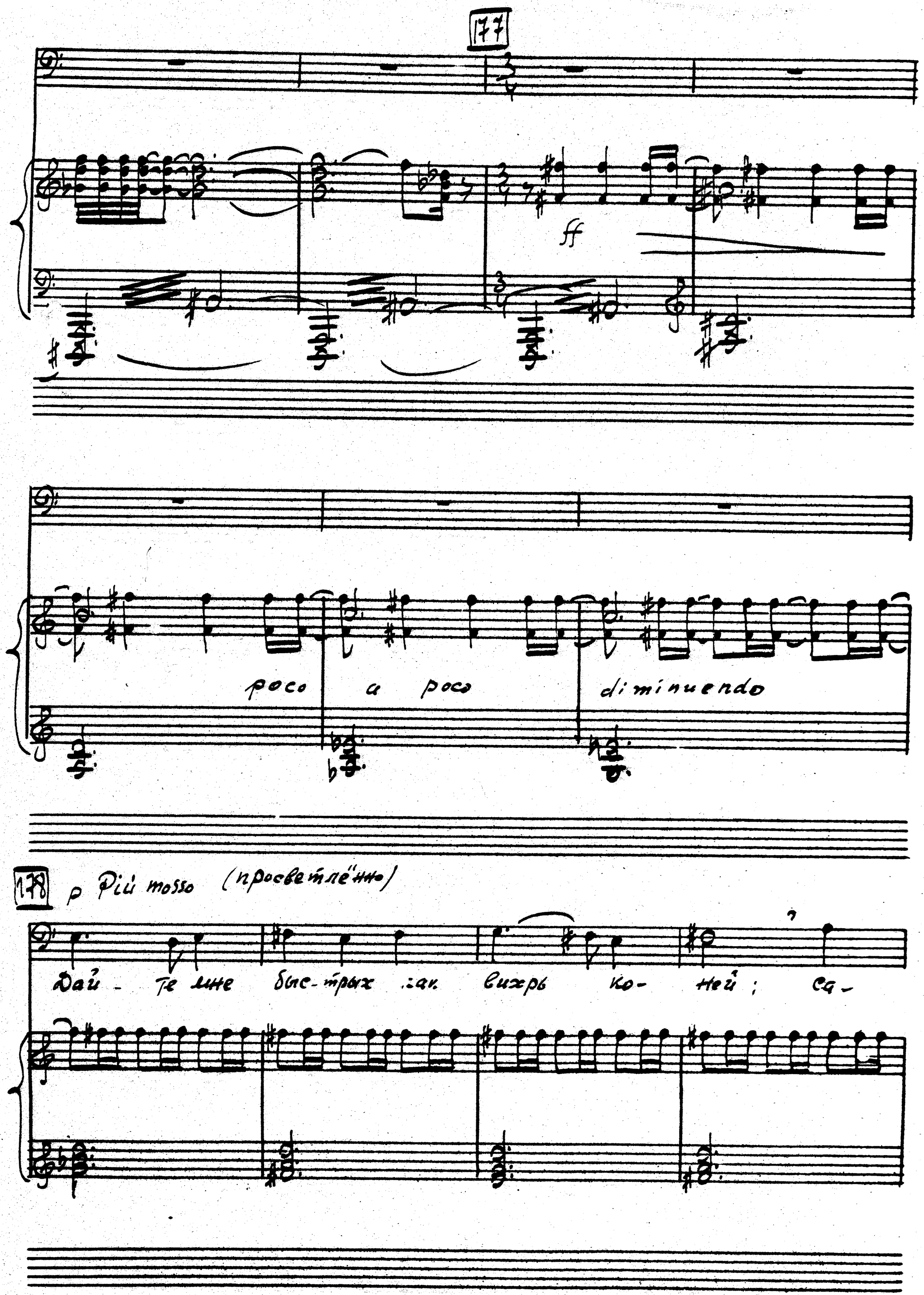
174


Что я им сде-лал?..
За что о-ни
му-чат ме-ня
Что хо-
-тят о-
ни от
ме-ня


175
(плачет)
бед- но- го?..
Cresc.
(словно в тумане от слёз)
го- ло- ва мо-
-я го- рит, и всё кру-


-жит- ся, кру- жит-ся пре-до- лно- ю!..

(в отчаянии)
ten.
ten.
Спа-си- те ме-ня!.. Возь-ми- те ме-ня!..

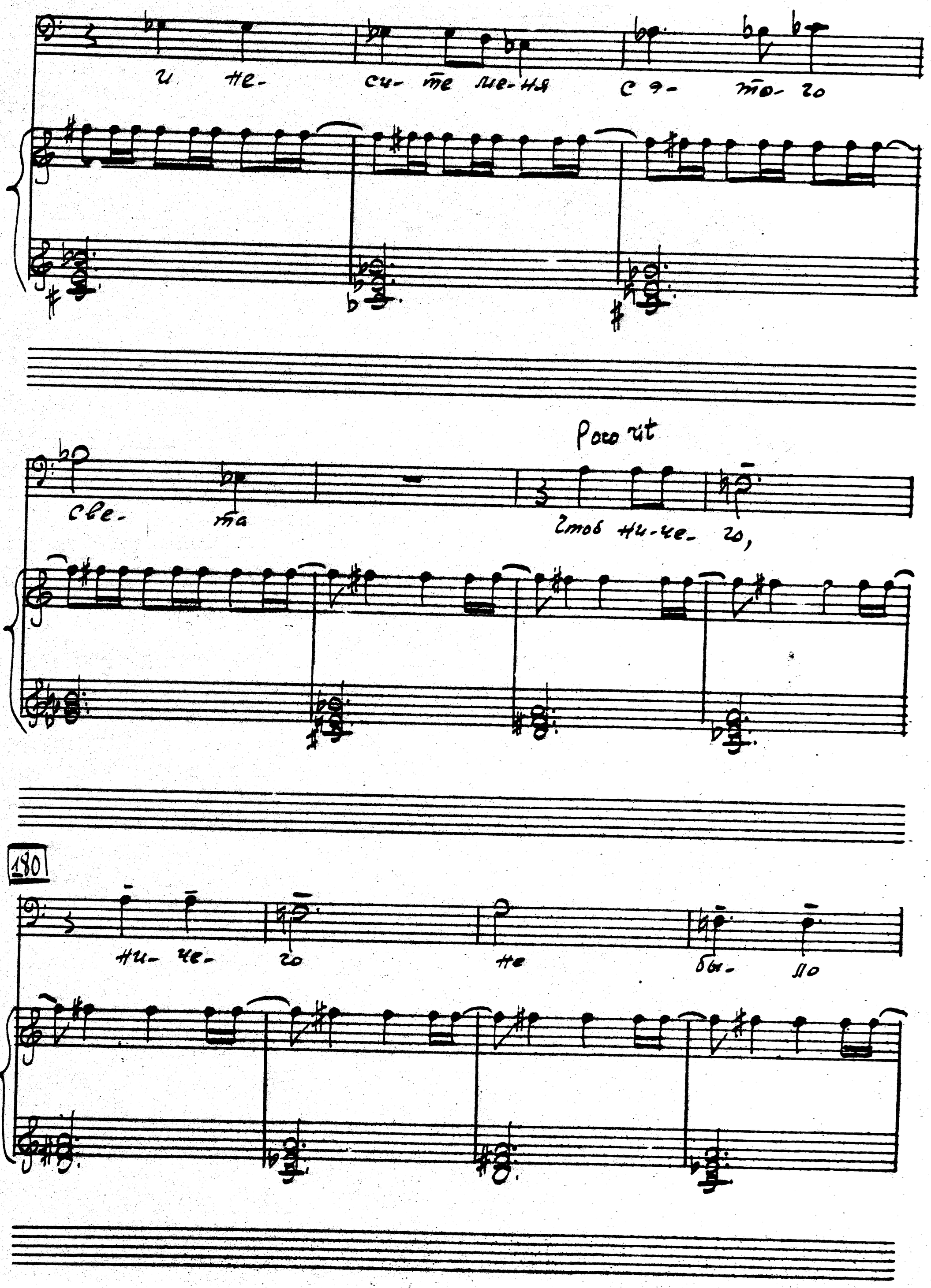

177
ff
poco a poco diminuendo
178
p Più mosso (просветлённо)
Дай - те мне быс-трых как вихрь ко- ней; са-

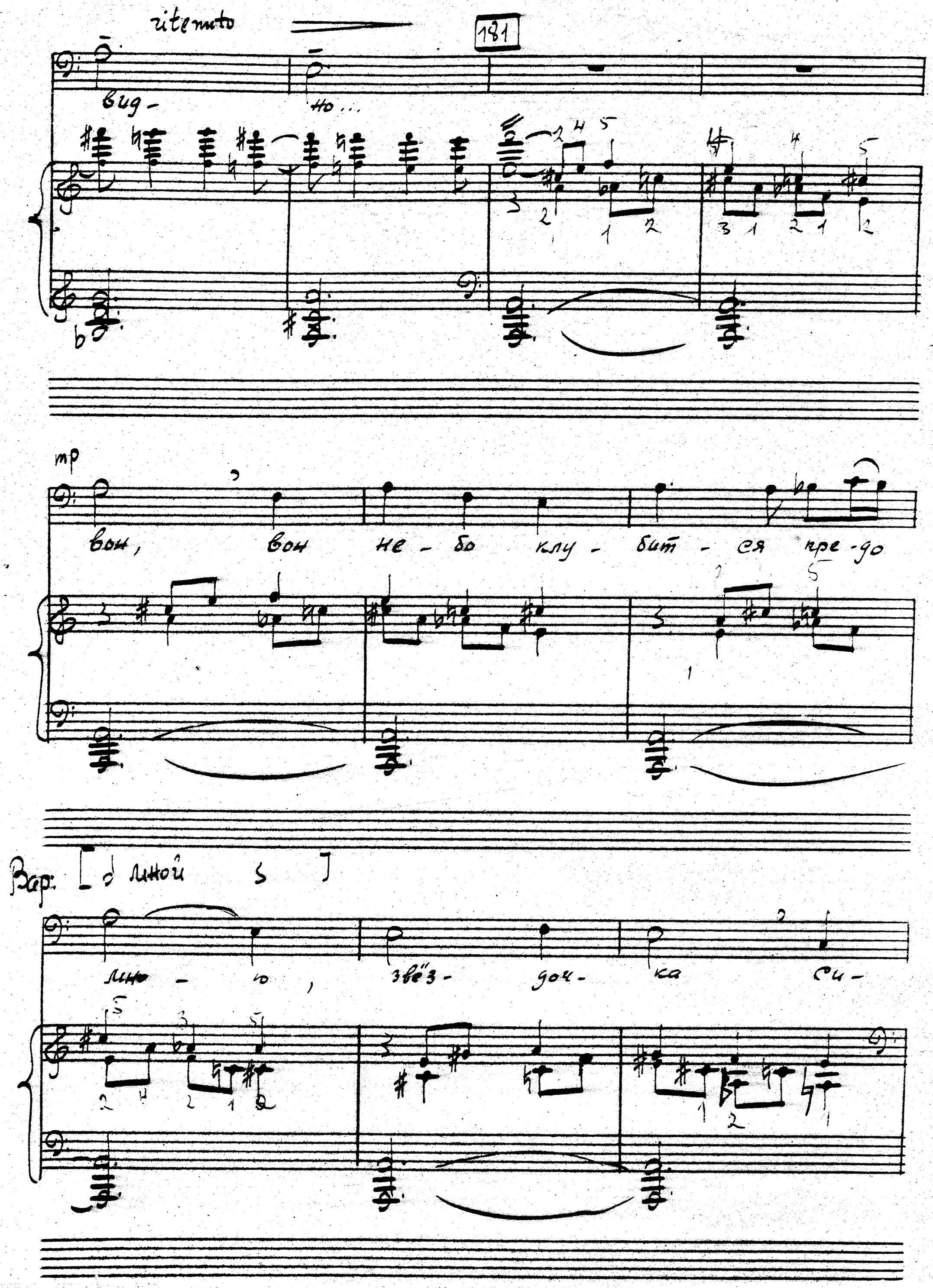
-дись, мой зя- щик, зве- ни, мой

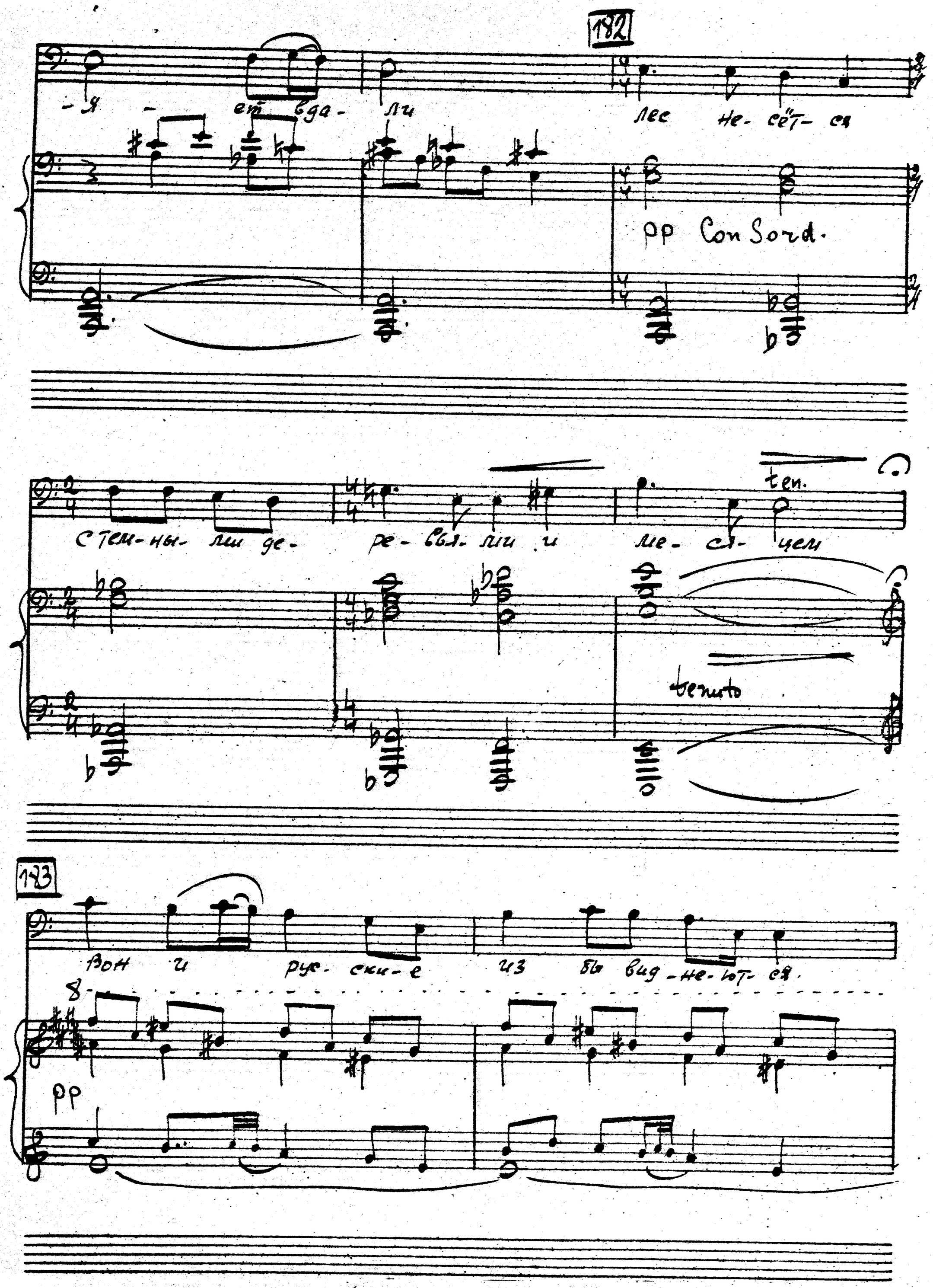
ко- ло- кольчик.

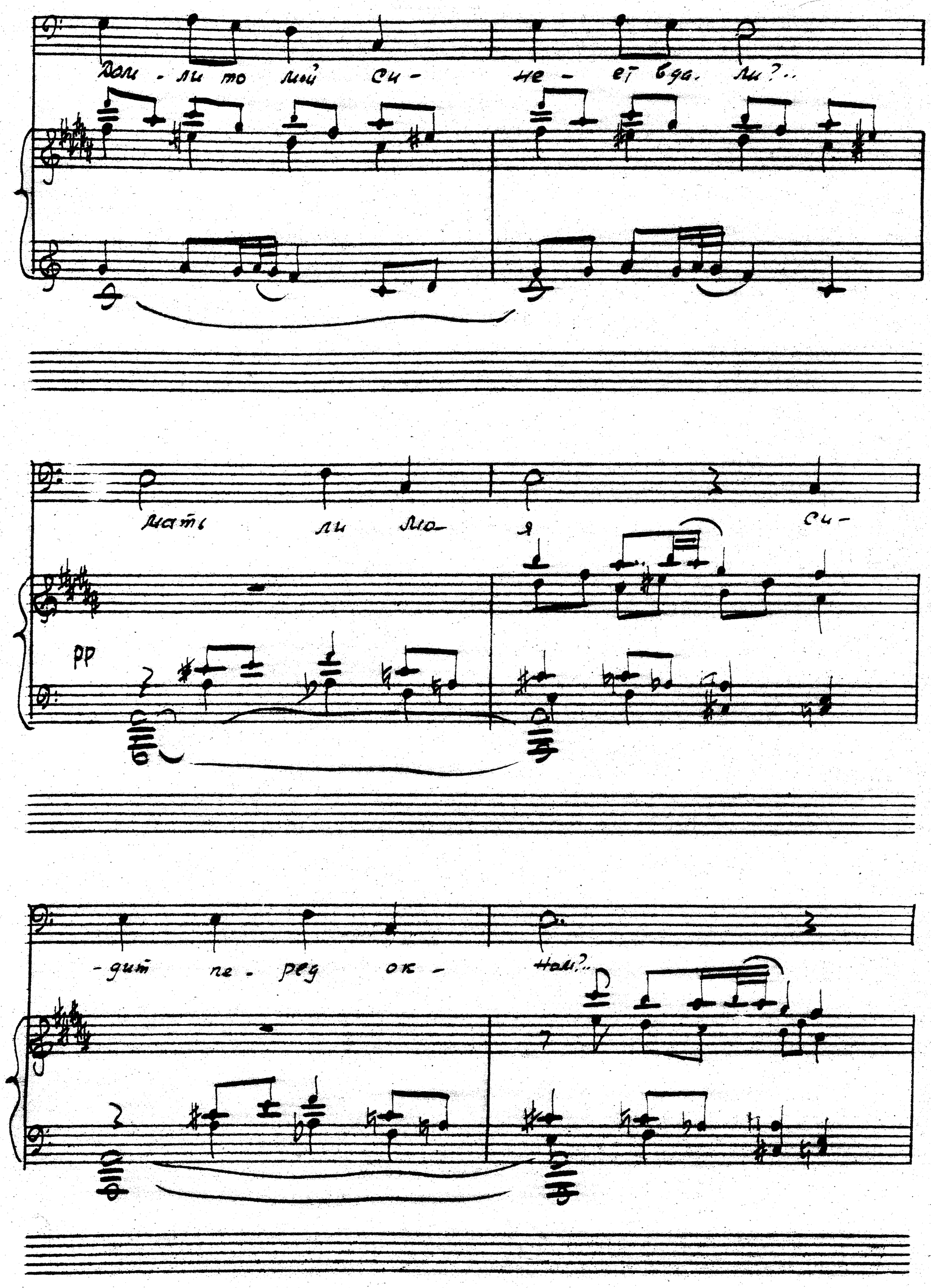
175

взвей-тесь ко- ни,

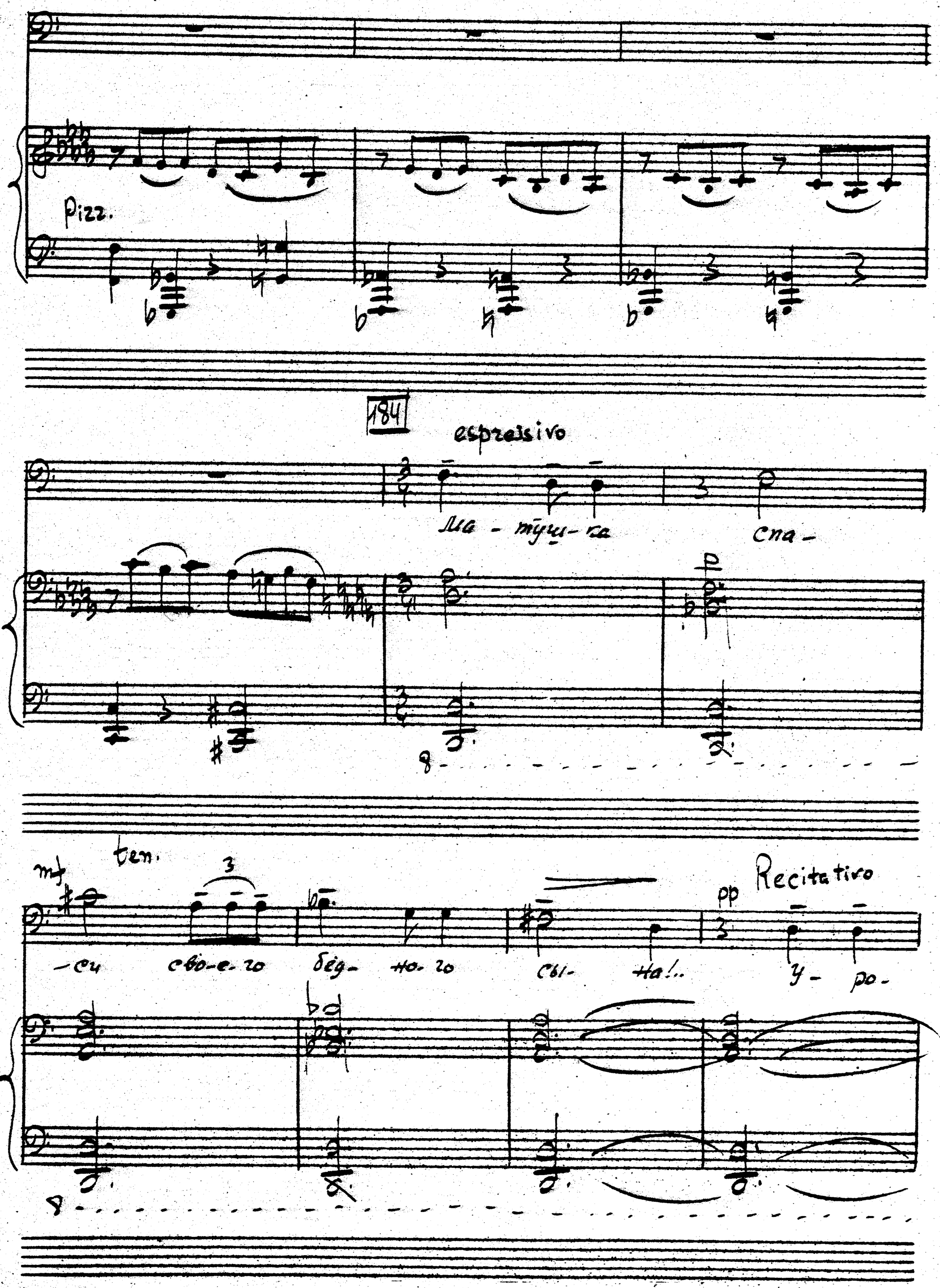

и не- си- те ме- ня с э- то- го
Poco rit
Све- та
Чтоб ни-че- го,
180
ни- че- го не бы- ло

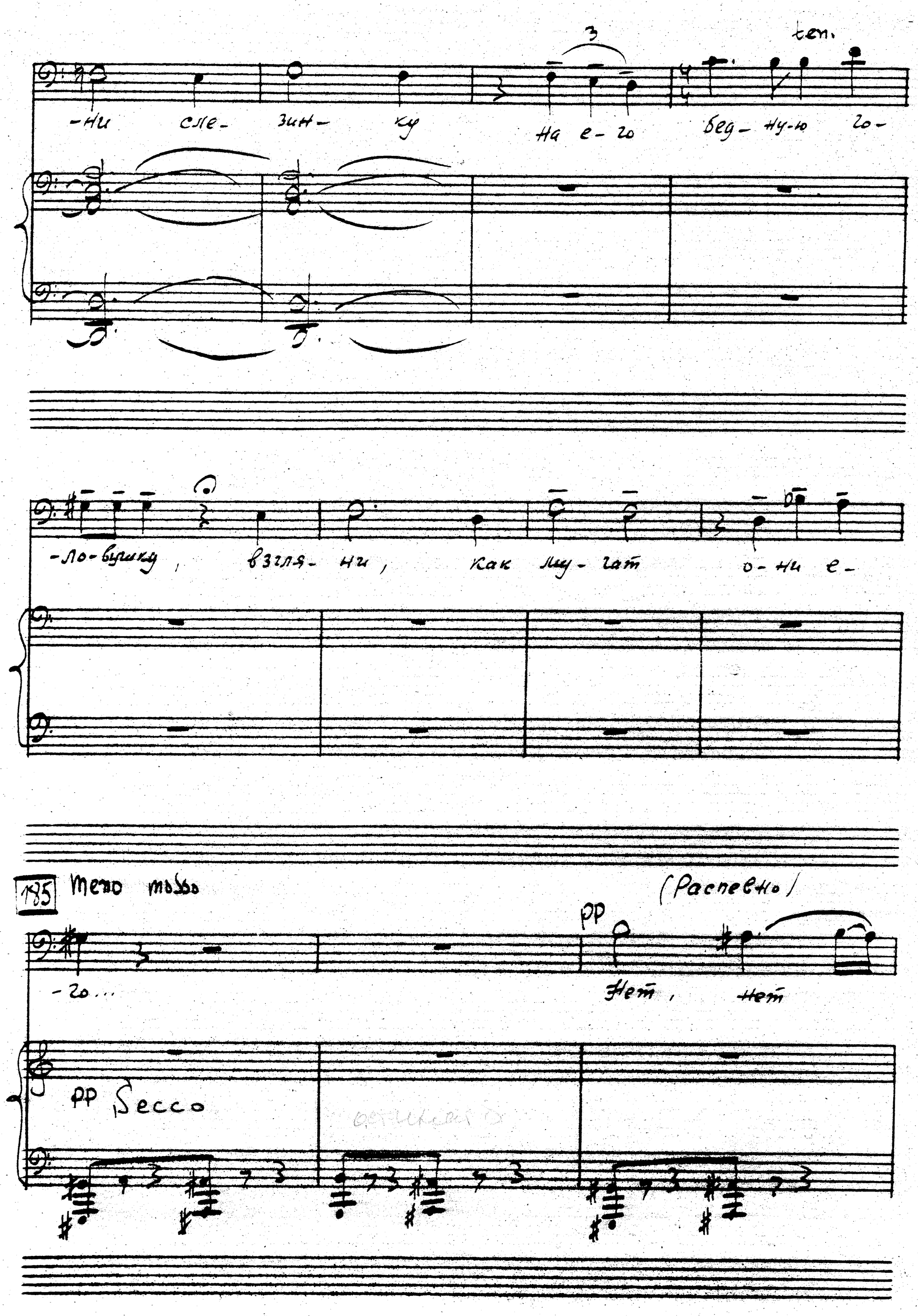

ritenuto
181
вид-
но...
mp
вон, вон не-бо клу-бит-ся пре-до
Вар: [d мной s]
мно-ю, звёз-доч-ка си-

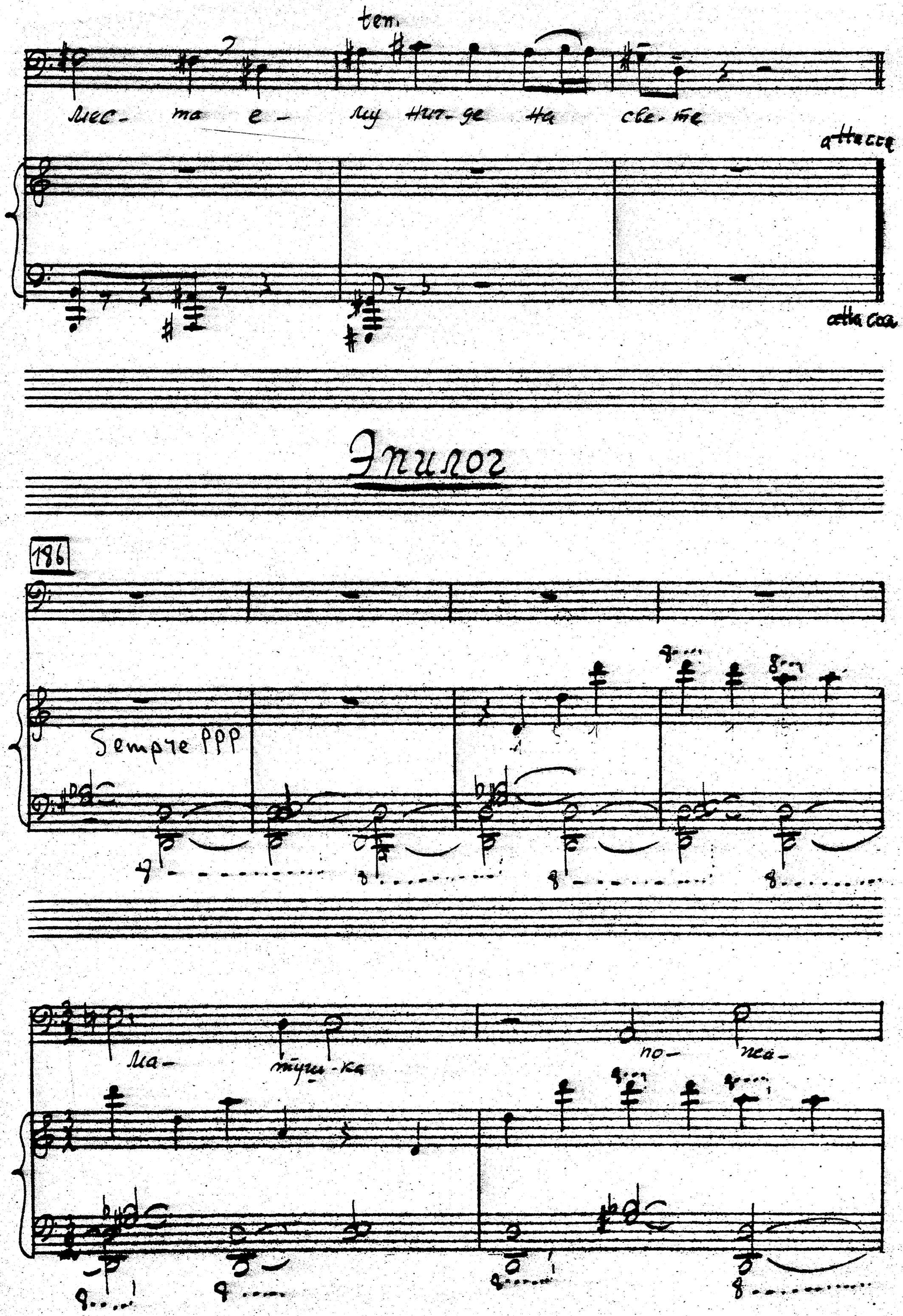

182
-я - ет вда- ли лес не- сёт- ся
pp Con Sord.
с тем- ны- ми де- ре- вья- ми и ме- ся- цем
ten.
tenuto
183
вон и рус- ски- е из бы вид- не- ют- ся.
pp

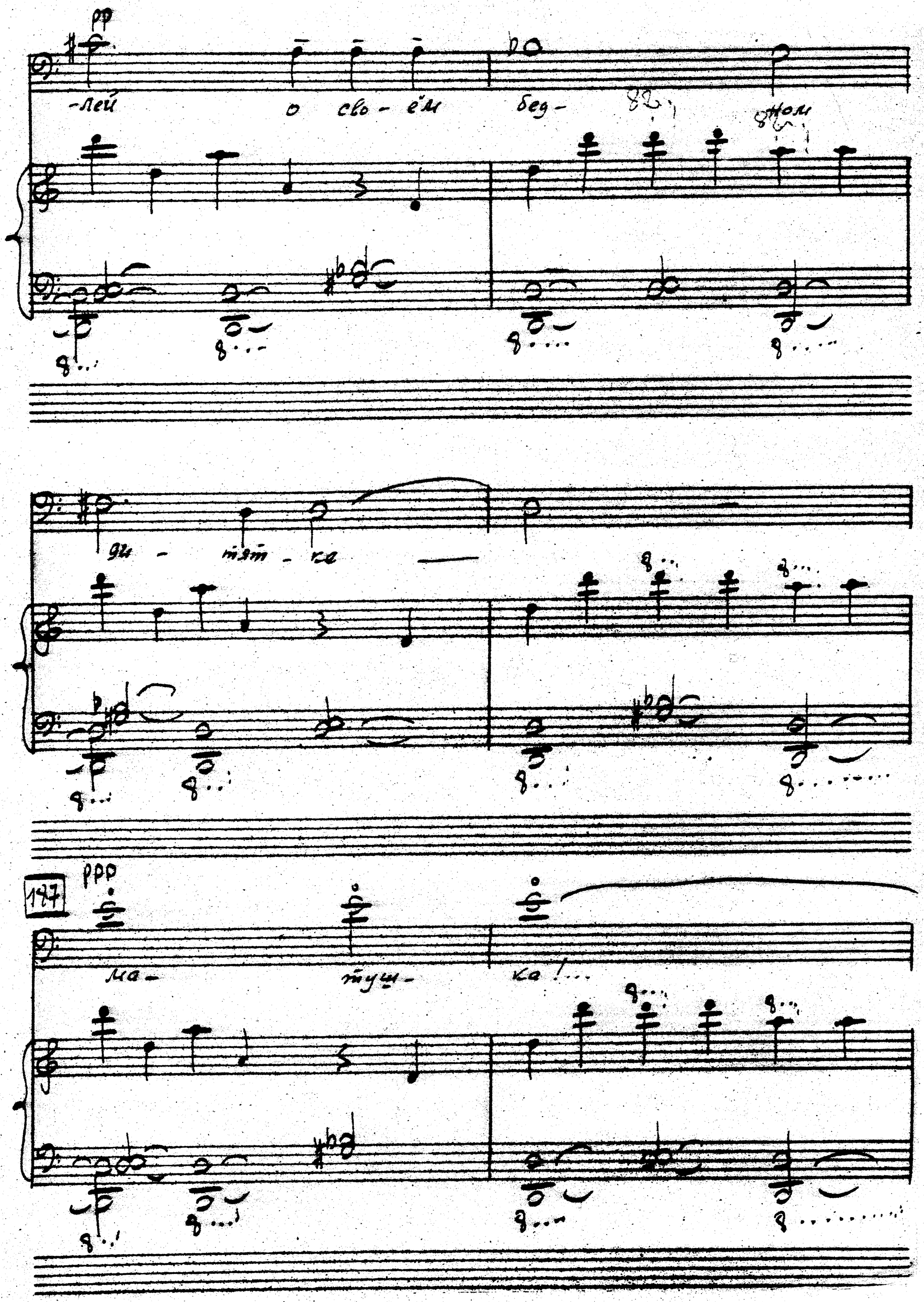

Дом - ли то мой си - не - ет вда - ли?..
мать ли мо - я си -

- дит пе - ред ок - ном?..


Pizz.
184
espressivo
Ма - тушка спа -
mf
ten.
-си сво-е-го бёд- но-го сы- на!..
pp
Recitativo
у- ро-

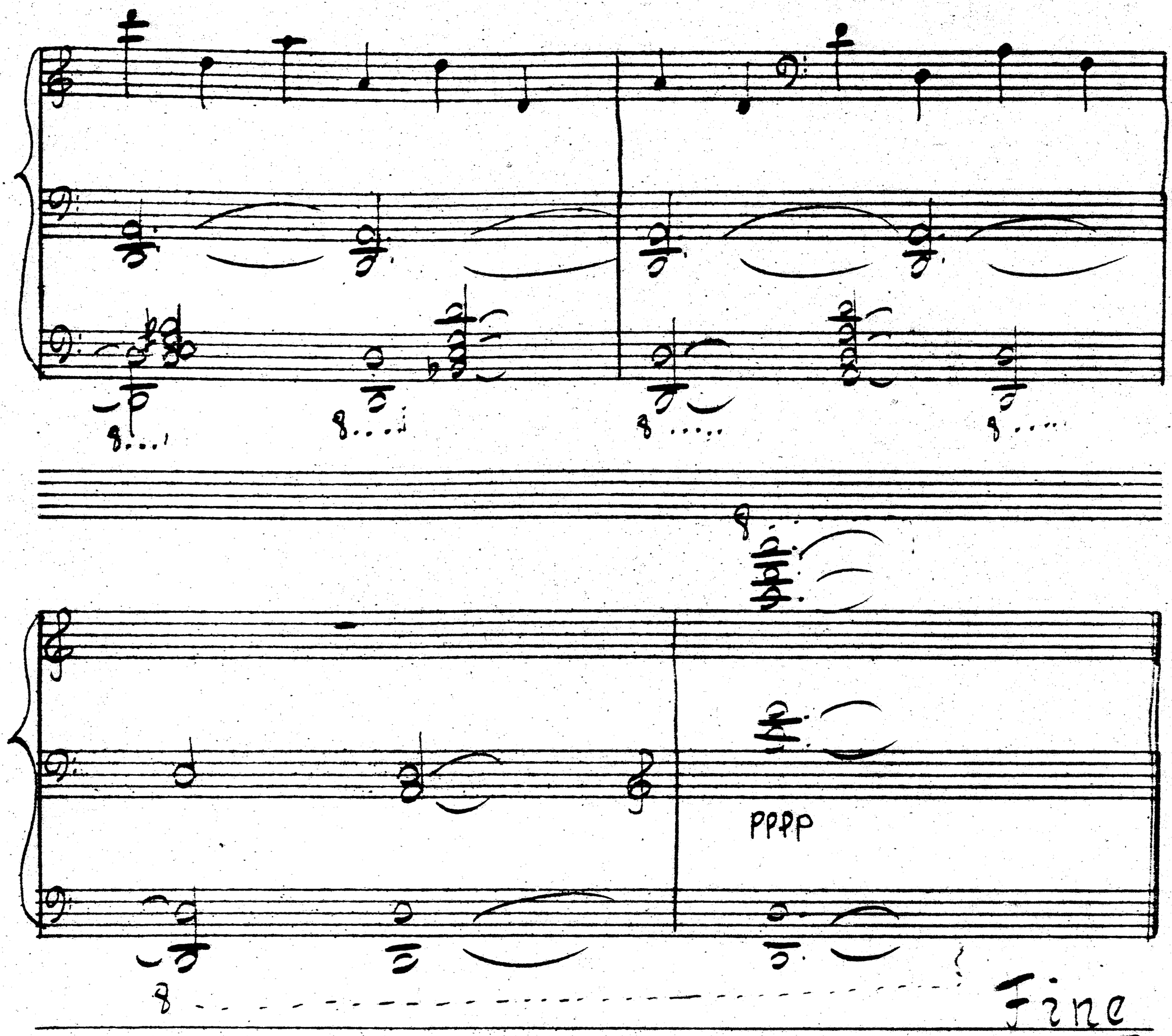

ten.
-ни сле- зин- ку на е- го бед- ну-ю го-
-ло-вушку, взгля- ни, как му- гат о- ни е-
185 Meno mosso
(Распевно)
pp
-го...
Нет, нет
pp Secco


ten.
мес- та е- му ни-ге на све-те
attacca
attacca
Эпилог
186
Sempre PPP
ма- туш-ка по- ма-


pp
-лей о сво-ём бед-ном
ди-тят-ке
187
ppp
ма- туш- ка!...

morendo
188
mf
pp
mf

189


pppp
Fine